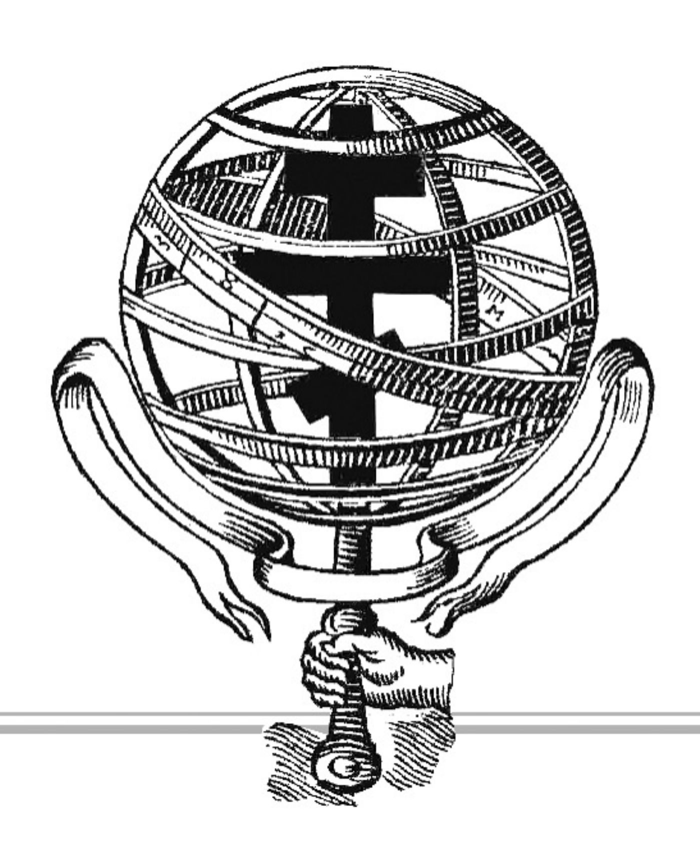
АКАДЕМИЯ ПРОБЛЕМ ИСТОРИИ
Региональная общественная организация РФ

В.А. Поцелуев

ПРАВОСЛАВИЕ И АСТРОЛОГИЯ

Вера и дело
Паства и стадо
Суета и томление духа
Стихии небес и земные судьбы





МОСКВА 2011

ББК 86.2/3
П64

Оформление
Евгений Пермяков

Поцелуев В.А.
П64 Православие и астрология. – М.: Человек, 2011. – 152 с., ил.

ISBN 978-5-904885-32-8

В книге представлены основные вехи православия, запечатленные в праздничных событиях, храмовых службах и церковных таинствах, мифических ликах, запечатленные на иконах, религиозных символах и наиболее ярких библейских афоризмах.

Популярно изложено учение о звездах, согласно которому судьба землян зависит от вселенской гармонии, ибо человек есть частица Космоса. Исходя из представленного материала, каждый способен исследовать свои астрологические возможности и сделать индивидуальный прогноз.

Православие и астрология не только вселяют надежду на мирское благополучие, но и предостерегают от неблагоприятных деяний. Глядя на звезды, человек мечтает, а шагая по земле, он верит в благословение Всевышнего.

ББК 86.2/3

ISBN 978-5-904885-32-8

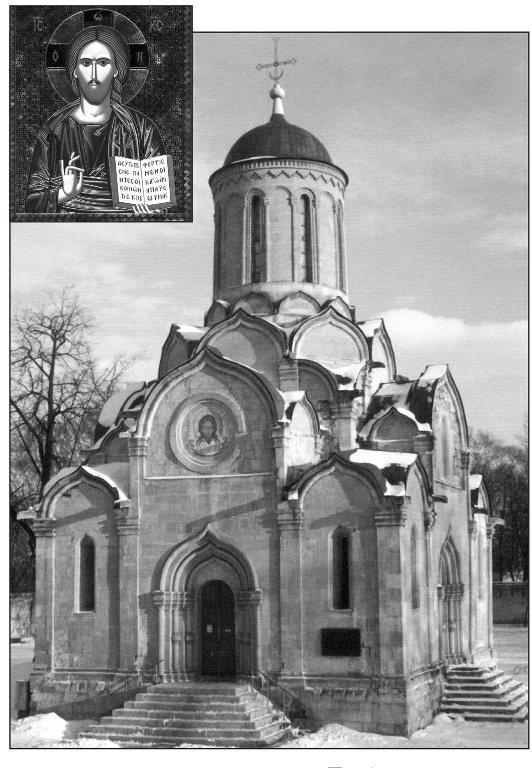
Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение.

(Лк. 2:13-14)

Религия есть опиум народа. Религия – род духовной сивухи...

Ленин

ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ, с небес был ниспослан на Землю Спаситель, которому было завещано стать Всевышним судией греховного человека, сотворенного *«по образу Нашему и по подобию Нашему»* (Быт. 1:26). Библия, как и аналогичные книги других религий, является собранием всего мудрого, что высказано и написано на протяжении многих веков величайшими умами землян, одухотворением ниспосланным с небес на проповедников и мирян.



Спасский собор Спас-Андронникова монастыря 1425–1427 гг. Монастырь основан в 1359 г. как крепость на старой дороге из Москвы во Владимир.

СПАС ВСЕДЕРЖАТЕЛЬ

Пантократор – главное изображение в Русской православной церкви, размещенное в центре купольного свода храма. Обычно это поясная фигура Иисуса Христа, анфас с раскрытым Евангелием в левой руке, благославляя всех своею десницей. Торжественный и строгий лик Властителя Земли и Неба величаво зрит с высоты, обличая грехи и утверждая истину.

Десница – правая рука Божия символизирует покровительство праведным. Подать Десницу (правую руку) означает предложение заключить мир, союз, приветствие от всей души и покровительством Бога (1 Мак. 11:62, 13:45).

Библия напоминает нам о союзе, заключенном небесным Богом с земным человеком. Со страниц Священного Писания с читателем говорит Сам Бог. Библия – не только обращенное к землянам Слово Божие, в Библии мы не только слышим голос Самого Бога, но и узнаем о делах Его. В ней открываются силы небесные и грехи земные. Показана праведная жизнь, чудотворения Христа и заповеди Всевышнего.

Здравомыслящий человек понимает, что его жизнь во многом определена небесными светилами, их гармонией и посланцем Бога – Спасителем. Мы многое не ведаем, не видим, не замечаем, не понимаем и действуем так, как хотим. Мы не слышим и не чувствуем гласа Божьего – Духа Святого, не осознаем, что «говорят» небесные светила, хотя по существу связаны кровно и духовно с Землей и Небом.

Библия, с греч. – «библос», означает книгу. Во 2 тысячелетии до Рождества Христова существовал финикийский город Библос, названный так потому, что в нем изготавливали и хранили папирус для письма. Библия – это предыстория рода человеческого в книге Бытия; государственная история – в книгах Царств и книгах Маккавеев; бытовые притчи, которые отличает нравственное содержание, в книгах Руфи, Товита, Есфири; сборники изречений в Притчах Соломоновых и Екклезиасте; философский трактат в форме драмы в книге Иова; возвышенная поэзия в Песне Песней. Все эти литературные жанры собраны в Ветхом завете.

В Новом Завете – четыре Евангелия («Благая весть») разняться лишь в стиле и незначительных фактах; послания апостолов; Апокалипсис, или Откровение святого апостола Иоанна Богослова повествующего о Страшном суде.

Необходимо учитывать время, место, условия написания текста и личность авторов.





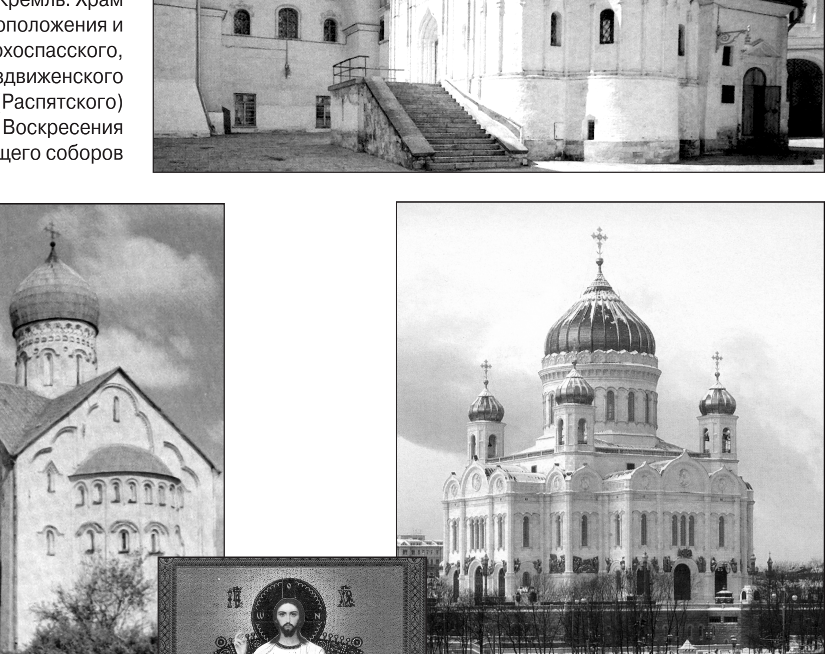
ЦАРЬ ЦАРЕМ (ПРЕДСТА ЦАРИЦА)
Икона образно толкует псалом 44: *«Предста Царица одесную Тебе (по правую сторону) в ризах позлащенных одеяна...»* В центре Христос в образе Великого архиерея на престоле с раскрытом Евангелием, в котором написано: *«Не судите на лица...».* Справа от него предстоит Богородица в образе Царицы, слева – Иоанн Предтеча.

ПРАЗДНИК СПАСИТЕЛЮ И ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ
1/14 августа установлен по случаю знамений от икон Пресвятой Богородицы и Честного Креста во время сражений благоверного князя Андрея Боголюбского с волжскими булгарами в 1164 г.

СПАС В СИЛАХ
Образ Христа на престоле на фоне мандорлы (условное обозначение сияния славы) с Силами Небесными и четырехконечной звездой с Символами евангелистов.

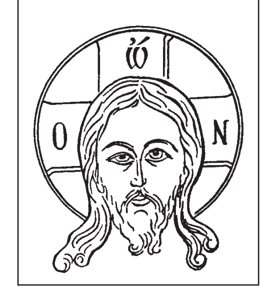


Москва. Кремль. Храм Ризоположения и купола Верхоспасского, Воздвиженского (Распятского) и Воскресения Словущего соборов



Храм Спаса. Новгород Великий. 1374 г.

Храм Христа Спасителя в Москве



Нимб *«Я есмь Сущий»*



Спас в силах

Иисус же сказал им: ...истинно говорю вам:
если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас.

(Мф. 17:20).

Вера и дело

ПРАВОСЛАВИЕ – одно из трех основных направлений в христианстве наряду с католичеством и протестантизмом, сложившееся как восточная ветвь после распада Римской империи в 395 году и оформившееся после раздела церквей в 1054 году Русь приняла христианство в качестве государственной религии 1 августа 988 года. Единая религия сплотила русских вокруг великого князя, способствовала общественному взаимопониманию, дисциплинировала людей пред мирскими законами и Богом. Более 60 лет на Руси правили церковью византийские митрополиты, назначаемые константинопольским патриархом. Великий князь Ярослав Владимирович Мудрый (978–1054) своей волей в 1051 году назначил русского митрополита Иллариона, однако до середины XV века русская церковь была подконтрольна константинопольским патриархам.

Русская митрополия подразделялась на епископии во главе с епископами, которые соответствовали в основном 16-ти княжествам. Церковь получала десятину дохода от княжеской казны. По мере религиозного влияния расширялась хозяйственная деятельность Церкви, пополнялась и мошна приходов. Церковь явилась объединителем русских княжеств в борьбе с татаро-монгольским игом. Богатырь-монах Челобей сразился с богатырем захватчиков и не уступил ему. Выстояла и русская рать на поле Куликовом 8 сентября 1380 года, отказавшись платить Золотой орде огромную дань, даже с дыма.

Великий князь Василий II Васильевич Темный (1415–1462 не одобрил Флорентийской унии 1439 года, по которой Русскую православную церковь хотели подчинить папе римскому, и отверг притязания константинопольского патриарха. Собор епископов Русской православной церкви в 1448 году поставил митрополитом Московским и всея Руси Иону, фактически объявив самостоятельность русской Православной церкви. О гордости за отчизну, ее божественном величии говорилось в «Послании к великому князю Василию...» (ок. 1526 г.) и «Послании Мисюрю Мунехину на звездочетцев» старца и игумена Псковского Елеазаровского монастыря Филофея (?-ок. 1542 г.):

«Един ты во всей поднебесной христианам царь...»

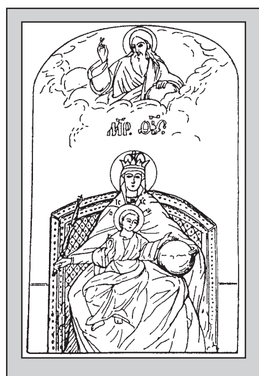
... ...

«Вся христианская царства... синдошася во едино царство нашего государя... Два убо Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти» – «Все христианские царства... сошлись в едином царстве нашего государя...: ибо два Рима пали, а третий стоит, а четвертому не быть».

Так, слова старца Филофея стали основополагающим определением сущности бытия русской державы и ее народа. Ощущение Руси Святой, богохранимой объединяло все слои русского общества, формировало решимость принести на алтарь отечества все силы, средства и возможности, пожертвовать имущество, здоровье и жизнь, не требуя награды на Земле, а лишь надеясь на милость Царя Небесного. Единство светского и православного образа жизни являло основу духовной крепости и желания быть в согласии с людьми и Богом. Апостол Павел в «Послании к римлянам» (8:30-31) пояснял:

«А кого Он предопределил, тех и призновал; а кого признавал, тех и оправдал; а кого оправдал, тех и прославил.

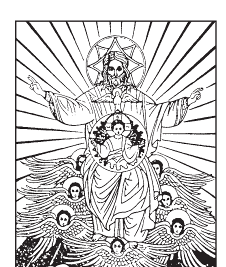
Что же сказать на это? Если Бог за нас, кто против нас?»



«ДЕРЖАВНАЯ»

Празднование иконе Божией Матери, именуемой «Державная», установлено в день ее обретения 2/15 марта 1917 г. в с. Коломенском под Москвой., в день отречения императора Николая II от престола. 13 февраля 1917 г. благочестивая крестьянка Бронницкого уезда Евдокия Андрианова, жившая в слободе Перерва под Москвой, слышала во сне необыкновенный голос: *«Есть в селе Коломенском большая черная икона. Ее нужно взять, сделать красной, пусть молятся».* Потрясенная сновидением Евдокия стала усердно молиться, обращаясь к Господу с просьбой открыть смысл таинственных слов. 26 февраля она увидела во сне необыкновенную, устремленную ввысь белую церковь. В храме на троне восседает Величественная Женщина, в которой Евдокия сердцем признает Царицу Небесную. Исповедовавшись и причастившись Святых Христовых Тайн, Евдокия отправилась в село Коломенское. В знаменитом Вознесенском храме она тотчас же узнала виденную во сне необычную белую церковь. Настоятель отец Николай Лихачев стал усердно искать икону повсюду: на колокольне, на лестнице, в чуланах. В церковном подвале среди старых досок, грязных тряпок и рухляди в пыли была найдена большая старая черная икона, на которой ничего нельзя было разобрать. Когда доску стали промывать от многолетней пыли и копоти, проявился Лик Царицы Небесной и Богомладенца. Матерь Божия с благословенным Богомладенцем Иисусом на коленях в багряной царской просфире, с короной на голове, скипетром и державой в руках восседавшая на троне. По записям в книгах Воскресенского женского монастыря установили, что икона прежде принадлежала ему. В 1812 г. перед нашествием Наполеона в числе других икон при эвакуации монастыря из Кремля была передана на хранение в Вознесенскую церковь с. Коломенское. В 1990 г. Пресвятая Богородица Державная явила Себя вновь. 27 июля Державную икону, чудесно сохранившуюся в хранилищах Государственного Исторического музея, перевезли в Коломенское, в храм Казанской Божией Матери.

Римская империя являлась мощнейшим государственным объединением, претендующим и на религиозное (христианское) верховенство. Патриархи Константинополя (Византия) оказывали существенное влияние на русское православие несмотря на то, что русские дружины неоднократно покоряли Константинополь, который называли Царьградом. Иван III 12 января 1472 г. взял в жены племянницу деспота Мореи, последнего императора Византии Константина XII, который погиб 29 мая 1453 г., так и не отстояв своей столицы от турок, которые переименовали Константинополь в Истамбул (Стамбул) – Софью Палеолог и двуглавого орла, ставшего основой государственного герба России. «Третий Рим» – Москва, как и истинный итальянский, расположен на семи холмах, а по своей мощи не уступал первым двум.



«ОТЕЧЕСТВО»

«Отечество», отражает иконографический вариант Троицы, известный с XII в. В центре на круглом троне, поддерживаемый ангельскими чинами сидит Бог Отец. На коленях Отца располагается Иисус Христос в образе Спаса Еммануила, который придерживает руками диск с белым голубем – символ Святого Духа. Иногда изображают по сторонам двух столпников, а внизу справа – апостола Фомы. Икона подчеркивает единство и равенство лиц Святой Троицы, что отражено и в надписи:
«Очь и Синь и Святы Дух».

КОРОНОВАНИЕ БОГОМАТЕРИ

На облаке в центре изображена коленопреклоненная Богоматерь, над которой держат корону – слева Христос с крестом, справа – Бог Отец с державой; Наверху в центре – Святой Дух в образе голубя. Так Святая Троица благословляет Царицу Мать Небесную. В российскую православную иконографию сюжет проникает с XVII–XVIII вв. с присоединением к Российской империи западнославянских земель Белоруссии и Украины.





Борис Годунов, учредитель патриаршества в России



Петр I, упразднил патриаршество в России

Юридическиавтокефалия(греч.«autas»— «сам» и «kephale» — «голова») была узаконена с учреждением в России патриаршества в 1589 году. Русский государь стал называться *«помазанник Божий»*.

Во второй половине XVII века Русская православная церковь «раскололась». Внешним поводом раскола явились проведенные в 1653—1656 годах. Никоном реформы, направленной на укрепление крепостнической церковной организации и исправление богослужебных книг. Патриарх претендовал на верховенство своей власти над царской. Противоречил царю Петру, патриарх Московский и всея Руси Никон (Никита Миронов — 1605—1652—1666—17/27.08.1681).

«Священство более есть царства...Солнце нам показа власть архиерейскую, месяц же показа власть царскую... Архиерейская власть во дни, еже есть над душами, царская же власть в вещах мира сего».

Диакон – лицо, помогающее священнослужителям при совершении церковных таинств, но само не совершающее их, а наблюдающее за ходом и порядком богослужения.

Хитон – обязательный атрибут одежды библейских и евангельских персонажей. Нижняя рубашка, сшитая из куска ткани прямоугольной формы, с вырезом для головы без рукавов. Рукава появились позже на прохладном востоке.
Хламида (плащ) – короткий прямоугольный отрезок плотной ткани, скрепляемый на плече фибулой. Одежда воина и путешественника.



Церковный собор 1666–1667 годов осудил раскол, предав анафеме старообрядцев, как еретиков, подтвердил идею «греческих» реформаторов. Петр I Алексеевич Великий (30.05.1672–1682–28.01.1725), не ущемляя прав верующих, показал *«кто в доме хозяин»*. В 1721 году упразднил патриаршество, а для управления Церковью учредил особую духовную коллегию – Святейший Правительствующий Синод во главе с президентом. Однако в 1722 году должность президента была упразднена, а надзор за деятельностью Синода поручен обер-прокурору Синода. В результате реформы Русская православная церковь, по существу, стала частью государственного аппарата. Следуя заветам деда, император Павел I (20.09.1754–1796–12.03.1801) в «Акте о престолонаследовании» 5 апреля 1797 года подчеркнул:

«Государи Российские суть главою церкви».

Несколько иного мнения был главный полководец России светлейший князь, генералиссимус А.В. Суворов (13.11.1730–6.05.1800)

«Мы победили. Слава Богу, слава Вам...
Чудо богатыри! Бог нас водит, он нам генерал...
Мы на краю пропасти! Но мы – русские! С нами Бог!»

Да и государи российские в тяжелые моменты жизни обращались к Богу, напоминали народу о силе Спасителя. 22 июня 1831 г. во время холерного бунта Николай I обращаясь к собравшимся на Сенной площади Петербурга, поднял высоко руку и, медленно опуская ее, протяжно произнес:

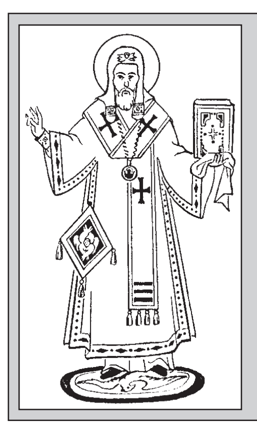
«На колени!
... Прогневали мы Бога, обратимся к церкви, на колени, и просите у Всемогущего прощения!»

Хоругвь – священное церковное знамя с изображением Креста, Христа, Богоматери, святого или праздника, используемое во время торжественных крестных ходов.

Вера в Бога у русских сочеталась с чувством собственного достоинства, которое прекрасно отразили патриоты России:

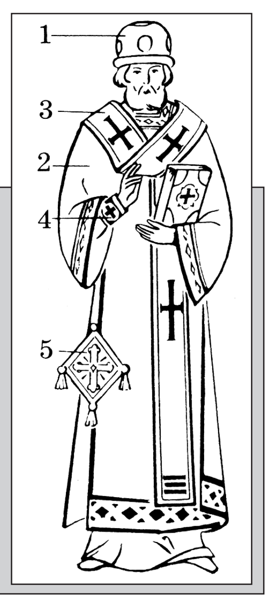
«Не в силах Бог, но в правде».

Александр Невский 15 июля 1240 г.



Архиерей – первосвященник, высший представитель священства в Православной Церкви. Архиереями именуют лиц высшей (третьей) степени иерархии. Это епископы, архиепископы, митрополиты, экзархи, патриархи – как первосвященники, в отличие от подчиненных им иереев (священников) и диаконов.
В облачение архиереев входят с XV в.: фелонь и полиставрий, подризник, епитрахиль, поручи, пояс, палица, набедренник. На голове клобук или митра.
В центре храма возвышается амвон – полукруглый выступ в середине солеи, против Царских врат, обращенный внутрь храма, к западу. Символизирует те места, с которых проповедовал Иисус Христос – гору, корабль и т.п., а также камень, отваленный ангелом от дверей Гроба Господня (символ воскресения Христа). Служит для облачения архиерея, а также для совершения некоторых частей богослужения.

Облачение архиерея: 1. Митра. 2. Саккос. 3. Омофор. 4. Поручи. 5. Палица.



«Я могу быть подданным, даже рабом, — но холопом и шутом не буду и у Царя Небесного»

А.С. Пушкин 10 мая 1834 г.

«Россия видит свое спасение не в мистицизме, не в аскетизме, не в пиэтизме, а в успехах цивилизации, просвещения, гуманности. Ей нужны не проповеди (довольно она слышала их!), не молитвы (довольно она твердила их!), а пробуждение в народе чувства собственного достоинства... и законы, сообразные не с учением церкви, а с здравом смыслом и справедливостью».

В.Г. Белинский 3 июля 1847 г.

«Я начал с того, что полюбил свою православную веру более своего спокойствия, потом полюбил христианство более своей церкви, теперь же люблю истину более всего на свете. И до сих пор истина совпадает для меня с христианством, как я его понимаю».

Л.Н. Толстой в 1901 г. в ответе на отлучение Синодом писателя от Православной церкви.



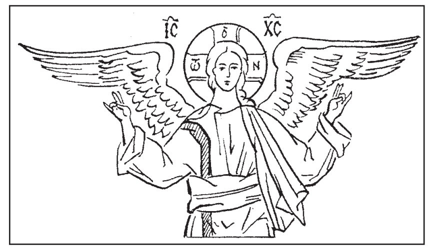
«Позор КПСС» – в подавлении инакомыслящих

Таинственна и непонятна жизнь Церкви, ибо она, по мнению ее служителей, – «не от мира сего», так как пришла в народ с небес и потому все в ней отлично от земного. Необычайна и одежда священнослужителей, которую называют облачением. Кроме служебных одеяний у духовенства имеется повседневное облачение. Это ряса, подрясник и скуфья.

Символическое значение рясы (с греческого — вытертая, поношенная одежда) – свидетельство отрешенности от мирской суеты, обретения духовного покоя. Одежды, которые носил Христос, означают, что духовенство и монашество подражают Учителю.

Длинное одеяние, окутывающее священнослужителя, скрывало все человеческие слабости. Подрясник, подпоясанный кожаным поясом, точно власяница, которую носил в пустыне Иоанн Креститель.

Черный цвет одежды означает покаяние и совершенный покой, царящий в душах священнослужителей, отсутствие мирских страстей, отрешенность от суеты, сосредоточенность на внутренней жизни.



Иисус Христос

После падения самодержавия правительство Керенского в августе 1917 года санкционировало созыв поместного собора Русской православной церкви, которая стала союзником Временного правительства. В ноябре 1917 года собор восстановил патриаршество, избрав главой РПЦ патриарха Тихона (Белавина). Совет Народных Комиссаров 20 января (2 февраля) 1918 года принял декрет об отделении церкви от государства и школы от Церкви. Большевики, несмотря на «самостоятельность» РПЦ, фактически давили ее. Вождь коммунистов-атеистов абсурдно призывал верить «своему богу», уверяя:

«Учение Маркса всесильно, потому что оно верно...

Всякий боженька есть труположество. Всякое кокетничанье даже с боженькой есть невыразимейшая мерзость...

Мы в вечную нравственность не верим и обман всяких сказок о нравственности разоблачаем...

Именно теперь и только теперь, когда в голодных местностях едят людей, и на дорогах валяются сотни, если не тысячи трупов, мы можем (и поэтому должны) провести изъятие церковных ценностей с самой бешеной и беспощадной энергией...Чем большее число представителей


Крутицкое Патриаршее Подворье – дом посредников Бога на Земле в Москве

реакционного духовенства и реакционной буржуазии удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше».

При строительстве мавзолея Ленина фекалии залили котлован, на что патриарх Московский и всея Руси Тихон (1865–1925) многозначительно изрек:

«По мощам и миро (елей)».

Внутри церковные отношения РПЦ регулируются «Положением об управлении Русской православной церковью», принятым на поместном соборе 1945 года. Однако противостояние ВКП (б)–КПСС и РПЦ не ослабело. Нормализовались отношения РПЦ и правительства РФ с началом 90-х годов XX столетия в связи с реформированием в России.

Церковь в Писаниях называется *«Телом Христовым», «Невестой Христовой», «живым храмом Божиим», «столпом и утверждением истины»*. Святость Церкви исходит от Бога. Верующие принимают участие в Божьей Святости настолько, насколько они живут в общении с Ним. Безусловно, грехи и ошибки людей отделяют их от Божьего единства, поэтому земные смертные и церковные организации не могут отождествляться с Церковью в ее святости. Церковная святость неотделима от мирской морали.

Крестик, в котором *«Тайна сия велика есть»,* я стал носить в начале 90-х, во-первых, за это уже не осуждали и не карали, во-вторых, проникся душевным уважением ко всему церковному истинным ценностям нашего бытия. А снял его в 2005 году так как под ним на коже стала образовываться какая-то экзема, хотя крест и цепочка из серебра, а куплено в церковной лавке Данилова монастыря.

Верую ли я в Бога? Вопрос естественный, ибо, как только у человека появился разум, он стал мечтать, пророчествовать и бояться, что может и не сбыться желанное. Не поминая, что, как и почему все происходит, человек обратился к Всевышнему. Так что коротко на него не ответишь. Прежде всего:

«Что такое вера? Кто такой Бог?»

Словарь русского языка под редакцией А.П. Евгеньева, толковый словарь В.И. Даля скудно и неопределенно толкуют это понятие. На мой взгляд, вера: а) духовное состояние человека в желании воображаемого; б) разумный выбор, воля; в) практическая убежденность в чем-либо; г) желаемое реального существования и получения чего либо или кого-то. Доверие – благожелательное расположение к кому-либо.

На мой взгляд, вера, это то, что хочет душа, хотя и противится разум. Вера рождает видения, которые в реальности уже не существуют или вскоре произойдут. Не совсем верна пословица, что *«вера – слепа»,* во многие вещи нужно просто верить, так как просит душа, ибо это свято. Вспомните, как думал 66-летний Федор Иванович Тютчев:

Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется, -
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать...

Преданное, правдивое и честное служение кому-то, в народе толковали:

«Служит верой и правдой».

Верить, не требуя доказательств, не подвергая сомнению, искренность сказанного или предложенного, высказывали фразой:

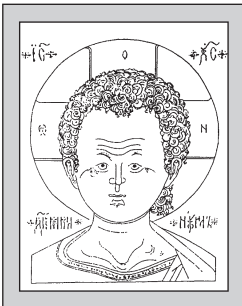
«Принимать на веру».

Яхве решил проверить прародителя еврейского народа Авраама, переселенного Богом из его родного Ура (позднее политический центр Шумера, затем Вавилонского царства – южный Ирак) в Месопотамии в Палестину, крепка ли его вера. Он повелел ему убить любимого сына Исаака, принеся его в жертву. Как только, Авраам занес острый нож над сыном, Бог благосклонно остановил кровопролитие. Жертвой стал агнец. Самой безобидной жертвой Всевышнему является свеча, в которой горит нерукотворный огонь, дарованный Богом заблуд-

Дохристианские верования славяно-русов – условное обозначение системы верований, существовавшей на Руси, имеющей общеарийские и ведические корни, оказавшей большое влияние на формирование Русской Православной Церкви. Основными чертами верований являлись:

1. Поклонение всесозидающим силам матери-Природы.
2. Признание единобожия и системы религиозной иерархии Богов и Святых – покровителей различных природных и бытовых явлений, сфер деятельности человека.
3. Толкование понятия Троицы (Триглава).
4. Культ предков и культ добра.
5. Русичи (россы) считали себя потомками Бога.
6. Понимание трех основных субстанций мира – Явь (видимый мир), Навь (потусторонний мир, мир мертвых), Правь (Божия истина, законы Сварога, управляющие всем миром).

Имя Иисус было распространенно в иудаизме, да и в Библии встречаются три человека с таким именем:
1. Иисус Навин (первоначально Осия) – служитель и приемник Моисея (Чис. 11:28), который, невзирая на его молодость, доверил Иисусу во время перехода через пустыню быть вождем в битвах с амаликитянами и победил. (Исх. 17:9 и сл.) Он был рядом с Моисеем во время обнародования заветов Бога, данных израильтянам на горе Синай. Моисей направил 12 воинов во главе с Навином и Халевом в Ханаан – низинную страну, пылающую багрянцем, современная территория Сирии и Палестины: сирийское побережье и прилегающие к нему земли западнее Иордана, обещанная израильтянам Богом. Возвратившись из земли отроков Ханаана, Иисус сообщил, что она прекрасна и плодородна. Однако изза мощи ее жителей эти земли придется завоевывать. Когда же народ стал возмущаться и грозить Моисею и Аарону побить их камнями и избрать новых вождей, Бог объявил, что за исключением Иисуса и Халева никто из израильтян, годных к военной службе старше 20 лет, не увидит земли обетованной (Чис. 14:29). Вот так возникло слово «халява» – что-либо захваченное, полученное задарма;
2. Иисус Сирах – жил примерно 300 лет до Р.Х. – составитель и автор второй канонической книги Ветхого завета – правил и наставлений, касающихся всех сфер жизни, предостережений и предсказаний, имеющей целью передачу мудрости. Книга сочинена в Иерусалиме около 190–180 гг. до н. э.;
3. Иисус из Назарета – олицетворение предвещенного Христа то есть Мессия. По мнению евангелиста Матфея:
«Родословие Иисуса Христа, Сына Давидова, Сына Аврамова...
Иаков родил Иосифа, мужа Марии, от которой родился Иисус, называемый Христос.
Итак, всех родов от Авраама до Давида четырнадцать родов; и от Давида до переселения в Вавилон четырнадцать родов; и от переселения в Вавилон до Христа четырнадцать родов.
...от Духа Святого.
...«Се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Емамануил, что значит: с нами Бог».
...наконец Она родила Сына Своего первенца, и он (Иосиф, – В.П.) *нарек Ему имя: Иисус»* (Мф. 1:2-25).
По сути, сходно толкует появление Иисуса и евангелист Лука:
«К Деве, обрученной мужу, именем Иосифу, из дома Давидова; имя же Деве: Мария.
Ангел, вошел к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобой; благословенна Ты между женами.
...зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус;
Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего; и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его;
И будет царствовать над домом Иакова вовеки, и Царству Его не будет конца» (Лук. 1:1-76).



Эммануил – образ Христа в отроческом возрасте – с кресчатым нимбом, облаченного в патрицианский хитон или тунику латиклавия (т.е. тунику с полосами – Клавами) и гиматий. В русской иконографии изображение Эммануила в круге оплечно или по пояс присутствует с XII в.

шим грешникам земли. Сердечный огонь праведника привлекает внимание Спасителя и согревает душу верующего служит искрой Божьего разума, для заблудших в кромешной тьме неверия. В Ветхом Завете во второй книге Моисея «Исход» (греч.-лат. – «выход») Бог говорит о себе Моисею:

«Я есмь Сущий (Иегова). И сказал: так скажи сынам Израилевым: Сущий послал меня к вам.

...Господь, Бог отцов ваших, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова, послал меня к вам. Вот имя Мое на веки, и памятование о Мне из рода в род.

...Являлся Я Аврааму, Исааку и Иакову с именем:

«Бог Всемогущий»; а с именем Моим: «Господь» не открылся им» (Исх. 3:14-15; 6:3).

Нимб – сияние вокруг головы – знак небесного благоволения в виде диска или световых лучей как символ духовной славы. Буквы в нимбе Христа являются начальными слов: *«Азь есмь Сын»* («Я есмь Сущий»), которыми Саваоф назвал Себя из глубины Неопалимой Купины, когда Моисей спросил: *«...как Ему имя?»* (Исх. 3:13-14).
Внутри окружности Нимба над головой Спаса Благое Молчание – начертание восьмиконечной звезды: это символ Саваофа в Новозаветной Троице. как символ духовной славы.

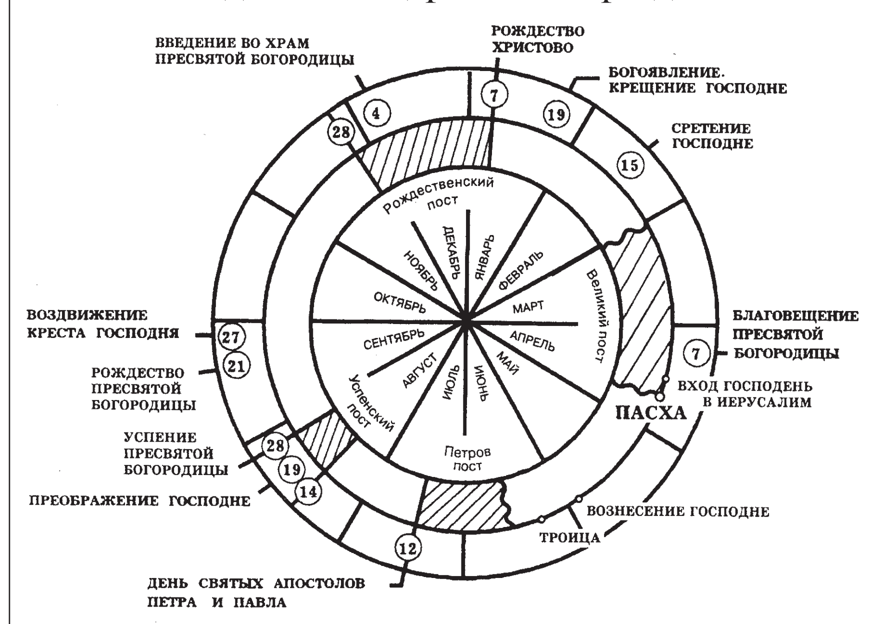
СПАС БЛАГОЕ МОЛЧАНИЕ



Христос изображается в ангельском чине как юноша в белой далматике с оплечьем и широкими рукавами или облаченный в саккос Великий Архиерей. Руки Его сложены и прижаты к груди, за спиной – опущенные крылья. Нимб с восьмиконечной звездой, как у Саaофа с инициалами Иисуса Христа – ИС ХС. Это ангельский образ Иисуса Христа Сына Божия – Христос до воплощения, Ангел Великого Совета.

Иисус Христос родился в Палестине, в г. Вифлееме, от Девы Марии по наитию Духа Святого; на 30-м г. жизни принял от Иоанна крещение в Иордане. Прежде чем начать служение отправился в пустыню, постился 40 дней и был искушаем сатаной. Проповедь начал в Галилее избранием 12 апостолов. О Своем учении свидетельствовал как о богооткровенном, данном свыше:
«Мое учение – не Мое, но Пославшего Меня. Ибо Я говорил не от Себя; но пославший Меня отец. Он дал мне заповедь, что сказать и что говорить. И Я знаю, что заповедь Его есть жизнь вечная. Итак, что Я говорю, говорю, как сказал мне Отец» (Ин. 7:17, 12:49, 50).
Чудеса, совершенные Иисусом Христом, делятся на две группы: 1. Чудеса по отношению к живым людям, одержимым различными болезнями, и к умершим; 2. Чудеса по отношению к явлению природы (усмирение бури, чудесный улов рыбы и т.п.) Служение Иисуса Христа продолжалось более трех лет. Первосвященники, книжники и фарисеи не хотели примириться с Его учением и желали Его смерти.

Неподвижные церковные праздники



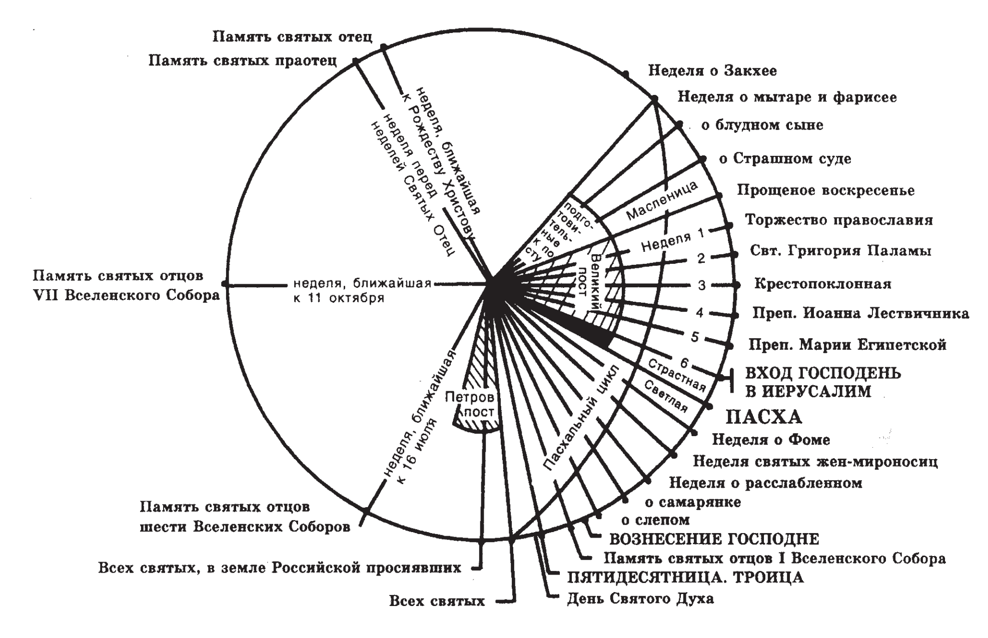
«В Православной Восточной Церкви нашей, – писал архиепископ Иннокентий в книге «О великих Господских и Богородичных праздниках», *– издревле установлены и ежегодно в известные дни совершаются торжества в честь и воспоминание важнейших событий в земной жизни Господа нашего Иисуса Христа и в честь примечательнейших событий из жизни Пресвятые Его Матери. Торжества сии на простом церковном языке называются праздниками, первые – Господскими, а вторые – Богородичными, и притом великими (в отличие от других, установленных по менее знаменитым случаям или в честь угодников Божиих), – и совершаются с особенною торжественностью».*

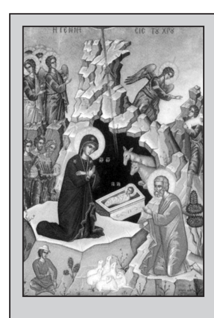
Особых праздников – 12, которые называются двунадесятыми, от древнеславянского «дванадесятые» – «два на десяте» – двенадцать. В календаре они подразделяются по литургическому принципу на две категории:

1. Неподвижные, приходящиеся на конкретное число месяца, независимо от дня недели, ежегодно меняющегося. К ним относят 9 двунадесятых праздников: Рождество Христово – 7 января (новый – григорианский стиль) – 25 декабря (старый – юлианский стиль); Крещение Иисуса Христа или Богоявление – 19/6 января; Сретение Господне – 15/2 февраля; Рождество Пресвятой Богородицы – 21/8 сентября; Введение во храм Пресвятой Богородицы 4 декабря/21 ноября; Благовещение Пресвятой Богородицы 7 апреля/25 марта; Воздвижение Креста Господня – 27/14 сентября; Преображение Господне – 19/6 августа; Успение Пресвятой Богородицы – 28/15 августа.

2. Переходящие, подвижные в зависимости от пасхального цикла, т.е. отстоящие от Пасхи на определенное число. Их 3 двунадесятых праздника: Вход Господень в Иерусалим – за неделю до Пасхи; Вознесение Господне – через сорок дней после Пасхи, то есть всегда в четверг шестой недели по Пасхе; Пятидесятница, Святая Троица – через семь недель, т.е. всегда в воскресенье восьмой недели по Пасхе.

Переходящие церковные праздники





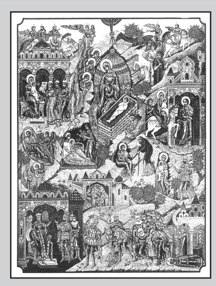
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Римский император Август повелел провести перепись подвластного ему населения. Иудейский царь Ирод I Великий (40/37–4 гг. до н.э.) приказал иудеям записаться там, где жили его предки. По рассказам евангелистов, Христос родился в городе Вифлееме, неподалеку от Иерусалима, куда пришли на всенародную перепись Иосиф и Дева Мария рода Давидова из г. Назарета.

«Рождество Иисуса Христа было так: по обручении матери Его Марии с Иосифом, прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве, от Духа Святого. Иосиф же муж Ее… хотел тайно отпустить Ее. Но когда он помыслил это, – се. Ангел Господень явился ему во сне и сказал: Иосиф, сын Давидов! Не бойся принять Марию, жену твою; ибо родившееся в Ней есть от Духа Святого; Родит же Сына, и наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей Своих от грехов их» (Мф. 1:18-21).

Как и предсказывал пророк Михей в Вифлееме иудейском появился будущий Спаситель. Недалеко от вертепа (пещеры) у костра сидели пастыри (пастухи). Вдруг слетел к ним с неба сияющий ангел и объявил: «*Великую весть вам возвещаю. Ныне в граде Давидовом родился Спаситель мира Христос. И вот вам знак, в яслях вы найдете Младенца».* И раздалась с неба песнь*: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!»* Пастухи побежали к пещере и там, в убогих яслях, увидели Божественного младенца и поклонились Ему. В эти же дни путеводная звезда привела в Вифлеем трех странствующих языческих мудрецов – волхвов Мельхиора, Гаспара и Валтасара. Войдя в город, они были доставлены к царю Ироду и сообщили ему, что по указанию звезды пришли поклониться только что родившемуся новому царю Иудейскому. Ирод встревожился, усмотрев в Иисусе будущего соперника на царство. Он приказал разыскать новорожденного и убить его. Стражники бросились на поиски в Вифлееме и принялись истреблять всех младенцев в возрасте меньше двух лет. Услышав об этом, Мария спеленала сына и спрятала в воловьих яслях.

«*…Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды и, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему. Они, выслушав царя, пошли. [И] се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как наконец пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались*



радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариею», Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в страну свою» (Мф. 2:1-12).

Обязательные элементы православной иконографии: пещера, спеленутый Младенец, лежащий в яслях. Над Ним – головы домашних животных – вола, осла. На ложе – Богоматерь. По сторонам, на уступах гор и за ними – три волхва (иногда скачущие на конях и указывающие на Вифлеемскую звезду или преклоненные перед Богомладенцем и преподносящие дары), поющие ангелы и пастух с овцами, играющий на рожке. Внизу: сидящий Иосиф пред духом сомнения – в образе старца; с другой – купель, пред которой женщины: одна льет воду из кувшина в купель, другая держит на коленях младенца.



ПРАВЕДНАЯ АННА ПРОРОЧИЦА

Праведная Анна, дочь Фануила, происходила из колена Асирова. Вступив в брак, она прожила с мужем 7 лет. После смерти супруга праведная Анна вела строгую благочестивую жизнь при Иерусалимском храме. В возрасте 84 лет удостоилась видеть в храме младенца Иисуса Христа, принесенного Пресвятой Богородицей и праведным Иосифом Обручником для посвящения Богу как первенца по закону Моисееву. Праведная Анна слышала пророческие слова святого Симеона Богоприимца, сказанные Божией Матери, и вместе со святым Симеоном славила Бога, благовествуя, что ожидаемый Мессия явился в мир:

«и она в то время, подойдя, славила Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме» (Лк. 2:38).

ОТРОК ИИСУС В ХРАМЕ

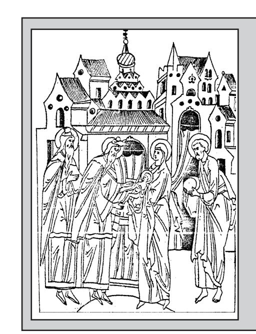
Когда Иисусу исполнилось 12 лет Иосиф и Богоматерь взяли его в храм г. Иерусалима. По окончании праздника родители отрока отправились домой в Назарет и лишь пройдя день пути не обнаружили Иисуса среди родных и знакомых. Они вернулись в Иерусалим и на третий лишь день нашли Иисуса в храме среди ученых людей ведуших разумную беседу. Пресвятая Матерь подошла и упрекнула Его:

«Сын Мой! Что Ты сделал с нами? Вот, отец Твой и Я, с великой скорбью искали Тебя».

Иисус ответил:

«Зачем же было вам искать Меня? Или вы не знали, что Мне должно быть в том, что принадлежит Отцу Моему?»

Никто не понял, кроме Матери, слов его. После чего он с родителями отправился домой.



ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ

На 8-й день после рождения Христа был совершен древнеиудейский обряд обрезания, после которого младенцу дали имя Иисус (Спаситель), возвещенное Архенгелом Гавриилом в день Благовещения. Господь принял обрезание, чтобы доказать, что он не носитель призрачной плоти, а был как Человек. В христианстве этот обряд заменен таинством крещения.

После обрезания, явился Иосифу во сне Ангел Господень и сказал:

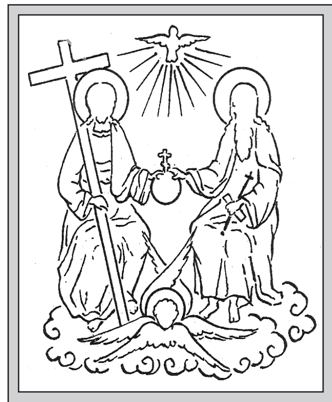
«Встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там до тех пор, пока я тебе не скажу; потому Ирод хочет искать Младенца и убить Его».



НЕДРЕМАННОЕ ОКО

Основной смысл иконы раскрывается в тексте моления на всенощной полунощнице: «Помощь моя от Господа, сотворившего небо и землю...» К лежащему на одре Отроку с открытыми очами склонились ангелы с орудиями страстей.

Так как имя Бога по древнееврейскому учению нельзя было произносить, то в культовом обиходе Его называли – Господь, Всевышний, Спаситель... И только в XVI веке Бога стали величать «Иегова». Элохист, один из источников Пятикнижия, пытается стилизовать свое изображение священной истории и применяет в изложении слово «Элохим» как название Бога и только после него «Яхве». Поскольку в древнееврейском языке записывались только согласные, то Его имя обозначалось знаками «JHWH». Яхве как Бог воинства вселенского, небесного (символ солнца, звезд, небесного огня и света) называли и Саваоф – *«Господь Бог Саваоф» = «Господь, Бог воинств, Бог сил»,* царь славы. Яхве (Иегова) греческое или латинское написание еврейского Иешуа (Иошуа) означало Иисус – «это спасение».



НОВОЗАВЕТНАЯ ТРОИЦА

В верхней части – Дух Святой в образе голубя; в средней части, справа – Саваоф, слева – Христос, сидящий на облаке. В ногах – ангел.

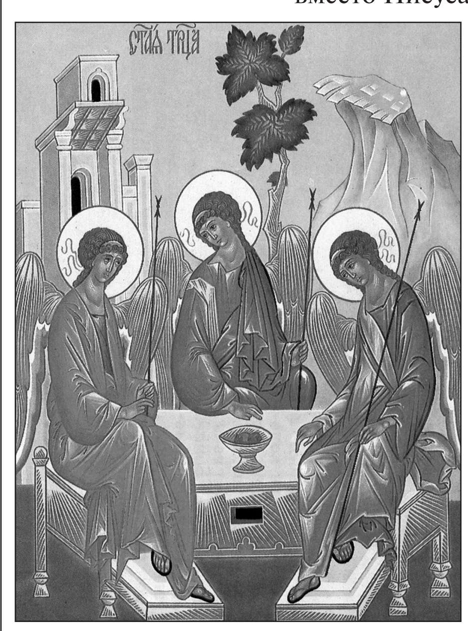
Вскоре имя Иисус было дополнено – Христос и стало звучать как двойное имя, но пониматься как единое целое. Христос (греческий перевод арамейского («мешийа» или «машиах») означало – «помазанник». Первоначально «помазанник Господа» был титулом лица, принадлежащего к верховной власти. Когда римский прокуратор Понтий Пилат спросил Иисуса, является ли он царем иудейским, то Иисус ответил:

«Ты говоришь» (Мф. 27:11; Мк. 15:2; Лк. 23:3; Ин 18:33-34, 37).

Иисус же указывал не на политическое царство:

«Царство мое не от мира сего... Я Царь. Я на то родился и на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать о истине» (Ин 18:36-37).

Когда Пилат признал его невинным и предложил отпустить его, как принято было отпускать одного заключенного на Пасху, иудеи потребовали отпустить вместо Иисуса разбойника Варавву (Иоанн 18:39-40). Когда же иудеи ощутили чудотворения Христа, то в Вербное воскресенье приветствовали Иисуса, называя его мессианским титулом – Царь Израилев (Иоанн 12:13).



В это же время:

«... священник из Авиевой чреды, именем Захария, и жена его из рода Аарона, имя ей Елисавета.

... в летах преклонных», удостоились Господом младенцем, нареченным Иоанном.

«Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира» (Ин. 1:29).

Мы не видим Творца, а Он перед нами. Евангелист Иоанн утверждал, Бог сотворил весь мир и Сам поведал человечеству о Себе:

«Бог есть свет, – и нет в Нем никакой тьмы...» (Ин. 1:5).

Его учение о вере в Истинного Бога и исполнение Божией воли сначала передавалось устно из рода в род, затем, по внушению Бога, было записано Моисеем и другими пророками. Дополнил знание верующих о Боге Сын Божий, Иисус Христос. Он открыл людям великую тайну, что Бог один, но трои-

чен в Лицах: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Троица Единосущна и Неразделима.

«Бог вечен, ибо не имеет начало и Ему нет конца» (Псал. 89:3; Ис. 40:28). Бог – вне времени.

«Бог неизменяем» (Иак. 1:17; Мал. 3:6). Он не растет и не стареет.

«Бог всемогущ» (Быт. 17:1; Лука. 1:37). Для Него нет ничего невозможного. Словом Божием сотворен весь мир.

«Бог вездесущ» (Псал. 138, 7-12).

«Бог всеведущий» (1 Ин. 3, 20; Евр. 4, 13). Он знает не только прошлое, настоящее, но и будущее. Он все видит, слышит и чувствует. Он знает каждого человека с его радостями, горестями и желаниями.

«Бог всеблагой» (Мф. 19, 17). Он дарует людям все для нормальной жизни. Он творит блага и добро, заботится обо всех.

«Бог всеправедный» (Псал. 7, 12; 10, 7). Он всегда хранит правду и справедливо судит людей.

«Бог вседовольный» (Деян. 17, 25). Он ни в чем не нуждается и Сам дает всем и все.

«Бог всеблаженный» (1 Тим. 6, 15). Он имеет счастье в Самом Себе, ощущая полное блаженство.

Бог Творец, Созидатель. Он сотворил все, что мы имеем, видит, чем пользуемся и что можем получить.

Бог Вседержатель, Владыко и Царь. Он всем владеет, влавствует и управляет.

Бога называют и Промыслителем, ибо Он обо всех заботится, обо всех имеет попечение. Именно к Богу обращаются верующие в Него, ибо Он – Спаситель.

В первом послании апостола Павла Тимофею, Бог *«блаженный и единый сильный Царь царствующий и Господь господствующих»* (1 Тим. 6:15). Евангелист Иоанн утверждал:

«Бог открыл нам о Себе, что Он – бестелесный и невидимый Дух» (Ин 4:24).

Многое в мире бестелесно и невидимо, независимо от человека, но могущественно и ощутимо. Бог говорил Моисею:

«...человек не может увидеть Меня и остаться в живых» (Исх. 33:20).

Сомневающиеся, могут смотреть на солнце, и, наверняка, ослепнут от блеска, исходящего от творения Бога. Моисей утверждал о всемогуществе и чудотворении Всевышнего:

«Прежде нежели родились горы, и Ты образовал землю и вселенную, и от века и до века Ты Бог.

Ты возвращаешь человека в тление...» (Псал. 89:3).

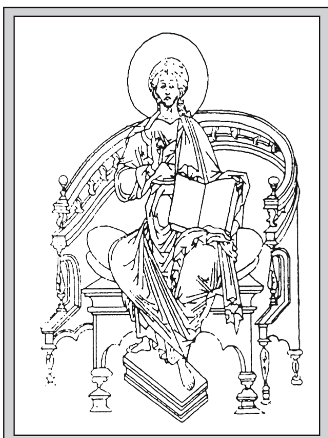
То есть все имеет начало и конец, а Бог вечен, Он вне времени, неизменен и вездесущ.

«... Я Господь, Я не изменяюсь...» (Мал. 3:6; Псал. 138:7-12).

Бог вездесущ:

«И нет твари, сокровенной от Него, но все обнажено и открыто перед очами Его: Ему дадим отчет» (Евр. 4:13).

Бог *«премилостев и всеблагий»,* что и всем дарует, при условии *«соблюдай заповеди»* (Мф. 19:17).



СПАС НА ПРЕСТОЛЕ
Иисус Христос в образе Спаса Вседержителя, сидящий на престоле (троне). Правой рукой он благословляет, а левой придерживает Евангелие, стоящее на его левом колене.

Бог-отец – не рождается и не исходит от другого Лица. Сын Божий – (Логос) – предвечно рождается от Отца, Сын Божий Иисус Христос до появления на земле существовал в триединой Божественной ипостаси. Животворящий Дух Святой – предвечно исходит от Отца. Три ипостаси суть совершенно равного божественного достоинства. Как Отец есть истинный Бог, так и Сын есть истинный Бог, и Святой Дух есть истинный Бог. При этом в трех ипостасях есть только единый трехипостасный Бог.
«Три свидетельствуют о себе: Отец, Слово и Святой Дух; и сии три есть едины...
божьего никто не знает, кроме Духа Божия».

Христос – греческий перевод с арамейского «мешийа» («машиах»), что значит «помазаник». Первоначально употреблялся как титул лица верховной власти, ибо поставление царей на трон и священников на служение совершалось в Израиле торжественным помазанием елеем. Иисус *«пророк из Назарета»* – олицетворение предвещенного Христа, т.е. Мессия. Довольно рано Иисус Христос понимается как Бог – символ веры во Всевышнего Творца, Его наместника и судьи на Земле.

Бог строг, но справедлив:

«Бог — судия праведный, и Бог — всякий день строго взыскивающий» (Псал. 7:12).

Бог «вседовольный» созидатель, творец, «промыслитель», вдохновитель всего и всех:

«Сам дал всему жизнь и дыхание и все.

... у Бога не останется бессильным никакое слово» (Деян. 17:25; Лк. 1:37).

Мы вновь возвращаемся к понятию веры, ибо многое должны принимать не видя и не ощущая оного. Апостол Павел в первом послании к коринфянам говорит о своей любви к Учителю:

«Теперь мы видим как-бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицем к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан.

А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь; но любовь из них больше».

Святому проповеднику Иисуса Христа вторил Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан (ок. 160—после 220 гг.) — основатель церковной латыни христианский писатель из Карфагена:

«[Бог] невидим и являет Себя; непостижим — и доступен по благодати; непонятен — и человек понимает его...

Все существующее заставляет постичь Бога, и Он все же не постижим; в этом величие его, что люди и знают, и не знают Его».

Понятие веры совершенствовалось и конкретизировалось. Столетие позже философ, писатель, христианский епископ Гиппона (провинция Нумидия в Северной Африке), один их Отцов Церкви Августин Блаженный (354—430) сказал:

«... кто истинно любит, тот, без сомнения, истинно верит и надеется; кто же не любит, тот напрасно верит, хотя бы предмет его веры и был истинным, напрасно надеется, хотя бы предмет его надежды и показывал путь к истинному блаженству».



Десница Божия

Считается, что Бог живет на Небе, *«во свете неприступном»* (1 Тим. 6:16). До сих пор существует учение о влиянии земных светил и безбрежной небесной тьмы на человека, земные события. Более реальным изучением строения и развития небесных тел и всей вселенной занимается астрономия. И все же роднят эти науки звезды.

По Библии звезды созданы Богом на четвертый день сотворения мира. Бог определяет их число и называет их по именам (Быт. 1:16; Пс. 8:4, 146:4; Ис. 40:26). Звезды на тверди небесной украшают небо, несут ночную вахту, сияя радостью и повинуясь Всевышнему, который:

«Скажет солнцу, — и не взойдет, и на звезды налагает печать.

Он один распростирает небеса, и ходит по высотам моря;

Сотворил Ас, Кесиль и Хима и тайники юга;

Делает великое, неисследимое и чудное без числа!»

(Сир. 43:9-10; Вар. 3:35; Иов. 9:7-10).

Сейчас созвездия, о которых говорил в V—VI веках до н. э. премудрый Иов, имеют наименования: Медведицы, Ориона и Плеяд.

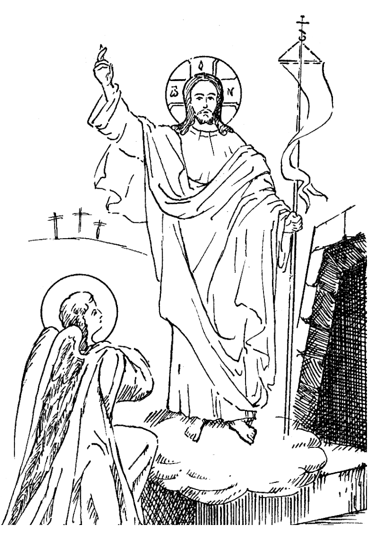
Бог ведает о положении звезд на небе в круге годов, ибо каждая звезда стоит на страже своей и имеет свой путь (Прем. 7:19; Вар. 3:34; Суд. 5:20). Особое место занимает утренняя звезда, родившаяся *«при общем ликовании утренних звезд»* (Иов. 38:7). В Откровении Иоанна Богослова утреннюю звезду пожаловал Иисусу Христу Отец Божий, о чем свидетельствовал Сам Мессия:

«Я Иисус послал Ангела Моего засвидетельствовать вам сие в церквах. Я есмь корень и потомок Давида, звезда светлая и утренняя» (Откр. 2:28; 22:16).

Культ звезд, описанный в Библии, довольно широк: *«воинству небесному»* служили в Северном царстве Израиль (4 Цар. 17:16); царь Иудеи (696–642 гг. до н.э.) Манассия и его народ *«поклонялись всему воинству небесному»* и сооружали жертвенники (4 Цар. 21:3,5); повелитель Южного царства Иудея в 639–609 годах до н.э. Иосия пытался в ходе широкой реформы отказаться от культа звезд и созвездий – не получилось (4 Цар. 23:5). Но Господь более высок, предупреждал:

«И дабы ты, взглянув на небо и увидев солнце, луну и звезды и все воинство небесное, не прельстился и не поклонился им и не служил им, так как Господь, Бог твой, уделил им всем народам под всем небом» (Втор. 4:19).

В книге Премудрости Соломон считал, что звездопоклонники *«меньше заслуживают порицания, ибо заблуждаются, может быть, ища Бога и желая найти Его: потому что, обращаясь к делам Его, они исследывают и убеждаются зрением, что все видимое прекрасно»* (Прем. 13:6-7).



Воскресение Христово (русск. воскресати – «восставать», «оживать»; воскресение – восстание из мертвых).

Звезды манят и привлекают людей, которые с давних времен ищут свою звезду заветную Богом. Геральдические девизы со словами «звезда» отражают стремление не только к возвышенному, но и в не меньшей мере завышенные претензии и самомнение «сильных мира сего»:

«Ad astra!» – «К звездам!»

«Astra peti» – «Стремиться к звездам».

«Fide ad astra!» – «Через веру к звездам!»

«Per aspera ad astra!» – «Через тернии к звездам!»

Более меркантильные, целеустремленные стремятся лететь к звездам, жить там. Великому патриарху библейских времен Аврааму (2180 г. до Р.Х.), внуку Адама и Евы, Бог предрекал многочисленное потомство – как звезд на небосклоне. Основатель земли обетованной «Отец народов» благословлял своих потомков селиться, точно звездочки, среди «темных» народов, неся им божественный свет и пищу.

Как только Моисей возроптал Богу, что его народу нечего есть, Всевышний смилостивился:

«Я одождю вам хлеб с неба, и пусть народ выходит и собирает ежедневно, сколько нужно на день, чтобы Мне испытать его, будет ли он поступать по закону Моему, или нет.

... Роса поднялась, и вот, на поверхности пустыни нечто мелкое, круповидное, мелкое, как иней на земле.

И увидели сыны Израилевы, и говорили друг другу: что это? Ибо не знали, что это. И Моисей сказал им: это хлеб, который Господь дал вам в пищу» (Исх. 16:4, 14-15).

Манна (с евр. *«что это?»*) была дана израильтянам за веру во Всевышнего, что является немалым трудом.

«Манна же была подобна кориандровому семени, видом, как бдолах; народ ходил и собирал ее, молол в жерновах или толок в ступе, и варил в котле, и делал из нее лепешки; вкус же ее подобен был вкусу лепешек с елеем. И когда роса сходила на стан ночью, тогда сходила на него и манна» (Чис. 11:7-9).

Манна пропала как только потомки израильтян, нарушив обещание Господу прославлять Его, стали есть плоды земли. Хотя первыми плод земного *«дерева добра и зла»* вкусили мифические прародители рода человеческого Адам и Ева.

Иисус называл себя *«хлебом жизни»* (Ин. 6:35, 51). Тем самым Христос объявил себя пищей, которая необходима человеку для достижения духовного

Продукты из зерна: ячменя, пшеницы называли Хлеб. Под фразой «Хлеб насущный» подразумевался не только продукт пекарей, но и все то, что служило основной пищей пропитания: у скотоводов «хлебом насущным» было молоко и мясо; у рыболовов – рыба. «Отче наш» у эскимосов начинается в переводе на русский:
«Рыбу нашу насущную дажь нам днесь».
Земледельцы в основном употребляли в пищу размолотые зерна, размешанные в воде – хлебово.
«Хлебом-солью» встречали и почивали дорогих гостей. Наиболее гостеприимных людей называли «хлебосолами», а радушные приемы «хлебосольными», что и стало национальной чертой русских. Для верующих «хлебом-насущным» была молитва и умственная, духовная пища.

спасения и вечной жизни. Обряд «причащения хлебом» изображен в Тайной вечери. Совместное поедание хлеба и питье вина на трапезе Господней возводит этот праздник к ветхозаветному обильному и радостному пиру (Быт. 14:18).

Торжество из торжеств называли Светлое Христово Воскресение – Пасху – наиболее почитаемый, древнейший церковный праздник, являющейся отправным для всех переходящих, или «подвижных», «не в числе» праздников. Через три года после Крещения Иисуса, в 30 году н.э., *«апреля числа седьмого, в день пятницы»* распяли Господа. Произошло это накануне древнеиудейского праздника Песах, или Пасха, – 9 апреля, отмечаемый в первое воскресенье после первого полнолуния по прошествии весеннего равноденствия, отчего и название – Святая Пасха. Обычно это не ранее 22 марта /4 апреля и не позднее 25 апреля /8 мая.

После распятия на холме Голгофы, что значит «Череп», или «Лобное место», близ Иерусалима и кончины Иисуса на кресте его ученик, богач Иосиф из г. Аримафеи, выпросил у правителя Пилата тело Христа и похоронил Учителя в своем саду, в каменной пещере, в которой еще никто не был положен. У пещеры встала охрана, приложив печать к камню, закрывающему вход. На третий день, по прошествии субботы, ночью произошло сильное землетрясение, потому что ангел Господень, в белых одеждах, подобно молнии, сошедший с небес, отвалил камень от входа в пещеру, и воскресший Иисус восстал из гроба. Стража, обезумевшая от страха, убежала в город и объявила первосвященникам о чуде. На рассвете Саломония – мать учеников Иоанна и Иакова, Мария – мать Иакова и Иуды и Мария Магдалина, пришедшие к пещере помазать ароматами тело Иисуса, увидели лишь ангела, который сообщил им о воскресении Христа. Неожиданно появившись среди учеников, Иисус сказал им:

«Дана мне всякая власть на небе и на земле. И так идите, научите все народы, крести их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь».

Так ученики Христа стали апостолами.

Пасха, или Песах, в переводе с древнееврейского означает «пощада», связана с умилостивлением духов с целью заручиться их помощью и поддержкой в богатом весеннем отеле скота и обильном урожае. В жертву закалывали агнеца – ягненка, первенца в новом стаде, готовили мацу – пресные лепешки. После распятия Иисуса Христа Пасху связывают с «прохождением», исходом евреев из Египта, в который пришли, спасаясь от голода, потомки Иакова, получившего от Бога имя Израиль. Их размножение обеспокоило одного из фараонов, который приказал топить всех новорожденных еврейских мальчиков. Тогда и родился будущий пророк Моисей, которого мать подбросила дочери фараона. Воспитанный благородно, Моисей, однажды заступившись за израильтянина, нечаянно убил стражника. Долго скрывался в пустыне, пока Бог не поручил ему вывести евреев из египетского плена. В день Пасхи еврейский народ под предводительством Моисея начал исход их Египта, избежав в ту ночь смерти. Это произошло так стремительно, что женщины не смогли заквасить тесто, и замесили мацу, которую ели все семь пасхальных дней.

«Когда придете в землю... и будете жать на ней жатву, – говорится в Библии, – *то принесите первый сноп жатвы вашему священнику. Он вознесет этот сноп перед Господом, чтобы вам обрести благоволение... Никакого нового хлеба, ни сушеных зерен, ни зерен сырых не ешьте до того дня, в который принесете приношение Богу вашему...»*

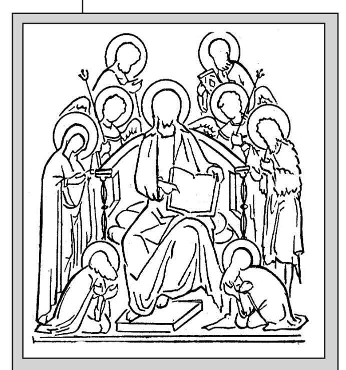
Первоначально в христианской религии отмечалось не воскресение, а смерть Христа. Лишь в 325 году на Первом Вселенском соборе в Никее было решено отмечать в Пасху Воскресение Христа.

Для вычисления Пасхи и исходя из этого всех переходящих христианских праздников, пользуются специально составляемыми церковью таблицами – пасхалиями. В хронологических расчетах дня Пасхи по григорианскому календарю можно использовать формулу немецкого математика Гаусса, предложенную в XVIII в. Расчет определяется по значению неких математических величин, обозначаемых буквами: *а, б, в, г, д*;
а = остатку от деления числа года на 19;
б = остатку от деления числа года на 4;
в = остатку от деления числа года на 7;
г = остатку от деления на 30 выражения 19 а + 15;
д = остатку от деления на 7 выражения 2 б + 4 в + 6 г + 6.
Найденные значения *г* и *д* используются для окончательного решения задачи. Если выражения *г* + *д* будет меньше 9, то Пасха искомого года будет в марте по старому стилю, а день ее будет равен сумме 22 + *г* + *д*. Если же год больше 9, Пасха приходится на апрель, а число ее по старому стилю будет исходя из формулы: *г* + *д* – 9 = день Пасхи.
По приведенной ниже таблице можно определить не только даты празднования Пасхи (по новому стилю) до 2017 года, но и переходящих праздников, связанных с Пасхой. Сведения о Пасхалии подробно изложены в каноническом сборнике «Синтагме» солунского иеромонаха Матфея Властаря. Для точного определения Пасхи требуется соблюдения четырех условий:
1. Чтобы сей праздник был после весеннего равноденствия.
2. После за сим полнолуния.

Пасхалия на 2008–2022 годы

даты указаны по новому (григорианскому) и старому (юлианскому) стилю

Год	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная (Прощеное воскресенье)	Неделя ваий (Вербное воскресенье)	Пасха	Вознесение Господне	День Святой Троицы, Пятидесятница
2008	3 марта – 18 февраля	10 марта – 25 февраля	20–7 апреля	**27–14 апреля**	5 июня – 23 мая	15–2 июня
2009	22–9 февраля	1 марта – 16 февраля	12 апреля – 30 марта	**19–6 апреля**	28–15 мая	7 июня – 25 мая
2010	7 февраля – 25 января	14–1 февраля	28–15 марта	**4 апреля – 22 марта**	13 мая – 30 апреля	23–10 мая
2011	27–14 февраля	6 марта – 21 февраля	17–4 апреля	**24–11 апреля**	2 июня – 20 мая	12 июня – 30 мая
2012	19–6 февраля	26–13 февраля	8 апреля – 26 марта	**15–2 апреля**	24–11 мая	3 июня – 21 мая
2013	10 марта – 25 февраля	17–4 марта	28–15 апреля	**5 мая – 22 апреля**	13 июня – 31 мая	23–10 июня
2014	23–10 февраля	2 марта – 17 февраля	13 апреля – 31 марта	**20–7 апреля**	29–16 мая	8 июня – 26 мая
2015	15–2 февраля	22–6 февраля	5 апреля – 23 марта	**12 апреля – 30 марта**	21–8 мая	31–18 мая
2016	7 марта – 22 февраля	13 марта – 29 февраля	24–11 апреля	**1 мая – 18 апреля**	9 июня – 27 мая	19–6 июня
2017	19–6 февраля	26–13 февраля	10 апреля – 27 марта	**26–3 апреля**	25–12 мая	4 июня – 22 мая
2018	11 февраля – 29 января	18–5 февраля	1 апреля – 19 марта	**8 апреля – 26 марта**	17–4 мая	27–14 мая
2019	3 марта – 18 февраля	10 марта – 25 февраля	21–8 апреля	**28–15 апреля**	6 июня – 24 мая	16–3 июня
2020	23–10 февраля	2 марта – 17 февраля	12 апреля – 30 марта	**19–6 апреля**	28–15 мая	7 июня – 25 мая
2021	7 марта – 22 февраля	14–1 марта	25–12 апреля	**2 мая – 19 апреля**	10 июня – 28 мая	20–7 июня
2022	27–14 февраля	6 марта – 21 февраля	17–4 апреля	**24–11 апреля**	2 июня – 20 мая	12 июня – 30 мая



СЕДМИЦА

Изображение семи главных персонажей деисуса: Христос на престоле с Евангелием, слева и справа – Богоматерь и Иоанн Предтеча; позади престола – апостолы Петр и Павел. Часто композицию дополняют коленопреклоненные преподобные Сергий, Зосима, Савватий или другие. Седмица – собирательное имя семи дней недели, начинается с вечера субботы и оканчивается девятым часом следующего субботнего дня. Годовой счет седмицам начинается с праздника Пятидесятницы – с понедельника Святого Духа; посему в этом счете дни воскресные представляются как бы последними днями седмицы.

3. В первый за сим воскресный день.

4. Чтобы не совпадал сей праздник с Пасхою еврейскою, от которой зависит определение времени его.

По тайному преданию еврейских мудрецов Филона и Иосифа, месяц Нисан, по-римски – Март, был началом творения мира и началом летоисчисления. Равноденствие и полнолуние, продолжавшиеся все шесть дней творения мира, показывают человеку совершенство созданного мира.

«Но как Господь благоволительно предопределил, – пояснял Матфей Властарь, *– исправить человека после грехопадения его, то прилично было совершить воссоздание его в то же самое время, когда он первоначально создан, то есть во время равноденствия. И как после сего свет благочестия долженствовал возрастать, а тьма нечестия умаляться, то не без основания совершается спасительная Пасха после равноденствия, когда свет прибавляется, а мрак ночи убавляется».*

Зная день Пасхи можно правильно к нему подготовиться. За 10 седьмиц (70 дней – 10 недель) до Пасхи в воскресный день, свидетельствует евангелист Лука:

«...два человека вошли в храм помолиться один фарисей, а другой мытарь.

Фарисей, став, молился сам в себе та: Боже! Благодарю Тебя, что я не таков, как прочие люди, грабители, обидчики, прелюбодеи, или как этот мытарь, пощусь два раза в неделю, даю десятую часть из всего, что приобретаю.

Мытарь же, стоя вдали, не смел даже поднять глаз на небо; но ударяя себя в грудь, говорил: Боже! Будь милостив ко мне грешнику!

Сказываю вам, – говорил Лука, – что сей пошел оправданным в дом свой более, нежели тот: ибо всякий, возвышающий сам себя, унижен будет, а униженный себя возвысится».

Вывод прост: не унижайте других и не возвышайтесь сами:

«Забудьте о самомнении, постарайтесь стать проще».

С этого дня начинается приготовление к великому посту. *«Загляните в душу свою»,* постарайтесь понять, что в ней происходит, *«изгоните из себя»* черные, постыдные мысли.

«Господи Боже, услышь молитву мою, оставь мне долги мои, от тайных моих очисти меня и от умышленных моих удержи меня. Беззакония мои я знаю, и грех мой – предо мной. Тебе, Единому, не лукавя пред Тобою, говорю: согрешения свои я познал и греха своего не оправдываю. Исповедую Господу грехи мои. Сними с меня вину греха моего, Господи, оставь мне долги мои, как и я оставлю должникам моим. Создай во мне чистое сердце, Боже, и правый дух обнови в утробе моей. Не отвергни меня, Господи, от лица Твоего и от Духа Твоего Святого, дыхание Твое не отнеми от меня, как Сын Твой милостив и человеколюбен. Прими, Господи, мое покаяние, услышь меня милостью Своею, помилуй меня».

На второй недели подготовки к Великому посту читают притчу о блудном сыне:

«...бывает радость у Ангелов Божиих и об одном грешнике кающемся.

...у некоторого человека было два сына; сказал младший из них отцу: отче! Дай следующую мне часть имения. И отец разделил их имение.

По прошествии немногих дней, младший сын, собрав все, пошел в дальнюю сторону, и там расточил имение свое, живя распутно.

Когда же он прожил все, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться.

И пошел, пристал к одному из жителей страны той; а тот послал его на поля свои пасти свиней.

И он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи; но никто не давал ему;

Пришедши где в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода!

Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! Я согрешил против тебя и пред тобою, и уже недостоин называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих.

Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и побежал, пав ему на шею и целовав его.

Сын сказал ему: отче! Я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим.

А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка и заколите: станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся.

И начали веселиться...»

Старший сын, работающий в поле, на приглашение отца на пир с обидой заявил ему:

«...вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего; но ты никогда не дал мне и козленка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение свое с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного теленка».

Отец ответил старшему сыну:

«...сын мой! Ты всегда со мною, и все мое – твое; а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся» (Лк. 15:10-32).

Притча об одном человеке характеризует «повествование о блужданиях в темноте» всего человечества.

«Не так ли душа нищает и голодает, когда в поисках мнимой «свободы» отходит от Отца? Не так ли и весь мир, отказываясь от Бога, впадает в духовное оскуднение?»

Отец есть общий Господь Бог. Ему дороги все не отвернувшиеся от него.

За 9 недель (62 дня) до Пасхи начинается Неделя о «Страшном Суде», именуемая и как мясопустная неделя, с которой запрещалось есть мясо, запасы которого кончались, а приплода еще не было. Неделя посвящена всеобщему Суду Иисуса Христа над людьми. Пророки Ветхого Завета предрекали, что Великий Суд Божий очистит и изменит к лучшему несовершенный мир. Грехи людей непременно повлекут возмездие. Страх за содеянное должен был удерживать верующих от неблаговидных поступков. Страх Божий усиливает страх человеческий.

«Суд же состоит в том, что Свет пришел в мир, но люди более возлюбили тьму, нежели Свет» (Ин. 3:19).

За 8 недель (55 дней) начиналась Сырная неделя с полускоромной пищей, способствующей постепенному переходу от мясоеда к строгому посту. Но именно в эту неделю, которая связывалась с древнеславянским языческим праздником проводов зимы:

«Наш скромный и набожный народ, – заметил историк-энциклопедист жизни и быта русского народа Сергей Васильевич Максимов, – *как бы разгибает свою исполинскую спину и старается в вине и веселье потопить все заботы и тяготы трудовой будничной жизни».*

Утомленный зимней спячкой, народ пробуждается, готовя себя к предстоящей весенней страде, давая роздых душе, задабривая все небесные силы. Масленица – праздник веселый, озорной, отчаянный. Прощались с зимой, встречали весну. Последний раз катались с гор, устраивали битвы снежками, сжигали чучело зимы, ели блины. Еще с языческих времен блин был символом Солнца. Ритуальное съедение блина – во славу Весны, плодородия земли. На Руси богатые люди начинали печь блины с понедельника, а бедные – с четверга или с пятницы. Первый блин отдавали нищим на помин усопших. В Масленую неделю не ели мяса. Готовили рыбу, яйца, муку пшеничную и гречневую. Блины

ели с семгой, маслинами, сметаной, икрой, маслом, медом, вареньем. В Малороссии кроме блинов делают вареники. После блинов шли кататься на санях, биться снежками. В городах устраивают балы, маскарады.

Каждый день Сырной недели, названной в народе «Масленицей», по природе — точно маслом смазанной дорогой и по быту — «широкой», «пьяной», «обжорной», «веселой», «разорительной», имел имя, подчеркивая семейно-родовой характер праздника:

Воскрешение Лазаря

Понедельник — Встреча.

«Душа ль ты, моя Масленица, перепелиные косточки! Приезжай к нам в гости на широк двор — на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться».

Вторник — Заигрыш. Начинались различные игрища с ряжением и скоморошеством.

Среда — Лакомка. Пили брагу и пиво, закусывая блинами.

Четверг — Разгуляй. Повсеместное широкое, разгульное празднество. Взрослые и дети штурмовали и защищали снежные городки и ледяные крепости, катались на потешных санных поездах и коньках.

Пятница — Тещины вечера. Тещи любезно приглашали зятьев, ласково и обильно их почивали разнообразными блинами, угощали бражкой, припевая:

Уж я зятя накормлю,
Не станет корить,
Не станет журить.



Лазаревский храм. 1667 г. г.Суздаль

Суббота — Золовкины посиделки. Посещали или приглашали сестру мужа, свекровь и других родных. Веселье в кругу близких.

Воскресенье — Прощенный день. Просили у родных и близких прощения. С утра шли в храм и на кладбище, причитая:

«Да не зайдет солнце во гневе нашем».

При встрече низко кланяясь говорили:

«Прости Христа ради, в чем я пред тобой согрешил».

И отвечали:

«Прости и ты меня» или «Бог тебя простит, и я тут же».

Сжигали соломенное чучело, олицетворяющее зиму и Масленицу.

Светлое Христово Воскресение предваряет семинедельный пост, цель которого — покаяние. За 48 дней начинался Великий, самый длинный строгий пост, который делился на две части святую четыредесятницу и страстную седьмицу. В дни Великого поста, каждый верующий анализирует свои деяния, выделяя дурное и хорошее, раскаиваясь в грехах, прося прощение у Бога и обиженных. Это дни духовного совершенствования и углубления веры, приближения к Царству Небесному. Каждая неделя Великого поста носит определенное название, имеет глубокий идейный смысл.

Первая отмечает важнейшие события: 40-летнее блуждание по пустыне израильского народа; 40-дневный пост Моисея перед получением заповедей от Бога на горе Синае и 40-дневный пост Самого Господа в пустыне.

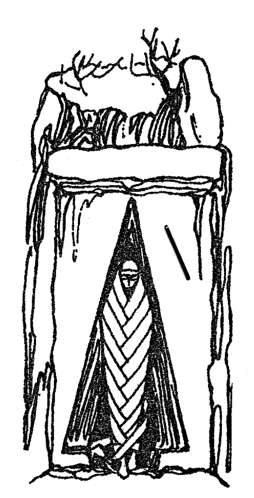
Вторая часть великого поста отражает *«страсти Господни»*.

Перед ночью великих страстей день посвящен последнему великому чуду Христа. В городе Вифании, недалеко от Иерусалима, жил Лазарь с сестрами Марфой и Марией. В их доме часто бывал Иисус Христос. Он любил это семейство за согласие и благочестие. Внезапно Лазарь заболел. Сестры известили Христа о недуге брата в надежде на помощь. В субботу Иисус прибыл на место погребения друга Лазаря, брата Марфы и Марии. Иисуса подвели к пещере, вход в которую закрывал камень. Христос попросил:

«Отнимите камень».

«Господи, со дня смерти прошло четыре дня, и тело брата начало разлагаться», — предупредила его Марфа. Учитель ответил:

«Не сказал ли Я тебе, что, если будешь веровать, увидишь Славу Божию? Я есмь воскресение и жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет. И всякий живущий и верующий в Меня не умрет вовек».



Лазарь выходит из пещеры-гроба

Камень отодвинули, Иисус стал молиться:

«...Отче! Благодарю Тебя, что Ты услышал Меня. Я и знал, что Ты всегда услышишь Меня; но сказал сие для народа, здесь стоящаго, чтобы поверили, что Ты послал Меня».

Помолившись, Иисус заявил громко:

«Лазарь! Выйди!»

И покойник появился у выхода из пещеры, обвитый белым саваном. Людям, застывшим от священного ужаса, Господь сказал:

«Развяжите его, пусть идет».

После воскрешения Лазарь, спасаясь от первосвященников и фарисеев, пытавшихся убить его, удалился на остров Кипр, апостолы поставили его епископом. Богоматерь даровала ему Собственноручный омофор. Лазарь прожил еще 30 лет, сохраняя строгое воздержание. В IX веке византийский император Лев Философ перенес мощи праведного Лазаря с Кипра в Константинополь.

Своим чудодействием Сын Человеческий показал власть Свою над жизнью и смертью, он нес Благую Весть – Спасения душ человеческих. Иисус Христос взывал:

«Люди, люди! Если бы вы узнали, что служит к миру вашему! До последнего момента еще не поздно...»

Когда приблизились к Иерусалиму и пришли в Виффагию (с евр. – «дом незрелых фиг») к горе Елеонской, тогда Иисус послал двух учеников, сказав им:



Вход Господень в Иерусалим

«Пойдите в селение, которое прямо перед вами; и тотчас найдете ослицу привязанную и молодого осла с нею; отвязав, приведите ко Мне; и если кто скажет вам что-нибудь, отвечайте, что они надобны Господу...» Осла на Востоке считали символом мира. Ученики привели ослицу и молодого осла и положили на них одежды свои:

«Он сел поверх их. Множество же народа постилали свои одежды по дороге, а другие резали ветви с дерев и постилали по дороге; народ же, предшествовавший и сопровождавший, восклицал: осанна Сыну Давидову! благословен Грядущий во имя Господне! осанна в вышних! И когда вошел Он в Иерусалим, весь город пришел в движение и говорил: кто Сей? Народ же говорил: Сей есть Иисус, Пророк из Назарета Галилейского».

Христос направился к храму, и там дети из храмового хора, увлеченные всеобщим восторгом, кричали ему:

«Осанна сыну Давидову! (молитвенное восклицание – «помоги», «дай счастье», – *В.П.*)

Осанна Сыну Давидову! Слава в вышних!»

Дорогу Господу устилали пальмовыми ветвями. Так входил Господь в Иерусалим. Народ встречал Победителя и провожал Отверженного. Войдя в храм, Он увидел, что там евреи продают волов, овец и голубей и сидели за столами меновщики денег. Мычание волов, блеяние овец, громкий говор торгующихся людей, звон монет представляли не благоговейную атмосферу, а делали храм похожим на базар. Иисус Христос, сделав из веревки бич, стал им гнать из Божьего дома торговцев и скот, опрокидывая столы менял, приговаривал:

«возьмите это отсюда, и дома Отца Моего не делайте домом торговли (Ин 2:13-25).

... дом Мой домом молитвы наречется, вы же из него сотворили вертеп разбойников».

Глядя на окружающих его людей, Иисус заплакал. Он знал, что через несколько дней, те, кто возглашает Ему:

«Осанна» будут кричать: «Распни Его!»

Приступили к Нему слепые и хромые, и Он исцелил их.

В последнюю седмицу (неделю) перед Пасхой Церковь вспоминает события последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа, Его крестной смерти и Воскресения. На другой день, покинув Иерусалим, Спаситель проголодался и, увидав на дороге смоковницу, направился к ней, но кроме листьев ничего не обнаружил. И сказал ей Иисус:

«Пусть отныне да не вкушает никто от тебя плода вовек!»

А утром, проходя мимо, апостолы увидели, что смоковница засохла от самых корней. Петр говорит Ему:

«Равви! Посмотри, смоковница, которую Ты проклял, засохла».

Иисус говорит им в ответ:

«Имейте веру в Бога. Истинно говорю вам: кто скажет этой горе: «Поднимись и бросься в море» – и не усомнится в своем сердце, а будет верить, что то, что он говорит, происходит, – будет ему. Поэтому говорю вам: все, о чем вы молитесь и просите, верьте, что получили, и будет вам. И когда стоите и молитесь, прощайте, если что-то имеете против кого-нибудь, чтобы и вам Отец, который на небесах, простил вам ваши проступки. А если вы не прощаете, то и ваш Отец, который на небесах, не простит ваших проступков» (Мк. 11:12-14, 20-26).

Пышная листва смоковницы, символизирующая благополучие израильского народа, была показной, ибо не имела плодов, также как и израильтяне были не искренне к Богу, превратив Его храмы в торги. Господь показывает людям, что может не только спасать, но и карать. Когда человек не приносит плодов покаяния, у него нет надежды на милость Бога и он непременно засохнет, как смоковница. Иисус Христос заповедовал:

Во-первых, *«люби Господа, твоего Бога, от всего своего сердца, от всей своей души, от всего своего разума и от всей своей силы.*

Вторая такова:

«Люби своего ближнего, как самого себя».

Любя врагов, мы побеждаем свою гордыню, очищаем сердце от ненависти и зла. Духовная любовь, исходящая от Бога, неисчерпаема и вечна.

Обычай освящать пальмовые ветви был введен Церковью в IV в. Отчего еще одно название праздника – Неделя вайн (с греческого – «пальм»). На Руси пальмовые ветви заменяются ветвями вербы, которое прежде всех деревьев распускается в весеннее время, ибо растет в низине у воды. Предки верили, что верба способствует богатому урожаю и хорошему приплоду скота. Вербе приписывалась сила охранять дом от пожара, града, бури, молнии. На всенощной освященные молитвой и окроплением святой водой ветви раздаются молящимся, с которыми при горящих свечах верующие стоят до конца службы. Возвращаясь из храма домой, легонько стегали святыми веточками друг друга, считая что это принесет здоровье. Верили, что освященные ветви вербы надежно защищают дом от всякой нечисти, и хранили их за святыми образами до следующего Вербного воскресения.

Ночь со вторника на среду Иисус Христос провел в Вифании (с евр. – «дом фиников или нищеты»). В доме Симона прокаженного, в то время как на совете первосвященников, книжников и старейшин было уже решено взять Иисуса Христа хитростью и убить Его. Грешница Мария Магдалина *(См. также 14/1 мая, 4 августа/22 сентября)* возлила драгоценное миро на главу и ноги Спасителя и тем уготовала Его на погребение, как судил Он Сам о ее поступке. Грешница принесла к ногам Иисуса свое благоговение перед Ним, не побоялась насмешек окружающих, принесла себя в жертву. И ее жертва не была отвергнута, в ответ она услышала:

«Прощаются тебе грехи твои многие за то, что ты возлюбила много!»

В противоположность бескорыстному поступку грешницы в душе Иуды, одного из двенадцати учеников Спасителя, родилось преступное намерение предать беззаконному совету своего Учителя, поэтому в церковной службе Великой среды прославляется женщина-грешница и порицается сребролюбие и предательство Иуды:

«От Иудина окаянства, от него избави, Боже, души наши».

В ночь со среды на четверг оставляют на столах хлеб и соль или пережигают соль на огне, используя в дальнейшем как лекарство для людей и скота от различных болезней. В Великий Четверг воспоминают установление Спасителем Таинства Евхаристии – Причащения Тела и Крови Христовой. Последняя Пасхальная трапеза Господа Иисуса Христа и Его учеников – Тайная вечеря, совершившаяся накануне распятия и Крестной смерти Спасителя. Именно тогда Господь, омыв руки в начале вечери, помыл ноги своим ученикам, заявив:

«Я умыл ноги вам – Я, Господь и Учитель, – и вы должны друг другу умывать ноги».

В последний раз вкусил пасхального агнца и вина, установил Таинство Евхаристии (Причащения); предсказал предательство Иуды, троекратное отречение Петра, беседовал с апостолами. Это Таинство и сейчас совершается в храме во время каждой Божественной литургии. Но именно в Великий Четверг верующие особенно призываются Церковью причаститься за богослужением. В этот день, названном – *«чистым четвергом»,* даже *«ворона своих воронят в луже моет».* Банный день был у людей, для скотины и жилища.

«Если в Чистый четверг вымоешь, то весь год чистота водиться будет».

Главное же, смывали грехи. Девушки моются в Чистый четверг на утренней заре, а полотенце, которым вытираются, отдают *«оброшникам», или «богоносцам»* – благочестивым старикам, давшим обет всю пасхальную неделю «ходить под богами». Считалось, что после такого туалета от женихов отбоя не будет, и в самом скором времени непременно выйдешь замуж.

После «Тайной вечери» ночью Иуда Искариот (из г. Кариот – место его рождения) за 30 серебряников, ровно столько

Тайная вечеря.
Иуду изображают или тянущимся к солонице, или с мешочком Серебрянников.

стоил раб, своим лицемерным лобзанием молившегося в Гефсиманском саду Христа выдал стражникам. Утром Понтию Пилату доложили, что пойман *«государственный преступник, запрещавший платить налоги кесарю и называющий Себя Царем и Провидением»*. Нашлись два лжесвидетеля, и демагогические обвинения заворожили темное сознание толпы, всегда жаждущей крови.

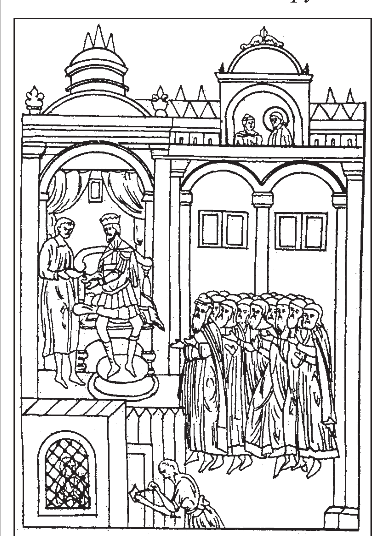
Апостол Христа Иуда Искариот, носивший ящик, в которой складывались приношения, разочаровался в Учителе, ибо ждал сильного и властного Спасителя, при котором и он будет властвовать над людьми. Но Иисус был кроток, добродетелен, всепрощающий, готовый не управлять, а служить людям, помогать им избавиться от грехов. Во время молитвы в Гевсимании, в саду у подножья Елионской горы, взывая к Отцу пронести чашу страданий мимо него:

«явился же Ему Ангел с небес и укреплял Его. И, находясь в борении, прилежнее молился, и был пот Его, как капли крови, падающие на землю» (Лк. 22:43-44).

И все же явились воины во главе с Иудой, чтобы схватить Его. Иаков Старший и Иоанн при виде воинов сбежали.

«Симон же Петр, имея меч, извлек его, и ударил первосвященнического раба, и отсек ему правое ухо; имя рабу было Малх.

Но Иисус сказал Петру: вложи меч в ножны; неужели Мне не пить чаши, которую дал Мне Отец?» (Ин. 18:10-11).



Пилат умывает руки

Два подлых, злобных и глупых стражника бичуют *«по ланитам»* до крови прикрытого только набедренной повязкой, но не униженного Иисуса Христа, привязанного веревкой к колоне. Затем палкой «вбивают» Ему в голову сплетенный из терновых веток венок, приговаривая:

«...радуйся, Царь Иудейский!»

Затем Пилат, не найдя *«в Нем никакой вины»,* приказал вывести Его на суд народа:

«Тогда вышел Иисус в терновом венце, и в багрянице. И сказал им Пилат: се, Человек!

Когда же увидели Его первосвященники и служители, то закричали: распни, распни Его! Пилат говорит им: возьмите Его вы и распните, ибо я не нахожу в Нем вины.

Иудеи отвечали ему: мы имеем закон, и по закону нашему Он должен умереть, потому что сделал Себя Сыном Божиим» (Ин. 19:3-7).

Всемогущий римский прокуратор Понтий Пилат понимая, что увещевания толпы бесполезны, а смятение черни увеличивается, попросил воды и умыл руки перед народом и сказал:

«Невиновен я в крови Праведника Сего; смотрите вы.

И отвечая на это в народе заговорили:

«Кровь Его на нас и на детях наших» (Мф. 27:24-25).

Натешившись насмешками над Иисусом Христом, стражники *«сняли с Него багряницу и одели Его в одежды Его»,* возложили на него крест и повели Его на распятие.

«Выходя, они встретили одного Киринеянина, по имени Симона; сего заставили нести крест Его.

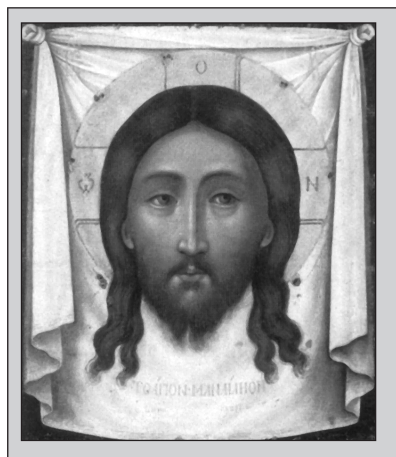
И пришедши на место, называемое Голгофа, что значит «лобное место»,

Дали Ему пить уксуса, смешанного желчью...

Распявшие же Его делили одежды Его, бросая жребий;

И, сидя, стерегли Его там.

И поставили над головою Его надпись, означающую вину Его: Сей есть Иисус, Царь Иудейский» (Мф. 27:27-37).

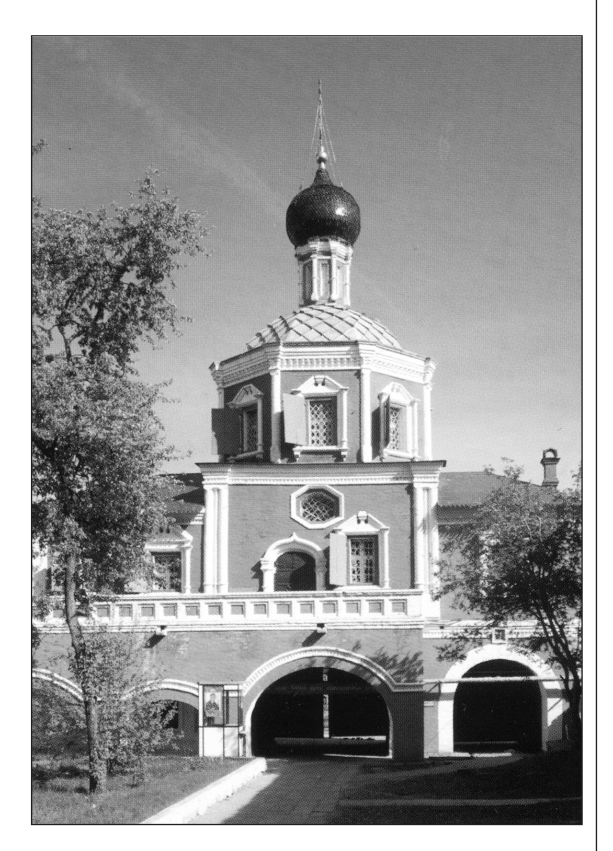


Спас Нерукотворный. Художник Симон Ушаков. Икона 1673 г.

СПАС НЕРУКОТВОРНЫЙ

Когда Христос шел на Голгофу, то от усталости лицо Его покрылось потом. Ему протянула снятый с головы убрус (платок) Вероника. Он взял платок. Иисус промокнул пот на лице и вернул полотенце, на котором остался Его образ.

В России список Спаса Нерукотворного явил чудеса исцеления в г. Хлынове. 12 июля 1645 г., усердно молившийся перед иконой слепой хлыновец Петр Палкин внезапно прозрел. Весть о чудотворении Спаса Нерукотворного дошла до Москвы в момент смерти царя Михаила Федоровича Романова во втором часу ночи на 13 июля. Наследник Российского престола государь Алексей воспринял чудотворение Спаса Нерукотворного как знамение Божие о благополучном продолжении царствования рода Романовых и пожелал лицезреть чудотворный образ в Кремле. С благословления архимандрита Новоспасского монастыря Никона икона Спаса Нерукотворного из Хлынова была доставлена 14 января 1647 г. в Москву и крестным ходом через Фроловские ворота была доставлена в главный храм России Успения Богоматери. В 1658 г. Фроловские ворота Кремля переименовали в Спасские, а икону поставили в соборе Преображения Новоспасского монастыря.



Надвратный храм Спаса Нерукотворного 1696–1697 гг. Зачатьевского монастыря, основанного в 1360 г.

Распяли Иисуса Христа на кипарисовом кресте, как и разбойников по левую и правую Его руки.

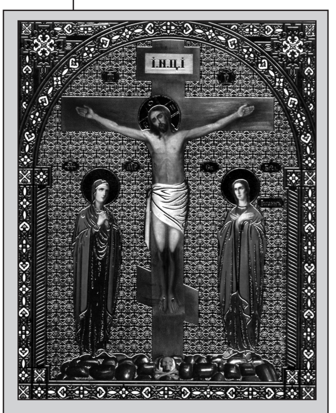
«Проходившие же злословили Его, кивая головами своими

И говоря: Разрушающий храм и в три дня Созидающий! Спаси Себя Самого; если Ты Сын Божий, сойди с креста» (Мф. 27:38-40).

Крестный путь мучений Иисуса Христа отмечен 14-ю Его остановками:

1. Вынесение Пилатом решения о невиновности Христа и требование народа Его смерти (Мф. 27:22-26).
2. Возложение креста на Иисуса (Ин. 19:16-17).
3. Падение под тяжестью креста.
4. Встреча Своей матери.
5. Симон Киринеянин берет крест Христа на свои плечи.
6. Вероника дает Иисусу платок.
7. Второе падение Иисуса.
8. Утешение Христом плачущих женщин.
9. Падение в третий раз.
10. Снимание одежды с Иисуса (Мф. 27:35).
11. Прибивание гвоздями к кресту (Ин. 19:18).
12. Смерть на кресте в страстную пятницу (Ин. 19:30).
13. Снятие с креста (Лк. 23:53).
14. Укладывание тело Иисуса в гроб (Мф. 27:60; Мк. 15:46).

Так Иисус Христос благородно пожертвовал собой ради кары всего Иудейского народа, который не помиловал своего спасителя.



ЦАРЬ СЛАВЫ

Сюжет связан с литургическим текстом:

«Ныне силы небесные с нами невидимо служат, се бо входит Царь славы, се Жертва Тайная, совершенна, дориносится. Верою и любовию приступим, да причастницы жизни вечная будем: Аллилуиа».

Произносится в Великий пост вместо Херувимской. На иконе представлено поясное изображение Христа, обнаженного по пояс, с низко опущенной головой – Он как бы стоит во гробе.





НЕ РЫДАЙ МЕНЕ, МАТИ

В центре изображен стоящий по пояс во гробе Христос, за Ним крест с надписью «Царь славы». Его поддерживает Богоматерь. Изобразительные элементы могут включать слетающихся скорбящих ангелов и Иоанна Богослова, Иосифа Аримафейского, Никодима и др. Композиция иллюстрирует один из ирмосов канона на утрени Великой субботы:

«Не рыдай Мене, Мати, зрящее во гробе, Его же во чреве без семени зачала еси Сына; восстану бо и прославлюся и вознесу со славою непрестанно, яко Бог, верою и любовию Тя величающия».

В пятницу, мы воспоминаем:

как на Христа возложили тяжелый крест, который Он нес до места казни;

как Ему помогал Симон Киринийский;

как милостиво стерла с Его лика пот и кровь великодушная Вероника, а на полотенце отразился Божественный Лик в терновом венце;

как совершилась на горе Голгофе распятие и крестная смерть Господа Иисуса Христа.

Господь был распят на кипарисовом Кресте вместе с двумя приговоренными к крестной смерти разбойниками. Во время распятия Он молился Богу Отцу за Своих мучителей:

«Отче! прости им, ибо не знают, что делают» (Лк. 23:34).

Шесть часов продолжались крестные страдания Спасителя; на Кресте все человечество было искуплено Им от рабства греху, от порабощения диаволу.

Видя муки Учителя, Иуда раскаялся. 30 сребряников он отдал священникам, но в казну храма их не внесли. От отчаяния Иуда повесился на осине, листья которой до сих пор передают душевный трепет предателя. С тех пор проклятие лежит на лишивших себя жизни не по воле Бога. На нечистые деньги приобрели землю для погребения странников, самоубийц.

Во второй половине дня в храмах совершается вынос из алтаря на середину церкви плащаницы – изображения снятого с Креста Тела Господа.

«И когда насмеялись над Ним, сняли с Него багряницу, и одели Его в одежды Его, и повели Его на распятие. Выходя, они встретили одного Киринеянина, по имени Симона; сего заставили нести крест Его. И, придя на место, называемое Голгофа, что значит: Лобное место, дали Ему пить уксуса, смешанного с желчью; и, отведав, не хотел пить... И поставили над головою Его надпись, означающую вину Его: Сей есть Иисус, Царь Иудейский. Тогда распяты с Ним два разбойника: один по правую сторону, а другой по левую. Проходящие же злословили Его...

От шестого же часа тьма была по всей земле до часа девятого; а около девятого часа возопил Иисус громким голосом: «Или, Или! лама савахфани», то есть: «Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил? Некоторые из стоявших там,

слыша это, говорили: Илию зовет Он. И тотчас побежал один из них, взял губку, наполнил уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить; а другие говорили: постой, посмотрим, придет ли Илия спасти Его. Иисус же, опять возопив громким голосом, испустил дух» (Мф. 27:31-50).

В Страстную пятницу готовятся разговины. Беднякам помогают зажиточные родственники.

Суббота Страстной седмицы – время пребывания тела Господа Иисуса Христа во гробе, где Он был погребен снявшими Его с Креста Праведными Иосифом и Никодимом. Пребывая телом Своим во гробе, душою Своею Господь в этот день сошел во ад – где, ожидая спасения мира, томились души всех умерших до этого времени людей, даже души ветхозаветных праведников. Так совершилось изведение из ада душ праведных людей Ветхого Завета, освобожденных силою крестных страданий Спасителя.

Христос в могиле. Вместе с Ним похоронили ученики веру и надежду в светлое будущее. Иисус не избавил народ Израиля от иноземцев, не взошел на престол Новым Царем. Вместо короны был увенчан терновым венцом, вместо славы – позорная смерть. Отчаяние охватило верующих во Христа. Люди ждали чуда. В субботу слушают в храме чтение «страстей Господних», готовятся к крестному ходу, ждут освящение пасхальной снеди.В Великую субботу в Иерусалимском храме Вознесения, который располагается на горе Голгофе. Он напоминает пещеру, где был захоронен снятый с креста Иисус, и сад, где Мария Магдалина первой встретила Его воскресшего. Храм воздвигнут по желанию императора Константина и его матери царицы Елены в IV веке. Храм свидетельствует о чуде Воскресения и возгорания огня Господня. По преданию в IV веке армянские христиане, подкупив стражников, решили завладеть Священным огнем. А православный иерусалимский патриарх вместе с паствой плакал у запертых дверей храма. Неожиданно блеснула молния и точно небесным мечом рассекла мраморную колонну. Вспыхнул сноп огня, который зажег свечи у обиженных православных. С тех пор никто не пытается оспаривать у православных право молиться у Гроба Господня.

В полдень со двора Иерусалимской патриархии начинается крестный ход во главе с патриархом. Процессия входит в храм и обходит трижды часовню, возведенную над Гробом Господнем. Все огни в храме потушены. Патриарх разоблачается перед воротами часовни. Полицейские тщательно обыскивают патриарха и Гроб Господень. В одном ниспадающем хитоне предстоятель церкви, в напряженном молчании тысяч паломников со всего мира, входит в часовню. На коленях перед Гробом Господнем святейший молит Бога о ниспослании Святого огня. Внезапно на мраморной крышке Гроба появляется огненная роса прохладными шариками голубоватого цвета. Прикосновение ваткой воспламеняет ее. Патриарх зажигает лампаду и свечи, которые выносит в храм, передавая Священный огонь армянскому патриарху и паломникам. Через мгновение храм озаряется тысячами голубоватых огней. Благодатный огонь не обжигает, хотя у каждого в руке горит пучек из 33 свечей, по числу лет Иисуса, распятого на кресте. Люди умывают огнем лицо, тело, волосы. Через некоторое время огонь обретает естественные свойства.

В мае 1992 года после 79-летнего забвения Священный огонь был вновь доставлен на Русскую землю. Благодатное пламя горит у памятника святым учителям словенским Кириллу и Мефодию на Славянской площади в Москве.



ЦАРЬ ЦАРЕЙ

Христос изображен в соответствии с текстом Апокалипсиса (гл. 19): *«...на одежде и на бедре Его написано имя: Царь царей и Господь господствующих... на голове Его много диадим... Из уст же Его исходит острый меч».*

Христос в красной мандорле, облаченный в далматику, со множеством диадем, образующих тиару, со скипетром, который завершается крестом, в левой руке; правая рука в благословляющем жесте; от левого плеча в сторону направлен меч. Иногда часть облачения и меч изображаются на иконе «Великий архиерей – Царь царей».



Храм Воскресения Христова. 1913 г. Москва

С воскресения, которое наши пращуры называли неделей, начиналась Пасхальная седьмица, которую так описывают евангелисты:

«По прошествии же субботы, на рассвете первого дня недели, пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устрашившись его, стерегущие пришли в трепет и стали как мертвые; Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его здесь нет — Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых и предваряет вас в Галилее; там Его увидите. Вот, я сказал вам. И, выйдя поспешно из гроба, они со страхом и радостью великою побежали возвестить ученикам Его. Когда же шли они возвестить ученикам Его, и се Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему» (Мф. 28:1-9).

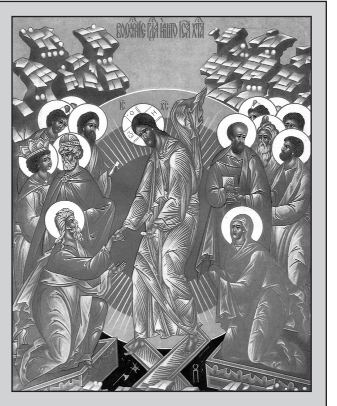
* * *

«Воскреснув рано в первый день недели, Иисус явился сперва Марии Магдалине, из которой изгнал семь бесов. Она пошла и возвестила бывшим с Ним, плачущим и рыдающим; но они, услышав, что Он жив и она видела Его, — не поверили. После сего явился в ином образе двум из них [Луке и Клеопе] на дороге, когда они шли в селение. И те, возвратившись, возвестили прочим; но и им не поверили. Наконец явился одиннадцати [апостолам], возлежавшим на вечери, и упрекал их за неверие и жестокосердие, что видевшим Его воскресшего не поверили. И сказал им: «идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари [всем]. Кто будет веровать и креститься, спасен будет; а кто не будет веровать, осужден будет» (Мк. 16:9-16).

«Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав».

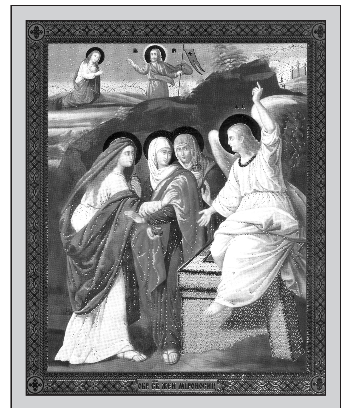
Весенний чистый воздух Светлого Христова Воскресения наполнен торжественным колокольным звоном. На длинных столах у храма куличи (хлеб), сладкий творог с изюмом — пасха, крашеные вареные яйца. Все освещается Церковью.

В течение Пасхальной седьмицы Царские врата, северные и южные двери алтаря открыты в ознаменовании того, что Господь воскресением своим открыл нам



ВОСКРЕСЕНИЕ – СОШЕСТВИЕ ВО АД

В центре – Христос, в ореоле лучистой славы, стоит на разрушенных створках врат ада над черной бездной. Иногда изображают разбитые замки, ключи и цепи. В аду помещают его олицетворение – сатану, связанного ангелами. По обеим сторонам от Христа – избавляемые от ада праведники: коленопрекланенные Адам (справа) и Ева (слева), выводимые Христом за руки из гробов, позади – цари Давид и Соломон, а также Иоанн Предтеча, пророк Даниил и Авель.



ЖЕНЫ-МИРОНОСИЦЫ

В ночь с субботы на воскресенье Иисус Христос воскрес: было землятресение, с неба сошел ангел, отвалил огромный камень от входа пещеры (двери гроба Господа), воины-стражники разбежались. Утром к пещере пришли женщины с сосудами благовоний и мазей. С удивлением они увидили, что гроб пуст.

«И, войдя во гроб, увидели юношу, сидящего на правой стороне, облеченного в белую одежду; и ужаснулись. Он же говорит им: не ужасайтесь. Иисуса ищете Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где он был положен. Но идите, скажите ученикам Его и Петру, что Он сказал вам» (Мк. 16:1-8).

Мария Магдалина побежала к апостолам Петру и Иоанну рассказать о случившимся.

По преданию, обычай красить яйца связан с Марией Магдалиной, которая, придя к императору Тиверию в Рим, поднесла ему в дар яйцо со словами: *«Христос воскресе!» «Как может кто-то воскреснуть из мертвых?* – возмутился император. – *Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг стало красным».*
И совершилось чудо: само по себе яйцо сменило цвет на красный. Яйцо – символ зарождения новой жизни, а окрашенное в красный цвет знаменует спасение, ибо кровью отмеченные дома миновал гнев Божий, а воскрешение из мертвых даст кровь страдающего Иисуса Христа, который *«смертию смерть попрал».* Пасхальные яйца дарили родным и друзьям, несли на могилы предков. Поздравляли друг друга словами: *«Христос воскрес!»* и отвечали: *«Во истину воскрес!»*

ворота Царства Божия. Умерший на Пасхальной недели попадает прямо в рай. Святая Пасха для христиан – праздник победы Спасителя над злом, жизни над грехом и смертью. А сама смерть стала представляться «сном» в ожидании будущей вечной жизни.

Особо торжественно отмечали Кириопасху (с греч. Кириос – Господь), то есть «Пасху Госпожи» или «Богородичную Пасху», когда Пасха совпадала с днем Благовещения – 7 апреля (25.03).

Храм Благовещения Богородицы в Московском Кремле

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Празднование Благовещения Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии архангелом Гавриилом в лето 5508 от сотворения мира повсеместно утверждено в III в. по Рождестве Христовом. Дева Мария знала из божественных и пророческих книг, что приближается время пришествия обетованного Мессии и что седмицы Данииловы приходят к концу. Она верила в пророчество Исайи: «*Се Дева во чреве зачнет и родит Сына, и нарекут имя Ему Еммануил».* По преданию, однажды в полночь, когда Дева Мария молилась в храме, неожиданно воссиял на Нее свет и молвил голос: *«Ты родишь Сына Моего».*

По сказанию Евангелия, в шестой месяц послан был Ангел Гавриил от Бога в город Галилейский, называемый Назарет, к Деве Марии, обрученной с мужем, Иосифом, из дома Давидова. Ангел, войдя к Ней, сказал: *«Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты в женах».* Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие. И сказал Ей Ангел: *«не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет Царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца».* Мария же сказала Ангелу: *«как будет это, когда Я мужа не знаю?»* Ангел сказал Ей в ответ*: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим. Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодною, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц, ибо у Бога не останется бессильным никакое слово».* Тогда Мария сказала: *«се, раба Господня; да будет Мне по слову твоему».* И отошел от Нее Ангел, повествует Евангелие от Луки.

Совершилось таинство воплощения Сына Божия: Дева стала Матерью, и Матерь оставалась Девою. Избранная из множества родов, святая телом и духом, Дева Мария вместила в Себе сокровище благодати. Мир осужденный на проклятие, получил возможность спасения человечества Господом. Архангельское восклицание: «*Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою»* давало Божию милость людям радоваться. Дева Мария стала Усердной Заступницей всех перед Спасителем.



Великой радостью благовестия небесного посланника Дева Мария решила поделиться с сестрой своей матери Елисаветой. По внушению Святого Духа она поспешила в Горняя, где жили священник Захария и неплодная жена его Елисавета. Иосиф не смог сопровождать жену в нагорную Иудину страну и просил родственников, отправляющихся в святой город на поклонение во храме истинному Богу, позаботиться о Марии. Через пять дней пути Дева Мария подошла к левитскому городку Иута. Елисавета вышла навстречу Марии и в порыве глубокого чувства произнесла: *«Благословенна Ты в женах, и благословен плод чрева Твоего».*

Благоговейная встреча и пророческие слова были неожиданны для Марии. Смиренная Дева осознав в приветствии Елисаветы благовестие Архангела Гавриила по внушению Духа Святого, представила все пророчества, произнесенные в разные времена Божьими посланниками. Ее сердце наполнилось чувством благодарности к величию Всевышнего и излилось в боговдохновенной пророческой песни: *«Величит душа Моя Господа, и*

возродится дух Мой в Бозе Спасе Моем: яко призре на смирение рабы Своея; се бо отныне ублажат Мя вси роди. Яко сотвори Мне величие Сильный, и свято имя Его. Милость его в роды родов боящимся Его Сотвори державу мышцею Своею; растопчи гордыня мыслию сердца их; низложи сильныя со престола и вознесе смиренныя; алчущия исполни благ и богатящиеся отпусти тщи. Восприят Израиля отрока Своего понянути милости, якоже глагола ко отцем нашим – Аврааму и семени его даже до века».

Обе святые жены, прославляя Господа, назидали друг друга. По прошествии трех месяцев благодатного свидания Пречистая Мария возвратилась в Назарет.

На шестом месяце святого чревоношения Пречистой Девы старец Иосиф был изумлен необычным положением своей жены и недоумевал, как поступить с Марией. По иудейскому закону, изменницу побивали камнями, но сердце праведника и благоговейная любовь к жене не позволяли обвинить ее в супружеской неверности. Он все больше и больше убеждался в том, что совершается тайна воплощения Спасителя мира, памятуя предсказание Моисея, что Пророк произойдет от Отроковицы неискусобрачной. Вскоре Бог, через пророка Исаию, возвестил Иосифа о рождении Спасителя у Марии по действию Святого Духа. *«И наречешь Ему имя: Иисус (Спаситель), потому что Он спасет людей от грехов их».*

Благовещение самый большой праздник на небесах, на земле и в аду (грешников в этот день, как и на Пасху, не мучают). Считается большим грехом выполнять какие-либо работы: девица косы не заплетает, птица гнезда не вьет: кукушка за то без гнезда осталась, что на Благовещение завила; крота Бог поэтому ослепил, что на Благовещение землю рыл; под дымом не сидят, т. е. горячего не готовят, печи не топят. Каково Благовещение проведешь, так и весь год. На Руси Благовещение совпадало с началом весеннего сева, и судьба урожая зависит от помощи Богородицы. Москвичи использовали более практичный обычай повышения урожая: они скупали у торговцев различных птиц и выпускали их на волю. «Если Благовещение холодное, жди сорок морозов по утрам».Если на Третья встреча весны. Пробуждаются пчелы и медведи, лягушки, мыши, змеи и прочие гады выходят из укрытий. Коли ночь на Благовещение теплая, весна будет дружная. Каково Благовещение, таково и Светлое Христово Воскресенье. Гроза – к теплому лету и хорошему урожаю ржи, грибов и орехов. Солнышко с утра до вечера – о яровых тужить нечего. На Благовещенье день красный, весь год будет пожарным! Мало звезд на небе, мало яиц в гнезде. Благовещение без ласточек – холодная весна. Благовещенская святая вода полезна больным и здоровым. Жгут мусор и старье, окуривают углы дома и одежду.

Это двойная радость, ибо верующие в этот день празднуют и Благовещение о рождении Иисуса Христа, о его Воскресении. Столь знаменательное событие как бы соединяет начало Евангелия с Божественным итогом. Кириопасху православные верующие будут отмечать в 2075 году. Некоторые видят в Кириопасхе предзнаменование: празднуя Кириопасху в 1160 году первые русские паломники в Иерусалиме, во главе с игуменом Даниилом, вознесли молитвы о Руси и затеплили отеческую свечу от Благодатного Огня у Гроба Господня; в 1380 году русские воины одержали победу на поле Куликовом, предсказанную Сергием Радонежским; в 1941 году, когда фашисты праздновали день рождения фюрера, русский православный народ прославлял воскресшего Спасителя. В 1945 году Пасха совпала с празднованием Георгия Победоносца 6 мая (23 апреля). Весть о справедливой победе совпала с радостью Светлой Седьмице, а в день Святой Троицы – 24 июня состоялся парад Победы на Красной площади в Москве, который принимал земной Георгий Жуков на белом коне. Кириопасха 7 апреля 1991 года знаменовала обновление многострадальной России...

За пасхальной неделей следует Фомина неделя, названная по имени апостола Фомы, не поверившего в рассказ апостола Петра о воскресении Иисуса. Слишком неправдоподобной была радостная весть. Фома неверующий считал, что тень Наставника пришла из загробного мира утешить своих учеников. Фома упрямо заявил:

«Если не увижу на руках Его следа от гвоздей и не вложу пальца моего в ребра Его, никак не поверю».

Кончились пасхальные дни, ученики собрались пред тем как вернуться в Галилею и разойтись в разные концы света проповедовать Слово Божие. Собрались в доме Марии, матери Иоанна Марка. Заперли дверь. Вдруг внезапно появился Иисус и обратился к Фоме:

«Что же ты, друг? Вот кровоточащие следы на руках и ногах Моих!»

«О, Бог мой!» – только и сумел вымолвить апостол.

«Ты потому уверовал, – сказал Христос, – *что увидел Меня. Блаженны не видевшие и поверившие!»*

Начиналась неделя с воскресенья – Красной горки. Дети катали яйца, девушки в лучших нарядах не только «закликают» или «заигрывают» весну, но и проводят своеобразные смотрины и сватовство. Если молодые просидят на Красную горку дома, то парню достанется рябая невеста, а девушке – жених замухрышка. Особо счастливы были справлявшие в этот день свадьбу.

На вторник, после Пасхи, приходится Радоница, или Навий день («навь» с древнеславянского – покойник). В этот день совершается поминовение родных и близких. После заупокойной литургии и панихиды, православные христиане отправляются на кладбища, чтобы возвестить умершим пасхальную радость. Радость эту возвестил Сам Господь. Сошедший в ад, Он извел оттуда души ветхозаветных праведников, ознаменовав победу над смертью. В честь этой великой духовной радости этот день поминовения усопших назван Радоница. После оплакивания и христосования начинается поминальная трапеза. Умеренно пьют вино и пиво, скромно закусывая пирогами, яйцами, блинами. Прощаясь с усопшими, оставляли на могилах часть угощения, хотя земная пища нужна лишь живым.

«Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному. Кресту Твоему поклоняемся, Христе, и святое воскресение Твое поем и славим: Ты бо еси Бог нащ, разве Тебе много не знаем, имя Твое именуем. Приидите, вси вернии, поклонимся Святому Христову воскресению; се бо прииде Крестом радость всему миру; всегда благословяще Господа, поем воскресение Его, распятие бо претерпев, смертию смерть разруши».

Господь доказал, что смерть – лишь временная разлука с мирской жизнью. К Вечной Жизни люди должны готовиться духовными молитвами Господу Богу, земными мирскими деяниями и праведной жизнью.

С тех давних времен бессовестные люди торгуют самым святым – честью своей и Родиной не только в доме отца своего, но и приютившей их чужбине. Они не внемлют, так же как и тогда Христу, что святость отчего дома, есть чистота человека.

«Нет людей, более щекотливых в вопросах чести, – утверждал французский моралист Пьер Клод Виктуар Буаст, – *чем те, которые домогаются ее, вовсе ее не имея»*.

Святость возникает не путем уничтожения во имя Бога, как в случае отлучения от Церкви, а через исключительное посвящение культовым действиям. Святыми могут быть объявлены не только живые существа, но и географические места, различные предметы. Осуществляющие культ святости называются священниками. Христос как «Святой Сын» признавался даже злыми духами.

Священный свет проливают на просветвленных верующих во Христа ангелы-вестники Бога. Сверхчеловеческие существа окружают Господа. Херувимы и серафимы прославляют Всевышнего, другие исполняют волю Его и могут укротить дьявола, третьи приходят на помощь людям. Ближе всех к Богу стоят архангелы. Ангел – это и слово Божие (Логос). Ангел Господень – второе лицо Святой Троицы, воплотившееся в Сына Божьего. *«Ангел лица Его»* – Архангел Гавриил, стоящий перед Богом.

В 7-е воскресенье после Пасхи прославляются святители, утвердившие учение Церкви на семи Вселенских Соборах. Неделя называлась Троицко-семицкая, «Русальная», или «Зеленые святки», ибо дома украшались цветами, зелеными ветками, чаще березовыми.

У иудеев имелся священный год, который начинался через семь субботних лет (49 лет) звуками трубы из бараньего рога (Лев. 25:8-31).
Позже юбилей стали отмечать в годовщину какого-либо события, лица, учреждения, города, страны. Чаще чествуют юбиляров в десяти или двадцатипятилетия.
Священный (юбилейный) год (рог барана, с древнееврейского – «иобель», или «юбель») праздновали по поводу отмены выплаты долгов, освобождения рабов-израильтян, не возделыванием полей (есть разрешалось только дикорастущие растения и плоды).



СОШЕСТВИЕ СВЯТОГО ДУХА, ПЯТИДЕСЯТНИЦА

Событие, происшедшее на 50 день после Воскресения Христова и изображаемое в иконописи согласно тексту Деяний апостольских (Деян. 2:1-4), в соответствии с которым в Иерусалиме в указанный срок собрались все апостолы и сошел на них Дух Святой в образе огненных языков, давших им силу для проповеди учения Христа и крещения уверовавших в Него. Двенадцать апостолов располагаются половалом, под солнечными лучами или языками пламени. С XVI в. среди апостолов располагается Богоматерь. Внизу, в центре под аркой – аллегория Космоса, в образе старца с короной на голове и платом с 12 свитками. На фоне по сторонам башни, соединенные велумом (ткань переброшенная с одной башни на другую) и стеной.

Вторник называли *«задушные поминки»*. Считали, что покойники в этот день бродят по кладбищам и вспоминают о земной жизни. Живые несли на могилы венки, березовые ветки и творили задушевные поминки о родных и близких, оставляя яйца и блины умершим.

Четверг – семик. Девушки шли в березовую рощу завивать ветви. Венки сплетались попарно. Подружки *«кумились»* – целовались через венок, обменивались нательными крестиками, платками, кольцами. Верили, что, если венок или завитки не завянут до Пятидесятницы, девка выйдет замуж. Березу украшали лентами, раскладывали под ней угощение – яичницу, яйца, каравай, сдобники, водили хороводы с песнями.

Субботу называли клечальной, веруя в русалок. Были уверены, что в этот день русалки бегали по полю, пели песни, могли поймать человека и защекотать насмерть. Вечером молодежь собиралась на полях, пела песни, а с наступлением темноты, бегала с помелом, прогоняя русалок. На рассвете купались в безопасной реке. Часто «провожали русалку» – наряженную девушку вели в поле, толкали в жито и убегали в деревню. Усмиряли и водяного – раскладывали по берегам огни и пели песни. Истоки семика исходили от языческого праздника Перуну, богу гроз и молний, хранителю животворных сил, одевающему листвой деревья и луга – травой-муравой.

Накануне праздника, в Троицкую субботу, совершается поминовение усопших. В день Пятидесятницы, приходившейся на июнь, дома и церкви украшаются цветами, травой, ветками. Королевой Троицкого дня на Руси является береза, а королем – каравай. Троицкий березовый венок был неизменным вестником брачного обета. По завитым ранее березкам судили: если венок засох, то произойдет жизненная перемена – замужество или смерть, а если венок зеленеет, то девичество продолжится. Вечером молодые люди бросали березовые венки в реку. Если венок поплывет, то к счастью; завертится на воде – расстроится свадьба или начнутся семейные неурядицы; утонет – к несчастью и даже к смерти. В российских деревнях и селах березку наряжали в женское платье, украшали разноцветными лентами и с песнями носили от дома к дому. Отгуляв, деревце бросали в реку или разламывали и разбрасывали по полю. Каравай старались не есть, а порезав сушили сухари на свадебный обиход, их замешивали в свадебный каравай на счастье и любовь. Скатерть из-под троицкого угощения «приковывала» к девице суженого. Ею тайно застилали стол на смотринах.

50-й день 8-й недели после Пасхи празднуется в честь и прославление Святой Троицы и в память сошествия Святого Духа на апостолов. День Пятидесятницы 30 года считается «истинным началом» истории Церкви, ее рождением. В этот день на 12 апостолов, собравшихся в пиршественном зале, при сильном ветре и шуме с неба сошел Дух Святой в виде голубя, превратившегося в огненные языки. Пламя щекотливо обжигало апостолов, которые заговорили на неизвестных им ранее языках. На шум собрались набожные люди, съехавшиеся в Иерусалим на праздник из разных стран. Они стали спрашивать друг друга:

«Эти говорящие не все ли галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились?.. Они говорят на наших языках о великих делах Божиих!»

Троице-Сергиева лавра



Некоторые смеялись, не понимая, что говорят апостолы, считая их пьяными. Тогда апостол Петр стал на возвышение и обратился к народу:

«...мы не пьяны. Но мы получили Духа Святого. Вы знали Иисуса, посланного от Бога. Он творил между вами великие чудеса, а вы убили Его, пригвоздив к кресту. Сей Иисус воскрес, вознесся на небо и послал на нас Духа Святого».

Сошествие Духа укрепило в христианской вере апостолов, и они получили силу проповедовать учение о Пресвятой Троице. На месте сошествия Святого Духа на апостолов был построен первый христианский храм.

Праздник Троицы — это день явления Духа Божия Церкви. Отец Бог положил основание ее, Бог Сын создал Церковь через земное свое воплощение, а Дух Святой царит в ней. Так в день Святой Троицы празднуется рождение Церкви.

Первый понедельник после Троицы называют Духовым днем, так как Церковь возносит благодарение животворящему Духу Господню, который излил благодать на чад Своих. Первая неделя после Пятидесятницы посвящена памяти всех Святых, ибо благословение Божие неиссякаемо.

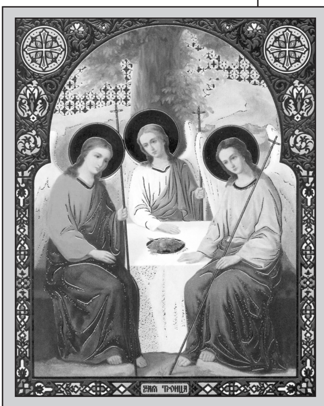
«Иже во всем мире мученик Твоих, яко багряницею и виссал, кровьми Церковь Твоя украсившися, теми вопиет Ти, Христосе Боже: людям Твоим щедроты Твоя низпошли, мир жительству Твоему даруй и душам нашим велию милость».

Переходящие православно-церковные праздники характеризуют особенности календарного летоисчисления, показывают реальность земной жизни Иисуса Христа. Они рассказывают о разных человеческих натурах, отношениях к родителям и степени любви к детям, о людском суде и желании благополучной жизни. Мы понимаем пользу воздержания, возможность чудотворения, предательство близких, их раскаяние, жестокость властей и торжество благоразумия. Через их празднование проходит становление веры в христианские идеалы, обожествление благодеяний, вечная память усопшим, безграничная благодарность еще непознанной, но, несомненно, существующей Святой Троицы.

Были и павшие ангелы-бесы, прислужники дьявола. Дьявол (греч. «диаболос» — «клеветник») — антипод Бога, но подвластный Ему. Злой дух губитель душ, творец зла, властелин ада, заточенный в тар-тарары Архангелом Михаилом. Дьявол в Ветхом Завете — это сатана (с евр. — «противник») в образе змея облетает землю и искушает людей, испытывает их веру в Бога, склоняет людей к противозаконию. Еще А.С. Пушкин писал о в свиданиях со злым духом, падшим ангелом в стихотворении «Демон»:

Печальны были наши встречи:
Его улыбка, чудный взгляд,
Его язвительные речи
Вливали в душу хладный яд.

В стихотворении «Бесы» поэт отразил чувства при виде истерзанного и униженного народа, судьба которого поставлена на кон в беспощадной и безжалостной игре алчущих богатства:



Святая Троица: Бог-отец – не рождается и не исходит от другого Лица. Сын Божий – (Логос) – пред вечно рождается от Отца. Сын Божий Иисус Христос до появления на земле существовал в триединой Божественной ипостаси. Животворящий Дух Святой – пред вечно исходит от Отца. Три ипостаси суть совершенно равного божественного достоинства. Как Отец есть истинный Бог, так и Сын есть истинный Бог, и Святой Дух есть истинный Бог, но при этом в этих трех ипостасях есть только единый трех ипостасный Бог.

«Три свидетельствуют о себе: Отец, Слово и Святой Дух; и сии три суть едины».

В непостижимость внутренней тайны троичности нужно просто верить.

«Божьего никто не знает, кроме Духа Божия».

По яркости воспоминаемых событий и торжественности богослужения к двунадесятым праздникам примыкают великие праздники: в честь Иоанна Предтечи – день его Рождества – 7 июля/24 июня и Усекновения главы – 11 сентября/29 августа; в честь первоверховных апостолов Петра и Павла – 12 июля/29 июня; Покров Пресвятой Богородицы – 14/1 октября; Обрезание Господне – 14/1 января.

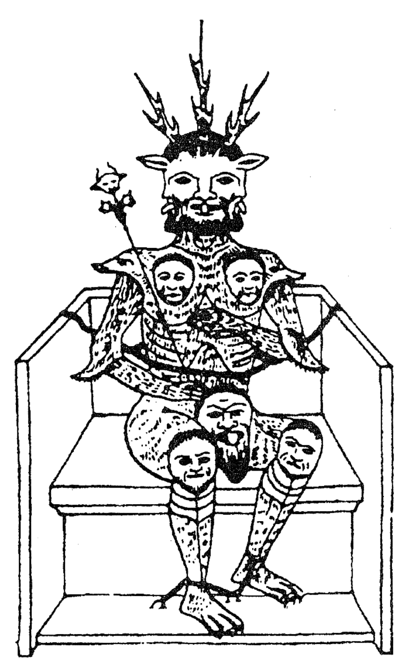
Значительное место занимают особо чтимые праздники, посвященные общенационально любимым, народным святым Божиим угодникам: в честь чудотворца и святителя Николая Мирликийского, Никола – вешний (весенний) – 22/9 мая и холодный (зимний) – 19/6 декабря; в честь великомученика Георгия Победоносца, памяти пророка Илии и др. упомянутых в книге «Лики русской истории».

Сатана – падший ангел, обладающий властью, которую поддерживают демоны, бесы. В Новом Завете это образ древнегреческого бога Пана. В Откровении Иоанна Богослова (20:2) описывается тысячелетнее царство и окончательное устранение Богом *«дракона, змия древнего, который есть Диавол и сатана».* Все одержимые сатаной злодеи и грешники составляют армию мучителей праведных людей. Постоянное пребывание дьявола-сатаны, бесов в царстве тьмы. Бог отличил тьму от света, назвав ночью. Она была символом греха, зла девятой казнью Бога. Евангелисты подчеркивали противоположность и борьбу света с тьмой.
«Ибо всякий, делающий злое, ненавидит свет и не идет к свету, чтобы не обличились дела его.
А поступающий по правде идет к свету, дабы явно были дела его, потому что они в Боге соделаны» (Ин 3:20-21).

Мчатся бесы рой за роем
В беспредельной вышине,
Визгом жалобным и воем
Надрывая сердце мне.

Иисус Христос преодолевает тьму, ибо Он есть *«свет миру»*. Господь сравнил зло тьмы и радость света, начиная с Его ареста и кончая воскресением. Ощутил ли Иисус Христос страх перед смертью? «Страх перед Яхве» характеризуется благоговением перед Богом. Боязнь смерти означает благонравное поведение. «Страх Божий» часто упоминается в Ветхом Завете и вообще означает необходимость послушно следовать заповедям Бога, тем самым хранить заключенный завет (Втор. 10:12-20). И так, кто не боится Бога – благочестивы, а кто боится Его – нечестивы.

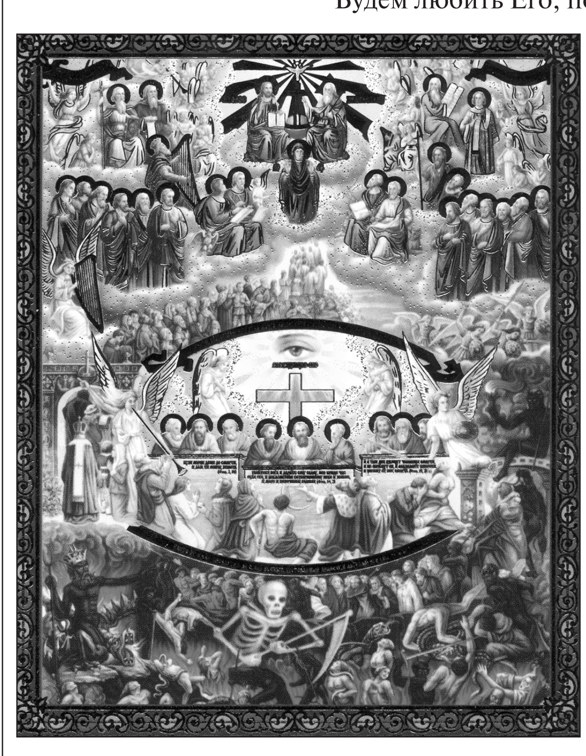
«...страх Господень есть истинная премудрость, и удаление от зла – разум» (Иов. 28:28).


Сатана в виде Монстра

В Новом Завете также *«бояться Бога»* означает быть благоразумным, благочестивым и верующим (Лк. 1:50; 1 Пет. 2:17).

«В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение; боящийся не совершен в любви.

Будем любить Его, потому что Он прежде возлюбил нас.



Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец; ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого не видит?

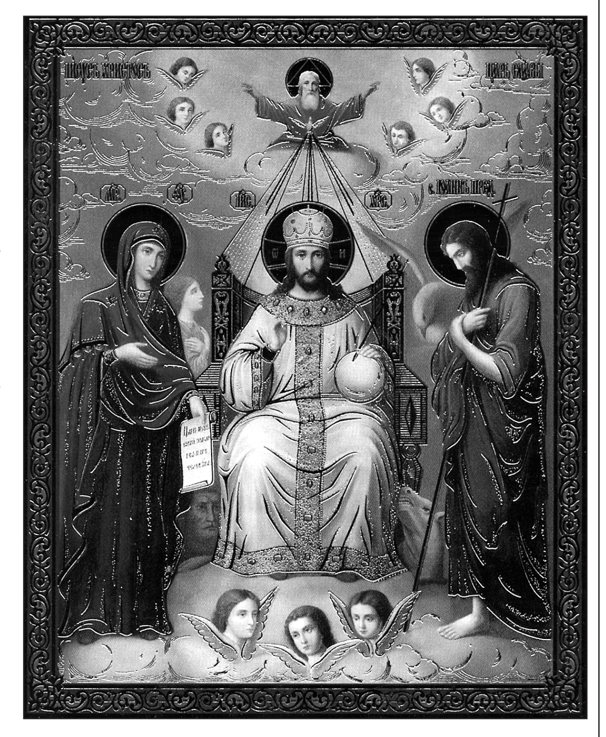
И мы имеем от Него такую заповедь, чтобы любящий Бога любил и брата своего» (1 Ин. 4:18-21).

«Учение о последних делах» многозначительно не только для верующих во Христа, но и грешных, которых ожидает Страшный суд, о котором возвестят трубы архангелов:

«Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зеленая сгорела.

Второй Ангел вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью, и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла.

Третий Ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде «полынь»; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки.



Четвертый Ангел вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была – так, как и ночи.

По Откровению Иоанна Богослова видел и слышал он и других ангелов говорящих громко:

«...горе, горе живущим на земле...» (Откр. 8:6-13).

Конкретизирует судьбу грешников евангелист Матфей:

«А сыны царства извержены будут во тьму внешнюю (кромешную): там будет плач и скрежет зубов».

В стране Гергесинской (Гадаринской) Иисуса *«встретили два бесноватые, вышедшие из гробов, весьма свирепые...*

И бесы просили Его: если выгонишь нас, то пошли нас в стадо свиней» (Мф. 8:12,28,31).

Вся жизнь на земле – это борьба света и тьмы, добра и зла. Порой, кажется, что зло сильнее, недаром говорят:

«Ложка дегтя портит бочку меда».

Однако на стороне добра, уравновешивающий противоположное – Всевышний:

«Божий свет не позволяющий мраку затмить все разумное».

В борьбе добра со злом, света с тьмой побеждает Божья справедливость, человеческая совесть и вера в Спасителя. Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан – основатель церковной секты «тертуллианистов», сомневаясь в человеческой совести и вере, писал:

«Если бы на земле было столько же веры, сколько ожидается награды на небесах...»

И все же страшнее сомнения и тьмы есть «стадо свиней». О людях, верующих во Всевышнего, преданных Иисусу Христу, беспрекословно следующим за Господом в Боголюбивом русском народе говорили:

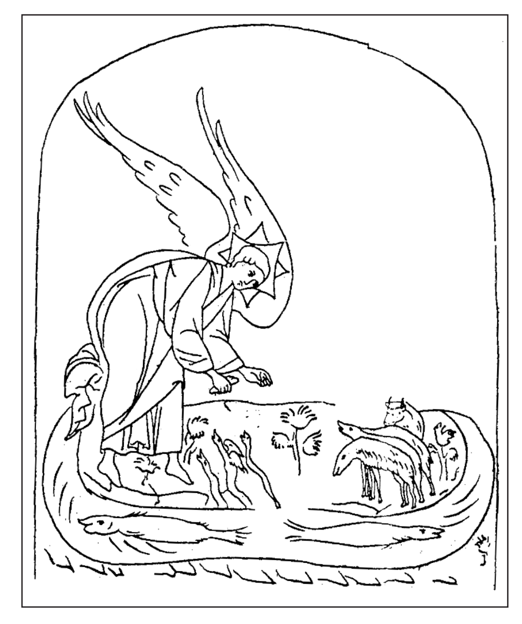
«Бог не выдаст, свинья не съест».

Человек есть существо общественное в большей степени, нежели пчелы и всякого рода стадные животные.

Аристотель из Стагиры (384–322 гг. до н.э.). «Политика»

Паства и стадо

ВЕРУЮЩИЕ, находящиеся под духовным водительством пастыря Церкви, уподобляются земным богам, которые властвуют над грешниками и управляют животными. Грешные люди не утрачивают возможность стать святыми, а животные, птицы, пресмыкающиеся, звери остаются скотом по существу, сопутствуя людям, выполняя волю Всевышнего.



Сотворение животных

В православном учении животные играют существенные роли. В Ветхом завете животные подразделяются на четыре группы: рыбы морские, птицы небесные, скот и гады, пресмыкающиеся по земле (Быт. 1:26; 9:2). Благословив Ноя, Бог сказал, что отныне животные будут *«страшиться»* людей и *«трепетать»* перед ними. Люди же обязаны кормить их (Ис. 11:6-8).

Связующим звеном пастыря и паствы является богослужение и молитва, вера и поклонение иконам, среди которых особо чтимыми являются образа Божьей Матери, которых более 1000.

Богослужение началось еще в раю. Адам и Ева служили Богу, прославляя Его премудрость, доброту и всемогущество. Первые люди видели чудотворения Всевышнего, поражались сотворенным Им миром, преклонялись перед Его совершенством и все же согрешили. После грехопадения и изгнания из рая люди стали не отмаливать грехи, а просить о спасении, помощи, милосердии, защите и благосостоянии. Постепенно Бог наставил священнослужителей и молящихся, организуя определенный и строгий порядок церковных служб и самостоятельных молитв верующих.

ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Самое дорогое, что есть у человечества, – это Мать, давшая жизнь каждому из живущих на Земле. Одним из первых слов неосознанное дитя называет – мама, точно Господь Бог с небесной благодарностью поминает свою Мать, перед которой все преклоняются, благоговеют, просят помощи и прощения.

«Все упование на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани Мя под покровом Твоим – так многие из нас обращаются к Богородице, прося у нее защиты и покровительства. Мать Иисуса Христа является духовной матерью каждого живущего на Земле. Мать Спасителя является высшей силой всех святых небесных сил – апостолов, Отцов Церкви.

Верующие Русской православной церкви глубоко убеждены, что Россия находится под покровительством Богородицы, а реку Оку именуют «поясом Богородицы». Деву Марию почитают не только как Богоматерь, но и как свою заступницу перед Господом, в полной мере испившую чашу страданий. В день ее рождения 8/21 сентября 1380 г. русское войско одержало победу на поле Куликовом под предводительством Московского князя Дмитрия Ивановича (Донского). Образ Богоматери един, но благодеяния ее многолики в зависимости от того, где и как она являет свои чудеса.

Родоначальник рода человеческого Адам (человек) был создан Богом из праха и дыхания жизни по образу и подобию своему на шестой день земного творения, чтобы он заботился о райских кущах Эдема. А чтобы не было скучно Адаму, из ребра, взятого у него во сне, Бог сотворил Еву (жизнь). Грехопадение Евы обрекло человечество на страдания, смерть и небесный суд за земные деяния. Ад и рай уготованы на том свете каждому грешнику и прощенному человеку. У Адама и Евы было многочисленное потомство: Каин, Авель, Сифом и др., за что Бог простил им грехи. Добродетельные жены безгрешны и почитаются на Земле и на Небе. Символом мягкости и доброты, олицетворением Бога величавого и непостижимого является мать Иисуса Христа, земной путь и небесные чудотворения которой чтимы святыми и грешными во веки веков.

РОЖДЕСТВО БОЖИЕЙ МАТЕРИ

На Севере Палестины, в западноиорданской области – Галилея, в неблшьом городке Назарет, располагавшемся у подножья горы, в трех днях пути от Иерусалима, жила благочестивая престарелая чета Иоаким и Анна. Иоаким происходил из царского племени Иудина, потомков пророка и царя Давида. Однако когда возвысилось племя Иуды, прозванного Маккавей, племя Давидова стало простым народом. Анна была младшей дочерью священника Матфана из мессианского колена Левина, племени Аарона, по матери из племени Иудина. Праведные Иоаким и Анна были известны не столько знатностью и богатством, сколько смирением и милосердием, строгим почитанием заповедей Господа Бога. Из ежегодных доходов они одну часть жертвовали в храм Божий, другую раздавали нищим и странникам, треть расходовали на пропитание и хозяйство собственного дома. И все же полного счастья они не ощущали, ибо были бездетны 12 лет, хотя и знали, что потомкам Давида предполагалось прославиться спасением человеческого рода рождением обещанного Мессии. По правам исполнения благочестия фарисеев – представителей религиозного течения в Иудеи во II в. до н.э., Иоаким мог развестись за бездетный 20-летний брак с Анной, но любовь и почитание к жене, ее сердечность и кротость способствовали нести тяжесть испытания. Безропотно в молитве, посте и милостынях они верили во всемогущество Господа Бога. *«Не бойся, Анна,* – успокаивал ее ангел Господень, – *ибо твой отпрыск предрешен Богом, и то, что родится от тебя, будет в почитании во все века, до окончания их».*

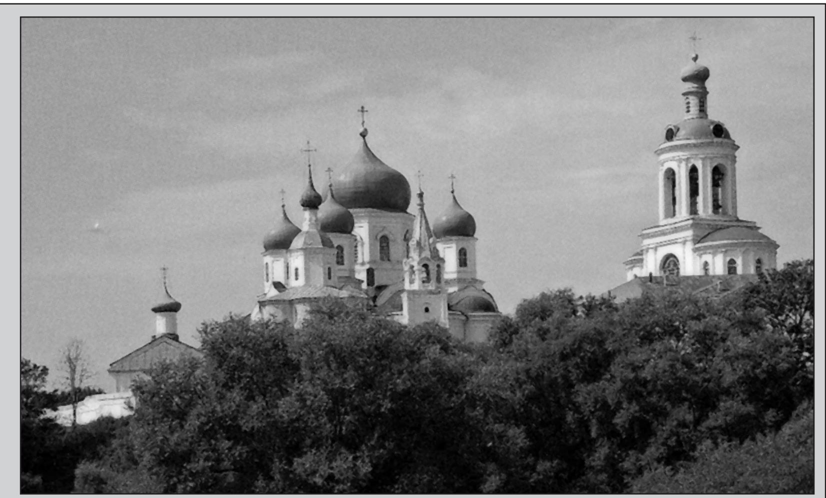
Однажды, ко дню обновления храма, Иоаким пришел в Иерусалим, чтобы принести очередную жертву. Архиерей Иссахар отверг приношение Иоакима и укорив его бесчадием, заявил: *«Господь, ради каких-нибудь тайных грехов твоих, отнял от тебя свое благословение».* Соотечественники упрекали его: *«Непозволительно тебе приносить с нами дары твои, ибо ты не сотворил семени во Израиле».* Обиженный Иоаким не возвратился домой, а ушел в пустыню со словами: *«Слезы мои будут мне пищею, а пустыня домом до тех пор, пока великий и мудрый Господь не услышит мою молитву».* Сорок дней и ночей плакал праведный старец, в посте усердно молился Богу о даровании ему желанного чадо. Анна, узнав о поношении ее мужа соплеменниками, ушла в сад заливаясь горючими слезами. Под лавровым деревом, на котором было гнездо с неоперившимися птенцами, не переставая плакать, она неистово молилась приговаривая: *«Горе мне, одинокой, все в мире утешаются детьми: и птицы небесные и звери земные плодородны у Тебя, Господи, и земля приносит вовремя плоды свои, и все благословляют Тебя! Одна я как степь безводная, без жизни и растительности! Воззри на меня, Господи, и услыши молитву мою!»* [1]

Внезапно перед ней явился долгожданный Ангел Господень с лилией в руках, символизирующей чистоту девственности, благонравия, и молвил: *«Анна! Господь услышал молитвы твои, и Ты родишь чадо, и о семени твоем благословятся все роды земные. Имя твоей дочери да будет Мария, и ею дастся спасение всему миру».* Всевышний удостаивал Анну земными благами, заложенными в ее имени, что с еврейского означало «сострадание, милосердие». Архангел Гавриил повелел Анне идти в Иерусалим, предсказав ей, что у Золотых ворот – символа непорочного зачатья, ее встретит муж. Удивленная Анна радостно воскликнув: *«Жив Господь Бог мой!»,* поклялась: *«Если будет у меня дочь, отдам ее на служение Богу, и пусть она служит Ему день и ночь, восхваляя имя его».* И немедля устремилась в Иерусалим, где вместе с мужем воздать хвалу и благодарность Богу.

Архангел Гавриил явился и в пустыню к праведному Иоакиму, пребывающему в молитве: *«Господь принял твои молитвы: жена твоя родит тебе дочь, о которой все будут радоваться. Иди в Иерусалим и там у золотых ворот найдешь жену твою, которой я возвестил это».* С благоговейным трепетом встретились Анна и Иоаким, принесли щедрые жертвы в храме Божием и, возвратившись домой, стали еще больше молиться, твердо веря в благодать Всевышнего. Православная церковь чтит 9-й день декабря как Зачатие Пресвятой Богородицы от Духа Святого у праведной Анны. Ровно через девять месяцев 8 сентября родилась девочка, которую на 15-й день по рождению нарекли именем, указанным Богом, Марией, что с еврейского означало – «Величественная, госпожа, надежда».

В полгода со дня рождения Мария сделала всего семь шагов по земле и возвратилась в объятия матери, которая, взяв ее на руки, сказала: *«Жив Господь Бог мой! Ты не будешь ходить по земле до тех пор,* – обратилась она к дочери, – *пока я не введу Тебя во храм Господень».* А когда Марии исполнился год, Иоаким созвал священников, книжников, старейшин и друзей на пир в честь дочери. Принеся Марию родители просили всех благословить ее. *«Бог отцов наших,* – молвил первосвященник над главой Марии, – *благослови Младенца сего и дай Ему имя славное и вечное во всех родах».* И все ответили: *Аминь! Да будет».*

Праведный Иоаким преставился в 80-летнем возрасте, через два года умерла 72-летняя Анна. При святом благоверном царе Иустиниане II (527–565) в Девтере в ее честь был выстроен первый храм.



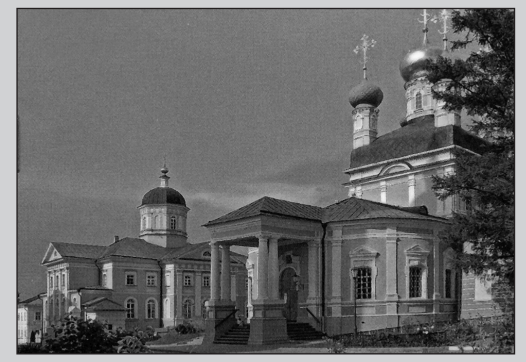
Храм Рождества Богородицы в Боголюбовском женском монастыре

[1] Цит. Земная жизнь Пресвятой Богородицы /Сост. С. Снессорева. Ярославль. 1999. С. 13.

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ БОЖИЙ

Когда Деве Марии исполнилось три года, ее родители решили исполнить обещание Всевышнему. Одев девочку в лучшие одежды, они отправились в Иерусалим. После семидневного очистительного поста и усердной молитвы родители повели дочь в Божий храм. Впереди Пречистой шли девицы с зажженными свечами, а из храма навстречу ей вышли священнослужители. В храм вела лестница в 15 высоких ступеней, которые ребенок не мог преодолеть самостоятельно. Но Дева Мария, укрепляемая силой Божией, сама, без посторонней помощи, легко поднялась ко входу в храм. Во вратах храма Пресвятую Деву встретил первосвященник Захария. По внушению свыше он ввел ее во Святое Святых – самое священное место храма, куда он мог входить только сам лишь раз в году в день очищения с жертвенною кровью за себя и за грехи паствы. Все находившиеся в храме дивились необыкновенному событию. Праведные Иоаким и Анна, вручив свое Дитя воле Отца Небесного, возвратились домой.

Пречистая Дева воспитывалась в Иерусалимском храме в обществе благочестивых дев и вдов, назореев, точно пророки, являвшие пример самоотвержения и святой жизни. Она вставала с рассветом, три раза в день совершала молитву. Прилежно читала Священное Писание, занималась рукоделием – пряла из льна и шерсти, вышивала шелками и золотом священные одеяния. Постоянно милосердствовала, возрастая в страхе и любви к Богу. Около девяти лет познала первую скорбь от смерти незабвенных и любимых престарелых родителей, празднование которых происходит ежегодно 9 /22 сентября. Оставшись сиротой она в чистоте и святости, под действием Духа Божия, имела единое желание – остаться до конца земной жизни покорною рабой Господа, сохраняя девство свое. Празднуется Введение во храм Пресвятой Богородицы 21 ноября/4 декабря.



Свято-Введенская Козельская Оптина Макариева пустынь

СОБОР ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Празднество установлено 26 декабря/8 января в память бегства Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем в Египет от гонения иудейского царя Ирода. Став матерью Бога, Пресвятая Богородица получила право быть заступницей всего рода человеческого.

В «Протоевангелии Иакова» приводится рассказ о том, как Иосиф с сыновьями от первого брака и беременной Марией шли из Назарета в Вифлеем на родину царя Давида, потомками которого являлись Иосиф и Мария. В тяжелый путь их погнал указ римского императора Августа, по которому царь Иудеи Ирод должен был переписать всех подданных по месту рождения предков. У Марии случились предродовые схватки. Иосиф, оставив ее с сыновьями в вертепе – пастушьей пещере, пошел искать повивальную бабку. Женщина, спускавшаяся с горы, спросила: «человек, куда ты идешь?» Он ответил, что ищет повивальную бабку. «И бабка повивальная пошла вместе с ним. И встали они у пещеры, и облако сияющее появилось в пещере. И сказала бабка: душа моя возвеличена, глаза мои увидели чудо, ибо родилось спасение Израилю». Так, безымянная бабка приняла на свои руки родившегося у Марии младенца Иисуса.

В русских селах и деревнях в день Соломониды роженицы и бабки-повитухи-родильницы собирались во время богослужения в церкви перед иконой Божьей Матери «Блаженное чрево». Отслужив молебен роженицы приглашали повивальных бабок «на кашу». Каша в большинстве крестьянских хозяйств была кушаньем не повседневным, а деликатесным, праздничным. Понятие «пригласить на кашу» означало: сотворить что-то вместе, почувствовать единение. Кашу для повивальных бабок специально заваривали с утра, соблюдая определенные каноны. Повивальными их называли потому, что умели правильно «свить» новорожденного повивальником, чтобы не барахтался и спокойно спал. Этому мастерству повитуха учила молодую мать: малютка на глазах у нее превращался в аккуратно и крепко свитый кокон, сладко посасывающий «жеванку» – тряпицу с завязанным в нее кусочком ржаного хлеба. Повитуха активно пособляла роженице. Она знала, когда нужно затопить баньку, как выхаживать роженицу по солнцу, какие травы заварить и молитвы сотворить. Так, принято было «одымлять» роженицу, для чего повитуха зажигала березовую лучину и поджигала полынь с бессмертником.

На следующий день 9 января полагалось навестить бабку-повитуху в ее доме с теми детьми, которых бабка в свое время приняла на свет Божий. С собой нужно было принести гостинцы, всякое угощение. Повитухе оказывали посильную помощь: кто воды из колодца принесет, кто дров наколет. Закончив хлопоты, усаживались вокруг бабкиного стола, на который выставлялся горшок каши с маслом и медом, запеченной курочкой или петушком, в зависимости от пола ребенка и отмечали «Бабины».

«Что родила Его Дева, это я знаю, и что Бог родил Его без времени, этому верю, но способ Его рождения я научился чествовать молчанием».

Свт. Иоанн Златоуст

«Дева Мария сделалась для нас Небом – Божиим Престолом, потому что в Нее низошло, в Нее вселилось высочайшее Божество.. В Ней облеклось Оно в ризу для нас, чтобы нам доставить Ею спасение».

Прп. Ефрем Сирин

«Так совершился Новозаветный союз Бога с человеком: Он принял плоть и даровал Божество. Сам Пресущественный... Бог неслиянно соединился с тленным и бедным естеством и существом человеческим. Зачала Дева и предивно родила в двух естествах – Божественном и человеческом – Единого Сына, совершенного человека и Господа нашего Иисуса Христа, Который ни девства Матери не нарушил, ни от недр Отца Своего не отлучился».

Прп. Симеон Новый Богослов





«ОТРАДА» ИЛИ «УТЕШЕНИЕ»

Икона Божией Матери находится на Святой Горе Афон, в древнем Ватопедском монастыре, в храме Благовещения. Название Ватопедской она получила от того, что близ этого монастыря упал в море с корабля юный царевич Аркадий. Однако чудесным заступлением Богородицы он был перенесен на берег целым и невредимым. «Ватопед» – с греческого – «куст отрока». Икона прославилась и иным чудотворением: в 807 г. Божия Матерь с иконы обратила свое лицо к игумену обители, стоявшему на молитве близ образа, и предупредила его о намерении разбойников ограбить монастырь. 21.01/3.02.

«УМИЛЕНИЕ»

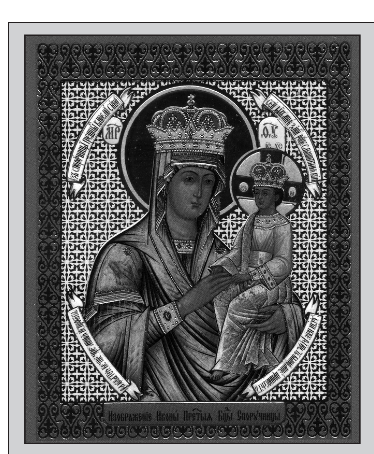


Явилась в Смоленске в 1103 г. с умилением взирающая на Иисуса. Икона находилась в лагере русских войск воеводы Шеина, удерживающих в течение 20 месяцев 1611—1612 гг. польских захватчиков у стен города, который представлял «ворота» Москвы. В 1585 г. украшена драгоценными камнями за избавление Пскова от польских воинов короля Батория. Празднуется 19 марта/1 апреля.

ГЕРОНТИССА



Чудотворная икона Геронтисса, то есть Старица Настоятельница находится в Пантократорской обители на Афоне. Благочестивый старец, игумен сей обители имел откровение о времени своей смерти. Желая причаститься, просил чередного священника поспешить со служением литургии, но тот не торопился. От иконы Богоматери, стоящей в углу алтаря, послышался грозный голос, повелевавший поспешить исполнением желания игумена. В другой раз, по усердной молитве игумена Геронтиссе, пустынные сосуды монастырские наполнились благовонным елеем. Отмечается 4/17 апреля.



«СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ»

Образ Божией Матери назван по надписи, сохранившейся на иконе: «Аз Споручница грешных к Моему Сыну...» «Споручница грешных» из-за ветхости своей не пользовалась должным почитанием и стояла в старой часовне у ворот Николо-Одринского мужского монастыря Орловской губернии. Первое чудо икона явила в 1844 г., когда предстательством иконы был исцелен от страшных припадков малолетний сын купца Почепина. Затем свершились другие чудеса, и образ стал почитаться чудотворным. В Москве список иконы был поставлен в храме святителя Николая в Хамовниках. В 1848 г. икона прославилась исходящим от нее светом по ночам, истечением мира и многими чудотворениями. Наименование иконы «Споручница грешных» служит выражением любви Богоматери к грешному роду человеческому, которую Она проявляла во все времена. Богоматерь является споручницей не всех грешников, а только кающихся и обещающих не грешить впредь. Празднуется 7/20 марта.

«ВОСПИТАНИЕ»

Богоматерь изображается с младенцем Иисусом, сидящим на ее левой руке. Список иконы, прославившейся по всей России необычайными чудотворениями, находился в Казанском Московском храме. Празднуется 5/18 марта.

«ДОСТОИНСТВО ЕСТЬ» – МИЛУЮЩАЯ»

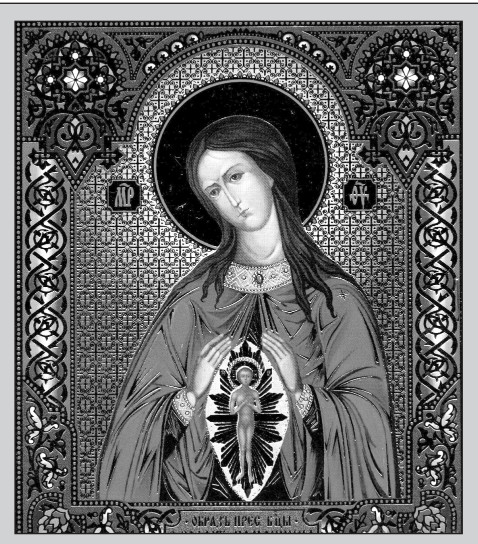
В X в. старец, живший неподалеку от Кареи (на Афоне), ушел в обитель на всенощное бдение. В келии остался послушник. При наступлении ночи в дверь келии постучался неизвестный инок. Во время всенощной, когда нужно было петь «Честнейшую Херувим», оба встали перед иконой, называвшейся «Милующей», и гость запел *«Достойно есть»*. Во время пения икона просияла светом. За неимением бумаги песня была записана гостем на камне, расплавившемся как воск. Назвав себя Гавриилом, странник стал невидим, а икону, перед которой впервые пропели «Достойно есть», перенесли в храм Успения Богородицы. Празднуется 11/24 июня.



«ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО БОЖИЕ»

Икона состоит из четырех кругов различной величены. На центральном, самым маленьким, изображен Иисус Христос Эммануил, благословляющий десницей (правой рукой) и левой со свитком. Вокруг головы крещатый нимб с надписью. Лучи исходящие от круга, выходят за большой, внешний круг, указывая сферические изображения символов евангелистов: Матфей выражен ангелом – «посол Господень». Марк – орлом, «возлете на небо». Лука – овном-телком, что значит «Мир». Иоанн – львом, «во гробе положиша». Второй круг представляет как бы человеческое лицо с четырьмя глазами. Надпись на окружности: *«Величит душа моя Господа и возрадовася дух мой о Бозе Спасе Моем».* На третьем круге изображена Пресвятая Дева с воздетыми (поднятыми) руками с монограммой над нею: МР.ОУ. Круг пересекают множество лучей, исходящих из центра главного Солнца Правды – Иисуса Христа, по сторонам написано: *«Очи мои на верныя земли посадити и с собой».* По окружности написано: *«Угль Исайи проявляяй солнце из Девической утробы, возсия во тьме, заблудшим благоразумия просвещение подавая».* Самый большой круг представляет звездное небе с тремя серафимами и надписями на окружности напротив них: «Серафим слово Бог», или изображены четыре ангела, из которых два нижних имеют свитки. Над третьим кругом и главой Божией Матери, в венце иконы олицетворено «Небо небес» с тремя серафимами, со страхом и трепетом взирающими на Господа Саваофа, благословляющего обеими руками. От Него исходит, спускаясь в виде голубя, Дух Святой на голову Приснодевы Марии. Фигура Бога Отца окружена ореолом с надписью: *«Бог с небес сияния своего сподоби мя».* По всей же внешней окружности надпись: *«Свят, свят, свят Господь Саваоф, исполнь небо и земля славы Твоея».* На иконе Господь, окруженный облаками, сидит на радуге, подножием ему служит серафим с распростертыми крылами. Внизу помещены два ангела, поддерживающие рамку с названием иконы: «Всевидящее Око». Икона выражает идею всеведения Господа, который уподобен солнцу, как источник света, а способ Божественного ведения – человеческому глазу. Око Божие, это – ум Божий. Образ солнца, с лицом человека на иконе, исходит от Богочеловека Иисуса Христа, из недр Пречистой Девы, наитием Святого Духа. Празднуется 15/28 августа.





«ПОМОЩЬ В РОДАХ»

Самое благое появляется в муках родов, в минуты жесточайших страданий при рождении детей. Когда смерть рядом, женщины особенно горячо молятся Спасителю и Пречистой Матери Его, которой посвящена особая икона. На этой иконе Пресвятая Дева изображена с Младенцем, стоящей, с поднятыми руками, как на иконе Знамения.

Существует и другой древний образ Божией Матери названный: «Помогательница женам чады рождати». Богоматерь изображена с открытой чуть наклоненной головой и распущенными по плечам волосами, со сложенными на груди руками, причем персты левой руки покрывают до половины персты правой руки. Ниже сложенных кистей рук изображен сидящий при персях Богомладенец, именословно благославляющий правой рукой, левая покоится на колене; из-под одежды видны босые ступни ног. Верхняя одежда Богородицы красного цвета, нижняя – зеленого, с золотыми звездочками и оторочкой по вороту и воротнику. На Спасителе одежда желтая с позолотой, на груди отливающая в темно-зеленый цвет. Все изображение помещено на полумесяце. Отмечается 1/14 мая, 9/22 декабря.

«ТРОЕРУЧИЦА»



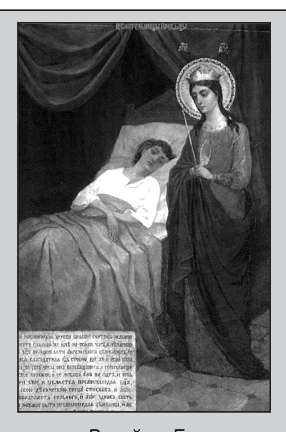
В 716 г., во времена ересииконоборчества, преподобный Иоанн Дамаскин за ревность в почитании икон был оклеветан перед правителем г. Дамаска. Правитель приказал отсечь кисть руки преподобного и повесить ее на рынке. Вечером святой Иоанн, испросив у правителя отрубленную руку, приложил ее к суставу и пал пред иконой Божией Матери, молитвенно прося исцеления. После долгой молитвы он задремал и, проснувшись, увидел руку невредимой. В благодарность за исцеление святой приложил к иконе руку, сделанную из серебра, отчего святой образ и получил название «Троеручица». Ныне эта святая икона находится в Хилендарском монастыре на Святой Горе Афон. Празднуется 28 июня/11 июля.

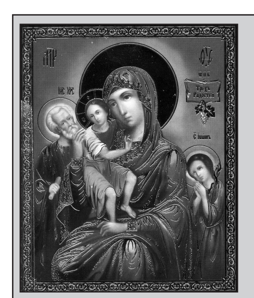
«СКОРОПОСЛУШНИЦА»

Иноку Нилу трапезарю из монастыря Дихиар в 1664 г. было повеление Богородицы не появляться перед образом с зажженой лучиной, дабы не коптить ее лика. Однако он не исполнил желание Богматери и ослеп. Долго и усердно молившись перед иконой, Нил получил исцеление. Богородица огласила прощение, явив Свой глас: *«Всем призывающим Меня буду Я Предстательница, и по ходатайству Моему Сын Мой исполнит прошения их. И будет икона моя именоваться “Скоропослушницей”, потому что всем притекающим к ней буду являть Я милость и услышание скорое».* Молитва о прозрении Нила быстро пронеслась по Афону, а потом по всему православному миру. Икона «Скоропослушница» стала особо почитаемой в России как с Младенцем, так и без Младенца. Празднуется 9/22 ноября.

«ЦЕЛИТЕЛЬНИЦА»

Принадлежит к числу наиболее древних и современна святой Нине, просветительнице Грузии в IV в. Находится она в Карталинии, в Цикланском храме. Другая икона Богоматери того же имени, находившаяся в Московском Алексеевском женском монастыре, прославилась в конце XVIII в. В книге святителя Димитрия Ростовского «Руно орошенное» содержится рассказ о чудесном знамении Богоматери. Клирик Наварнинской церкви, Викентий Бульвиненский, имел благочестивую привычку, входя и покидая церковь, преклонять колена пред образом Божией Матери и произносить краткую молитву: *«Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Блаженно чрево, носившее Христа, и сосцы, питавшие Господа Бога и Спасителя нашего!»* Однажды Викентий заболел. У него начал гнить язык, от боли он терял рассудок. Как-то, придя в себя, больной в уме прочитал свою обыкновенную молитву к Богоматери и тотчас у изголовья увидел прекрасного юношу. Это был ангел-хранитель. Взирая с состраданием на несчастного, ангел воззвал к Пресвятой Богородице, вознося Ей молитву об исцелении. Вдруг явилась Божия Матерь и, умилосердившись над болящим страдальцем, открыла сосцы Свои и, источивши из них каплю молока в уста больного, стала невидимой. Больной сразу почувствовал себя здоровым и пошел в церковь. Став на клиросе с поющими, он принял участие в церковном пении, приведя в изумление народ. Празднуется 18 сентября/1 октября.





«ТРЕХ РАДОСТЕЙ»

На иконе вместе с младенцем Иисусом изображен и отрок Иоанн Креститель. Чудотворная икона находится в Москве на Покровке в храме Святой Троицы на Грязях, построенной архитектором М.Д. Быковским в 1861 г. Празднуется 26 декабря/8 января.

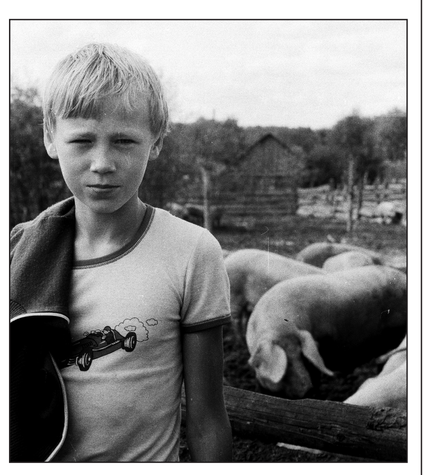
ПОХВАЛА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Суббота 5-й седмицы Великого поста называется субботой акафиста, которая стала праздноваться с VII века. Предание говорит о том, что при вражеской осаде Константинополя с суши и с моря в 626 г. Патриарх Сергий, взяв христианские святыни, в том числе и ризу Богоматери, обошел с ними город и совершил молебствие, а ризу окунул в море. Жители города молились и призывали Богородицу на помощь. Неожиданно на море разразилась сильнейшая буря, потопившая вражеские корабли, а на суше было перебито множество врагов. В память этой победы и еще двух других был установлен в Константинополе праздник Похвалы Богоматери. Во время богослужения пелся вдохновенный гимн — акафист Пресвятой Богородице. В России акафист «Похвала Богородице» совершается для утверждения верующих в надежде на Святую Заступницу, которая, избавляя от врагов видимых, готова помочь человеку и в борьбе с врагами невидимыми.

Свинья, имеется в виду, главным образом, дикая свинья, по восточной астрологии – лунному календарю символом 2007 года являлся «огненный кабан». Это последнее животное 12-годичного цикла китайского Зодиака – Крыса, Буйвол, Тигр, Заяц, Дракон, Змея, Лошадь, Овца, Обезьяна, Петух, Собака, Кабан. По китайской астрологии то, в год какого животного и какой Небесной Ветви, или стихий, родился человек, имеет значение для его судьбы и характера не меньше, чем положение Солнца, Луны и планет в момент рождения.

У христиан свинья считается нечистой, питающейся всем без разбора. Мясо ее не ели иудеи даже под страхом смерти (2 Мак. 6:18, 7:1). Когда блудный сын вконец опустился, он стал пасти свиней (Лк. 15:15). Изгнанные из больного нечистые духи вошли в свинью (Мк. 5:11). Соломон в книге Притчей уверяет:

«Что золотое кольцо в носу у свиньи, то женщина красивая и безрассудная» (Притч. 11:22).



Саша – деловой. г. Осташков, Селигер.

Апостол Петр уверял:

«...вымытая свинья идет валятся в грязи» (2 Пет. 2:22).

Все, как у людей, напивающихся *«до поросячьего визга»*.

И, несмотря на то, что свинья занимает третье место по интеллекту, после человека, гораздо важнее знать о символическом значении животных православного учения, нежели бестолково чтить лунно-животный цикл китайского календаря. И так:

Барс – подстерегает неверных и растерзывает их. Вместе с тем мирно лежит с козленком. (Ис. 11:6). Так что *«не буди лиха, пока тихо»*.

Бегемот – *«... кости у него, как железные прутья; это – верх путей Божиих...»*

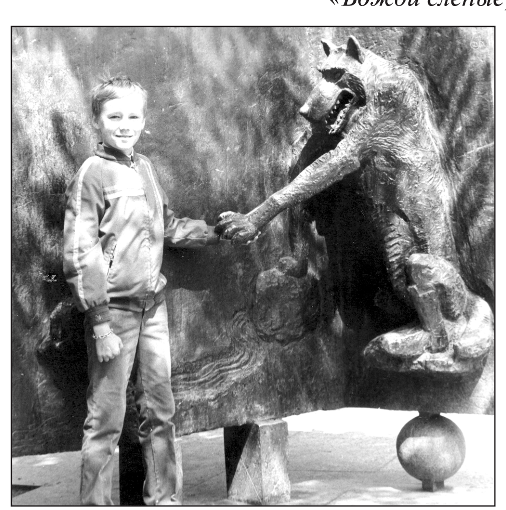
Блоха – неуловима, как Давид преследуемый Саулом (1 Цар. 24:15; 26:20). Еврейское слово «парош» – блоха, является также мужским именем. Паршивый или паршивая, говорили о людях пораженных блохами, паршой, да и просто о плохом, дрянном человеке.

Верблюд – одногорбный дромадер; нечистый (Лев. 11:4; Втор. 14:7). Основной гужевой и верховный транспорт. Иоанн Креститель носил одежду из верблюжьего волоса (Мф. 3:4; Мк. 1:6).

«Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие» (Мф. 19:24).

Богатому на земле – рай, ибо они точно:

«Вожди слепые, оцеживающие комара, а верблюда поглощающие» (Мф. 23:24).



«Дай лапу, друг волчара!»

Вол – кастрированный самец крупного рогатого скота, использовавшейся для пахоты и молотьбы (3 Цар. 19:19). На вола запрещается одевать намордник и ставить его в упряжку с ослом (Втор. 22:10).

Волк – хищный зверь, которого приверженцы Христа пытаются помирить с ягненком, предполагая, что *«волк будет жить вместе с ягненком»* (Ис.11:6). Ссылаясь на Господа, пророк Исаия утверждал:

«Волк и ягненок будут пастись вместе, и лев, как вол, будет есть солому, а для змея прах будет пищею...» (Ис. 65:25).

Так оно и есть, но до тех пор, пока волк не захочет жрать. Более реалистический вывод сделал И.А. Крылов в басне «Волк и Ягненок»:

Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать».
Сказал и в темный лес Ягненка поволок.



О том, что волк ходит с ягненком так же редко, как грешник с праведником, говорилось и в «Книге Премудрости Иисуса, сына Сирахова» (Сир. 13:21). В преступном государстве свидетельствовал третий из *«больших пророков»* Иезекииль (евр. – «Пусть Бог сделает сильным»), где руководители, мошенники, воры, убийцы, *«как волки, похищающие добычу; проливают кровь, губят души, чтобы приобрести корысть»* (Иез. 22:27). Евангелист Матфей предупреждал всех праведников:

«Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а в нутрии суть волки хищные» (Мф. 7:15).

Воробей – малая птаха, как и ласточка, не стоящая ничего. Легко и беззаботно перелетает из храма в храм. В Притчах Соломоновых говорится:

«Как воробей вспорхнет, как ласточка улетит, так незаслуженное проклятие не сбудется» (Притч. 26:2).

Ворон – птица нечистая, но умная и вещая. Когда *«остановился ковчег в седьмом месяце, в семнадцатый день месяца, на горах Араратских»,* Ной *«выпустил ворона, который, вылетев, отлетал и прилетел, пока осушилась земля от воды»* (Быт. 8: 4, 7). Во время пребывания пророка Илии *«у потока Хорафа, что против Иордана»*, по велению Господа *«вороны приносили ему хлеб и мясо..., а из потока он пил»* (3 Цар. 17:4, 6). Евангелист Лука призывает учеников не только молиться Господу, но и работать:

«Посмотрите на воронов: они не сеют, не жнут; нет у них ни хранилищ, ни житниц, и Бог питает их; сколько же вы лучше птиц?» (Лк. 12:24).

Царь единого царства Израиль-Иудея в 965–926 годах до н.э. Соломон, проклиная непослушных детей, иносказательно наставлял их:

«Глаз, насмехающихся над отцом и пренебрегающий покорностью к матери, выклюют вороны...» (Притч. 30:17).

Народ подметил: *«Ворон ворону глаз не выклюет»*.

Гиена – хищный зверь, промышляющий ночью, не пренебрегающий падалью. Вид ее и вой приводят в трепет праведных.

Не путать с «Геенна» (греч. Енном» или Генном» – долина сыновей Еннома на юге от Иерусалима. (Нав. 15:8, 18:16). Во времена царствования Ахаза в Иерусалиме и царя Манассии, говорится в «книге хроник» – Паралипоменон, в долине Енном, Ахаз *«совершал курения на долине сынов Еннома, и проводил сыновей своих через огонь...»* (2 Пар. 28:3). Также и Манассия *«проводил сыновей Енномова, и гадал, и ворожил, и чародействовал, и учредил вызывателей мертвецов и волшебников; много делал он неугодного в очах Господа, и прогневил Его»* (2 Пар. 33:6). О дальнейшей судьбе этого места сказано в книге пророка Иеремия:

«...сыновья Иуды делают злое перед очами Моими, говорит Господь; поставили мерзости свои в доме, над которыми наречено имя Мое, чтобы осквернить его; и устроили высоты Тофета в долине сыновей Енномовых, чтобы сжигать сыновей своих и дочерей своих в огне, чего Я не повелевал и что Мне на сердце не приходило» (Иер. 7:30).

Впоследствии Тофет, где приносили в жертву аммонитянскому богу Молоху младенцев, превратили в свалку, куда среди прочего бросали трупы преступников. Чтобы не распространялась зараза, там постоянно горел огонь. Так, долина Ге-Енном стала вещественным знаком бесславного конца грешников, олицетворением всепожирающего огня Господня, греко-латинского названия ада – геенны огненной.

В Новом Завете геенна огненная – символ грозного возмездия, зло, которое должно быть уничтожено:

«...всякий, гневающийся на брата своего напрасно, полежит суду..., а кто скажет: «бгзумный», подлежит геенне огненной» (Мф. 5:22).

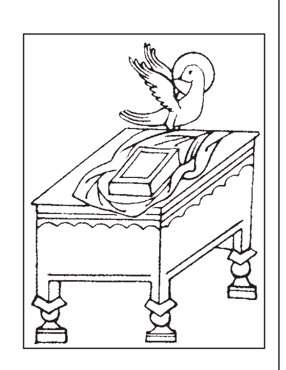
О книжниках, фарисеях, лицемерах, гонителях пророков, прелюбодеях евангелист Матфей писал:

«Змии, порождения ехидныны! Как убежите вы от осуждения в геенну?

...всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем. Если же правый глаз твой соблазнит тебя, вырви его и брось от себя, ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну» (Мф. 23:33; 5:28).

Отмщение за грехи принадлежит только Богу, и потому бояться надо не смерти, а отступничества от Его заповедей:

«И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу и тело погубить а геенне». (Мф. 10:28).



Голубь – подобно горлице воркует, точно стонет и плачет. По окончании потопа Ной выпустил голубя; когда голубь вернулся, держа в клюве свежий масличный лист, Ной узнал, что на земле осталось совсем немного воды; через семь дней голубь не возвратился, Ной узнал, что поверхность земли суха, и покинул ковчег (Быт. 8:8). Голубь, принесший масличный лист Ною, возвестил конец тотального разрушения потопом («войны», объявленной Господом всему живому) и начало новой жизни, порядок, противостоящий хаосу. Бог устанавливал Завет между Собой и Ноем, обещая не только впредь не истреблять живущих на земле, но и говоря о возвращении порядка, размеренности в природных явлениях:

«... не буду больше поражать всего живущего, как Я сделал: впредь во все дни земли сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся» (Быт. 8:21-22).



По преданию голубка свила гнездо в шлеме бога войны Марса. Голубя часто приносили в жертву Господу. Кто не в состоянии принести в жертву Богу овцу, должен принести двух горлиц или двух молодых голубей. Большой спрос на голубей приводит к их продаже в храмах. Голубь с оливковой (масличной) ветвью в клюве с конца XIX века закрепился в массовом сознании как символ мира.

Горная мышь (тушканчик) – нечистое животное, так как жует жвачку, да и копытца ее не раздвоены (Лев. 11:5; Втор. 14:7). Наряду с муравьем, саранчой и пауком горная мышь причисляется к *«четырем малым на земле»*, которые, однако, *«мудрее мудрых»* (Притч. 30:26).



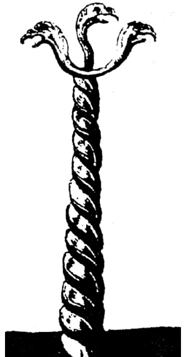
Жаба – нечистое животное. Перед уходом израильтян из Египта, Бог посылает на египтян вторую казнь: фараон не хотел отпускать израильтян, поэтому Бог приказал Аарону через Моисея простереть его руку с жезлом на реки, потоки и озера; *«и выведи жаб на землю Египетскую.*

То же сделали и волхвы чарами своими; и вывели жаб на землю Египетскую» (Исх. 8:1-7).

Упоминание о второй казни египтян приводится в Псалтыри (77:45). Иоанн Богослов в Откровении говорит:

«И видел я выходящих из уст дракона и из уст зверя и из уст лжепророка трех духов нечистых, подобных жабам:

Это – бесовские духи, творящие знамения; они выходят к царям земли всей вселенной, чтобы собрать их на брань в оный великий день Бога Вседержителя» (16:13).



Змеиная колонна, установленная в Константинополе, из которого пришло на Русь христианство

Заяц – нечистое животное, *«потому что он жует жвачку, но копыта у него не раздвоены»* (Лев. 11:5; Втор. 14:7).

Змей – мифический обольститель Адама и Еву. Слово «адам» означает в сообщении о сотворении «человек» или «мужчина» («человек» – евр. «адам» – произведено от «адам» – прах земной). Имя Ева соответственно означает «женщина». Змей выступает не только как обольститель прародителей человеческого рода, но и как дьявол, противник Бога. Адаму как жертве противостояли два совратителя: Ева и змей, то есть женщина и дьявол.

«Змей был хитрее всех зверей полевых, которые создал Господь Бог. И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю?

И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть.

Только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть.

И сказал змей жене: нет, не умрете;

Но знает Бог, что в день, в который вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло.





И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его, и ела; и дала также мужу своему, и он ел.

И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковные листья, и сделали себе опоясания...

И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты перед всеми скотами и перед всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоем, и будешь есть прах во все дни жизни твоей».

Проклял Бог и жену, наказав ей и мужу:

«...он будет господствовать над тобою».

Адаму же сказал Бог:

Проклята земля за тебя; со скорбию будешь питаться от нее во все дни жизни твоей...

В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из который ты взят; ибо прах ты, и в прах возвратишься» (Быт. 3:1-7, 14, 16, 19).





...осияло и небо, и землю – летит по воздуху золотая колесница, в упряжке шести огненных змеев; на колеснице сидит королева Елена Премудрая.

А.Н. Афанасьев

Коза – дикая во Второзаконии является чистой и съедобной. Козел у древних евреев был жертвенным животным: за грех, благодарение и проч. В День Очищения (Йом Каппур) *«у входа скинии собрания»* ставили двух козлов и бросали жребий, *«один жребий для Господа, а другой жребий для отпущения»* (Лев. 16:8). В книге Левит подробно описан этот обряд, исполняемый первосвященником Аароном:

«И приведет Аарон козла, на которого выпал жребий для Господа, и принесет его в жертву за грех,

А козла, на которого выпал жребий для отпущения, поставит живого перед Господом, чтобы совершить над ним очищение и отослать его в пустыню для отпущения...

И возложит Аарон обе руки свои на голову живого козла, и исповедает над ним все беззакония сынов Израильевых и все преступления их и все грехи их, и возложит их на голову козла, и отошлет с нарочным человеком в пустыню.

И понесет козел на себе все беззакония их в землю непроходимую...» (Лев. 16:9-10, 21-22).



Козларейза

Так что козел символизирует злобу и коварство, а «козел отпущения» – безвинного, но оклеветанного за чужие грехи человека.

Западные славяне ведьму называли Козларейза – козлиная наездница.

Конь – одно из первых животных поставленных на службу человеку. Коня с древнейших времен пращуры обожествляли с природой. Земные кони и седоки ассоциируются с небесным светом. Светлая сила скачет на белом скакуне, темная – на вороном, помеле или лапотном мужике. С разделением власти над миром и явлениями бытия мифические кони придаются богу-Солнцу, богу-Громовику (Перуну, Святовиду, Светловиду-Яриле), богу-Ветру... Даже тучи, заслоняющие солнце и препятствующие молниям, тоже имели коней, которые «ржали и били копытами». Народное воображение наделяло конями и облака, снабжая для быстроты передвижения их крылами:

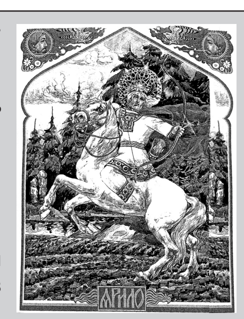
«У матушки жеребец – всему миру не сдержать!»

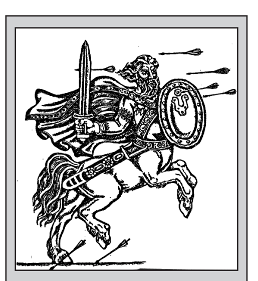
Наиболее почитаемые христианские святые и пророки тоже восседали на конях: святой Георгий, пророк Илия, великомученик Дмитрий Солунский, Илья пророк... В видении Захарии предстали четыре колесницы запряженные рыжими, вороными, белыми и пегими конями, символизирующими стороны света:

«...это те, которых Господь послал обойти землю.

...обошли мы землю, и вот, вся земля населена и спокойны» (Зах. 6:1-8; 1:10-11).

Ярило (Яр-Хмель) – бог страсти лучезарной, веселой, разгульной. Любитель хмельных напитков и игрищ. Представлялся красивым молодцем в расшитой епанче, развивающейся накидке на белом коне, с колосьями в руке, венком из трав, цветов и злаков на русых кудрях головы. Разъезжает он по полям-нивам помогая выращивать урожай на радость земледельцев. На Ярилиной неделе устраивались *«игрища межю селы»*, на которых добры молодцы *«умыкаху жены собе»*, красны девицы слушали любовные заговоры на присуху. Лихие люди *«вынимали след»* у злобных соперников и с чистым сердцем шли в хоровод выбирать невест. Проводы Ярилы – одновременно и проводы весны, как и в праздниках Костромы, Купалы... В столь загадочном славянском божестве просматриваются черты Вакха-Бахуса, Георгия Победоносца, Уда...

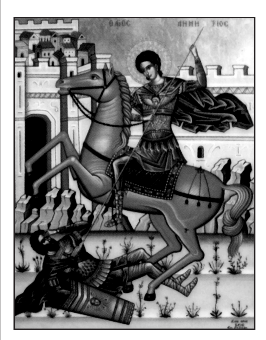




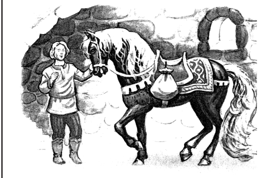
Полкан – бог кровавой битвы, обладающий неимоверной силой. До пояса он имел телосложение человека, держа в руках обнаженный меч и щит. Остов его был лошадиный, неся кентавра в гущу битвы. Ярость, отвага забытого бога сохраняется в памяти людей, называющих его именем злых собак.



Архистратиг



Дмитрий Солунский



ПРОРОК ИЛИЯ

Один из величайших пророков и первый девственник Ветхого Завета, родился в Фесвии Галаадской в колене Левиином за 900 лет до Рождества Христова. Отцу его Соваку было видение, что благообразные мужи беседовали с младенцем, пеленали сына и питали пламенем огненным. С юных лет он жил в пустыне, в строгом посте и усердной молитве. Призван на пророческое служение в царствование царя Ахава-идолопоклонника, который поклонялся Ваалу (солнцу). Господь послал Илию к Ахаву и повелел предсказать ему, что если он и его народ не обратятся к истинному Богу, то его царство постигнет голод. Ахав не послушался пророка. Страну постигла засуха, и разразился большой голод. Во время голода Илия прожил год в пустыне, куда ему вороны носили пищу, и более двух лет у одной вдовы. Через три с половиною года Илия вер-

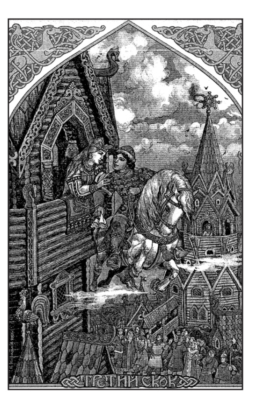


нулся в Саильское царство, заявив царю и народу, что бедствия израильтян происходят от того, что они забыли истинного Бога и поклоняются идолу Ваалу. Чтобы доказать заблуждение израильтян, Илия предложил сделать два жертвенника – один Ваалу, а другой – Богу, и сказал: *"Принесем жертвы, и если огонь с неба сойдет на жертвенник Вала, значит, он истинный Бог, а если нет, то идол"* (см. 3 Цар. 18, 21—24). Сначала сделали жертвенник Ваалу, набросали дров, закололи быка, и жрецы Вааловы стали молиться идолу: *"Ваал, Ваал, пошли нам с неба огонь".* Но ответа не было, и огонь с неба на Ваалов жертвенник не сошел. Вечером Илия сделал свой жертвенник, положил дрова полил их водой и стал молиться Богу. И вдруг с неба упал огонь, запалил не только дрова и жертву, но воду и камни жертвенника. Народ увидев чудо, прославил истинного Бога и уверовал в Него. За пламенную ревность о Славе Божией пророк был взят на небо живым в огненной колеснице. Свидетелем чудного восхождения Илии был пророк Елисей. В Преображении Господнем Илия явился вместе с пророком Моисеем и предстал пред Иисусом Христом на горе Фавор. По преданию Святой Церкви, пророк Илия будет Предтечею Страшного Второго Пришествия Христа на землю и во время проповеди примет телесную смерть.

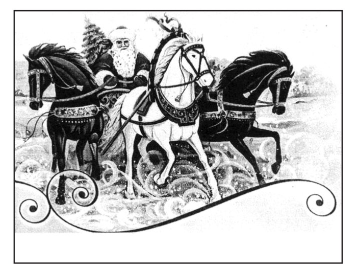


Сивка Бурка вещая каурка – мифический конь, способный глупцов делать умными, уродов – красавцами, голодных – сытыми. Волшебный конь мог сделать все, влезая в одно ухо и появляясь из другого. Крыльев не имел, но летал подобно легендарному Пегасу:

«Сивка Бурка, вещая каурка, стань передо мной, как лист перед травой!»



«Захочешь поцелуй любимой, прыгнешь "выше крыши"».



Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал?
...Русь, куда несешься ты?

Гоголь Н.В.

Куда ты, птица-тройка, нас несешь?
Пора заправиться – поесть овса немного.
Потом опять скачи, авось поймешь –
Что это кольцевая, блядь, дорога.

Гафт Валентин – актер.

Своеобразно толковали стороны света иудеи:

Восток – впереди – восход солнца;

Запад – позади – заход солнца;

Север – слева (если стоять лицом на восток) – темный;

Юг – справа – светлый, ясный.

Естественным спутником конь служил богатырям и всем борцам за светлую долю и счастье народное. Об удалом человеке сказывали: *«Ходит конь конем!»*

Коршун – так же, как орел, гриф, морской орел, считались нечистыми птицами. У них голая голова, да и не брезгуют они падалью (Лев. 11:13; Втор. 14:12-13; Мф. 24:28; Ис. 34:15; Мих. 1:16).

Крот – нечистое малое животное (Лев. 11:29). В день суда над идолопоклонниками кротам и летучим мышам будут брошены серебряные и золотые идолы (Ис. 2:20).

Крупный рогатый скот – жертвенные животные быки, коровы, волы, бычки и телки, дававшие человеку молоко, мясо, шкуру и трудились за него, символизировали богатство.

Устав ждать Моисея, беседовавшего на горе Синай с Богом, буйный народ потребовал от его старшего брата проповедника, пророка и первосвященника Аарона:

«Сделай нам бога», который бы шел перед нами...

И сказал им Аарон: выньте золотые серьги, которые в ушах ваших жен, ваших сыновей и ваших дочерей, и принесите ко мне.

И весь народ вынул золотые серьги из ушей своих, и принесли к Аарону.

Он взял их из рук их, и сделал из них литого тельца, и обделал его резцом. И сказали они: вот бог твой, Израиль, который вывел тебя из земли Египетской!»

На следующий день, принеся жертвы перед золотым тельцом, народ беззаботно *«сел есть и пить, а после встал играть.*

И сказал Господь Моисею: поспеши сойти; ибо развратился народ твой, который ты вывел из земли Египетской;

Скоро уклонились они от пути, который Я заповедал им: сделали себе литого тельца, и поклонились ему...»

Моисей со скрижалями откровения поспешил сойти с горы.

«Когда же он приблизился к стану, и увидел тельца и пляски, тогда он воспламенился гневом, и бросил из рук своих скрижали, и разбил их под горою.

И взял тельца, которого они сделали, и сжег его в огне, и стер в прах, и рассыпал по воде, и дал ее пить сынам Израилевым...

И поразил Господь народ за сделанного тельца» (Исх. 32:1-4, 6-8; 19-20; 35).

Накануне первого испытания Иова у него было 500 пар волов (Быт. 12:16; 13:5; Иов. 1:3; 42:12). Скот подразделяли на мясной и молочный. Пахали, молотили, перевозили грузы не только на волах, но и на коровах, которые символизировали плодородие земли (Быт. 41:2). Коров, перевозивших ковчег Господень и ларь с жертвоприношениями, принесли во всесожжение Господу (1 Цар. 6:14). Рыжую телицу без порока, у которой не было недостатка и ярма, закололи и сожгли в жертву Богу за грехи (Чис. 19:2). Если находили труп убитого человека, то старейшины ближайшего города, должны были отвести в дикую долину молодую телицу, не носившую ярма, заколоть ее и омыть руки над головой убитой в знак непричастности к убийству (Втор. 21:3).

Куропатка – по преданию пророка Иеремия:

«Куропатка садится на яйца, которых не несла; таков приобретающий богатство неправдою...» (Иер. 17:11).

Лев – *«силач между зверями, не посторонится ни перед кем»* (Притч. 30:30). Сравнивается с Богом, вершащим правосудие и отмщение, пророк Исаия свидетельствовал:



«На-ка, выкуси!»

«подобно льву, Он сокрушал все кости мои» (Ис. 38:13).

Лев является символом евангелиста Марка. Со львом сравнивается и сатана:

«Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш Диавол ходит как рыкающий лев, ища кого поглотить» (1 Пет. 5:8).

И все же Бог избавляет верующих из *«львиных челюстей»* (2 Тим. 4:17), грешных же людей лев убивал и пожирал (Пс. 7:3; 3 Цар. 13:24; Иез. 19:3).

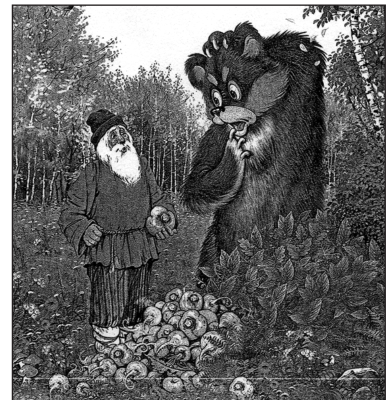
Иуда Маккавей *«уподоблялся льву в делах своих и был как скимен, рыкающий на добычу»*. В первой книге Маккавейской повествуется как великий судья Самсон, обладавший сверхъестественной силой, после того, как на него сошел Дух Господень, голыми руками разорвал пасть льва *«как козленка»,* который хотел напасть на него и его родителей (Суд. 14: 6, 8).

Лиса – хитрость, которой сравнивал Иисус с нравом Ирода Антипы и другими лжепророками (Лк. 13:32; Иез. 13:4). Чтобы наказать филистимлян, *«Самсон поймал триста лисиц, и взял факелы, и связал хвост с хвостом, и привязал по факелу между двумя хвостами;*



И зажег факелы, и пустил их на жатву Филистимлянскую и выжег и копны и нежатый хлеб, и виноградные сады и масличные» (Суд. 15:5).

Медведь – сильный и опасный зверь, убивающий животных и людей. Вышедшие из леса две медведицы растерзали 42 ребенка. (4 Цар. 2:24). Опасен зверь в засаде или потерявший медвежат (Плач. 3:10; Сир. 25:15; Притч. 28:15; Ис. 59:11; 2 Цар. 15:8; Ср. Притч. 17:12). Бог в день расплаты будет нападать на отступников *«как лишенная детей медведица, и раздирать вместилище сердца их и пожирать их...»* (Ос.13:8). И все же:



«Лучше встретить человеку медведицу, лишенную детей, нежели глупца с его глупостью».

Моль – маленькая бабочка, которая разводится в войлочных, шелковых и шерстяных тканях, пожирая одежду (Иов. 13:28; Ис. 50:9; Сир 42:13; Пс. 38:12). Также и человек постепенно от мелких забот и преступных дел разрушается точно от моли:

«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут;

Но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут» (Мф. 6:19-20; Лк. 12:33; Иак. 5:2).

Мул – помесь осла с кобылой, жеребца и ослицы – лошак. «Своих» мулов и Иудеи не было, так как было строго запрещено скрещивание

разных пород животных. Они с охотой использовали привозных как гужевой и легковой транспорт. Соломон был посажен на мула по велению царя Давида, чтобы ехать к Гиону – святому источнику в Иерусалиме, где был помазан на царство (3 Цар. 1:33-34, 38 и сл.)

Муравей – воплощения трудолюбия и мудрости:

«Подойди к муравью, ленивец, посмотри на действие его, и будь мудрым.

Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя;

Но он заготовляет летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою» (Притч. 6:6-8).

Трудолюбие муравья организовано всем разумным сообществом особей.

Муха – в книге Екклесиаста записано:

«Мертвые мухи портят и делают зловонную благовонную масть мироварника» (Еккл. 10:1).

Мышь – малое, нечистое животное, употребляемое в пищу наряду со свининой и червями во время языческих праздников (Ис. 66:17). В первой книге Царств эпидемия чумы была предотвращена принесением в жертву повинности пяти золотых наростов и пяти золотых мышей:

«А золотые мыши были по числу всех городов Филистимских – пяти владетелей, от городов укрепленных и до открытых сел, до большого камня, на котором поставили ковчег Господа...» (1 Цар. 6:4, 11, 18).

Обезьяна – экзотическое животное, привозимое наряду с золотом, серебром, слоновой костью и павлинами фарсисским кораблем с юго-западного побережья Испании царю Соломону раз в три года (3 Цар. 10:22; 2 Пар. 9:21; Пс. 71:10).

Овен – жертвенный невинный баран для принесения во всесожжение и в благодарение Богу, во искупление грехов за преступление, а также для очищения, в жертву мирную по закону о назорействе (Быт 15:9; 22:13; Исх. 29:1; Лев 5:15; Чис. 23:1; Ис. 1:11; 34:6; Мих. 6:7; Чис. 5:8; 6:14). При помазании на царство Соломона были принесены в жертву, помимо других животных, 1000 овнов (1 Пар. 29:21). Рога овнов использовались в качестве юбилейных труб (Нав. 6:3-5, 7, 12).

Овца – в отличие от овна и ягненка, редко приносилась в жертву. Ее молоко употреблялось в пишу. Ежегодно в апреле–мае устраивали праздник стрижки овец. Священнику полагалось отдавать начатки от стрижки овец. Овца безвредна, но евангелист Матфей предупреждал:

«Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные» (Мф. 7:15).

Настоящих апостолов сравнивают с овцами, проповедующих среди волков. Овечье стадо и пастух – образ христиан и Бога (Мф. 10:16; 9:36).

Олень – почитается за быстрые ноги, кроткий нрав и вкус мяса (2 Цар. 22:34; Втор. 12:15; Иер. 14:5).

Орел – гордая и высокомерная хищная птица – символ Иоанна Богослова (2 Цар. 1:23; Плач. 4:19). В книге Иова (39:27-30) говорится:

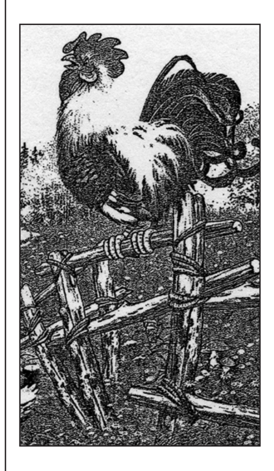
«По твоему ли слову возносится орел и устрояет на высоте гнездо свое?

Он живет на скале, и ночует на зубце утесов и на местах неприступных.

Откуда высматривает себе пищу: глаза его смотрят далеко.

Птенцы его пьют крови, и где труп, там и он».

Осел – сильное, домашнее животное, использовалось для верховой езды, перевозки тяжестей, пахоты и на других работах. Мясо его употреблялось в пищу во время голода (4 Цар. 6:25). Осел символизировал богатство хозяина.



Так у судьи Израиля Авдона, *«было сорок сыновей и тридцать внуков, ездивших на семидесяти молодых ослах. Он судил Израиля восемь лет»* (Суд. 12:14). Знатные люди ездили на белых ослицах, так, Мессия изображался сидящим на ослице и Иисус въезжал в Иерусалим на ослице (Суд. 5:10; Зах. 9:9; Мф. 21:2-7).

«Он посмеивается городскому многолюдству и не слышит криков погонщика» (Иов. 39:7).

Павлин – символ бессмертия, так как его мясо по древним поверьям не поддается гниению.

Петух – считается проницательным, он возвещает начало дня. *«Князь апостолов»* Петр заверяет Господа:

«...если и все соблазнятся о Тебе, я никогда не соблазнюсь.

Иисус сказал ему: истинно говорю тебе, что в эту ночь, прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня.

...Подобное говорили и все ученики».

Через некоторое время, когда арестовали Иисуса Христа, главный посланник Бога *«начал клясться и божиться, что не знает Сего Человека. И вдруг пропел петух»* (Мф. 26:34, 69-75).

Во время римской оккупации Палестины с криком петуха начиналось третье бодрствование.

На Руси существовало божество, напоминающее крылатого дракона с головой петуха и мощным змеиным хвостом, которого называли **Василиск.** Считалось, что пагубно держать петуха старше 7 лет, который одним взглядом убивает людей и губит животных. От его дыхания сохнет трава и трескаются скалы. Хозяева Василиска подпускали «красного петуха» своим недругам, и он огненным дыханием поджигал их жилища.





Пчела – в книге Премудрости Иисуса, сына Сирахова записана истина:

«Мала пчела между летающими, но плод ее – лучший из сладостей» (Сир. 11:3).

Пчела олицетворяет и безжалостного преследователя (Втор. 1:44; Пс. 117:12).

Саранча – насекомое, пожирающее растительность. Моисей и Аарон от имени Бога евреев передали фараону:

«А если ты не отпустишь народа Моего, то вот завтра Я наведу саранчу на твою область.

Она покроет лице земли так, что нельзя будет видеть земли, и поест у вас оставшееся, уцелевшее от града; объест также все дерева, растущие у вас в поле.

И наполнит дома твои, домы всех рабов твоих и домы всех Египтян, чего не видели отцы твои, ни отцы отцов твоих со дня, как живут на земле...» (Исх. 10:4-6).

Подтверждал слова Господа и царь Израиля-Иудеи Соломон в своих мудростях:

«У саранчи нет царя, но выступает вся она стройно» (Притч. 30:24, 27).

Малую, но *«мудрее мудрых»,* чистую саранчу, приправляли медом и поедали люди.

Скорпион – ядовитый паук с хвостом и жалом, нападающий на грешников, злодеев и неосторожных людей. Сын Соломона Ровоам объявил израильтянам:

«...отец мой наказывал вас бичами, а я буду наказывать вас скорпионами» (3 Цар. 12:11, 14; Пар. 10:11, 14).

Берущий злую жену подобен хватающему скорпиона (Сир.26:9). Пророк Иезекииль уверял праведников:

«А ты, сын человеческий, не бойся их и не бойся речей их, если они волчцами и тернами будут для тебя, и ты будешь жить у скорпионов...» (Иез. 2:6).

Любящий отец, учил евангелист Лука, никогда не даст своему сыну скорпиона, если тот попросил яйцо (Лук. 11:12).

Слон – упоминается только в книгах вождя Иудеев Иуды Маккавея (Маккавеевых). Слонов, прикрытых броней, впервые использовал Александр Македонский в битвах для устрашения воинов и лошадей (1 Мак. 6:46-47). С ранних времен предметом активной торговли была слоновая кость – бивни слонов, из которых изготавливали предметы роскоши и украшения. Благородство живота жениха и шеи невесты в Песне Песней Соломона сравнивали со слоновой костью (Песн. 5:14; 7:5).

Собака (пес) – нечистое презренное животное, к которому человек подходит с палкой, ожидая ее нападения. Псы съели труп грешницы Иезавели (4 Цар. 9:36). В Притчах Соломоновых подмечено:

«Как пес возвращается на блевотину свою, так глупый повторяет глупость свою» (Притч. 26:11).

По утверждению евангелиста Луки, псы лизали струпья Лазаря (Лк. 16:21). Пророк Исая, характеризует плохих пастырей стражей зверей полевых и лесных:

«немые псы, не могущие лаять, бредящие лежа, любящие спать.

И это псы, жадные душею, не знающие сытости» (Ис. 56:10-11).

Евангелист Матфей поучает:

«Нехорошо взять хлеб у детей и бросать псам» (Мф. 15:26).

Апостол Павел в послании к Филимону из заточения в Ефесе, ок. 55 года, называет еретиков псами (Флм. 3:2).

Сова – «филин» – по уверению пророка Исаии, засельник разрушенного Богом Едома (Ис. 34:11).

Страус – птица не способная летать, но быстро бегает. В книге пророка Иова (39:13-18) говорится о ее неспособности летать, заботе о потомстве и глупости:

«Ты ли дал красивые крылья павлину и перья и пух страусу?

Он оставляет яйца свои на земле, и на песке согревает их,

И забывает, что нога может раздавить их и полевой зверь может растоптать их.

Он жесток к детям своим, как бы не своим, и не опасается, что труд его будет напрасен;

Потому что Бог не дал ему мудрости и не уделил ему смысла.

А когда поднимается на высоту, посмеивается коню и всаднику его» (Ср. Плач. 4:3).

Телец (теленок, бычок) – чистое животное, символ силы, плодородия и богатства. Часто приносился в жертву. Пророк Исаия утверждал, что Бог говорил:

«...Я пресыщен всесожжениями овнов и туком откормленного скота; и крови тельцов, и агнцев, и козлов не хочу» (Ис. 1:11).

Золотой телец, которому поклонялись заблудшие, был ненавистен Богу, который завещал верившим в него:

«Не делай себе кумира...

Не делайте предо Мною богов серебряных, или богов золотых, не делайте себе.

Сделай Мне жертвенник на земли, и приноси на нем всесожжения твои и мирные жертвы твои... Я приду к тебе и благословлю тебя» (Исх. 20:4-6, 23-24).

Шакал – из семейства псовых. Трусливо охотится в стае с гиенами, и даже со страусами преимущественно ночью на мелких животных. Питается падалью и отбросами, растениями. Обитает в степях, пустынях, разрушенных городах, наводя жуть и страх своим плачущим воем. В Слове Господне, пророку Михею Морасфитину говорится:

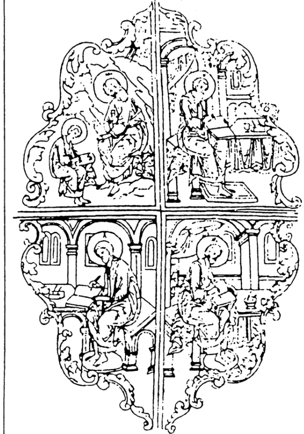
«Об этом буду я плакать и рыдать, буду ходить как ограбленный и обнаженный, выть как шакалы, и плакать, как страусы» (Мих. 1:8).

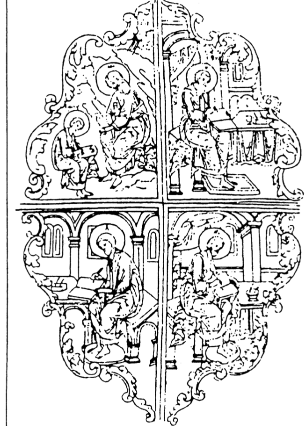
Легенды об упоминаемых в Библии животных служат напоминанием себе подобных. Кроме реальных зверей верующим представлен и неведомый мифический зверь, который явился Иоанну Богослову:



Матфей

Иоанн







Царские врата

Марк

Лука

«И стал я на песке морском и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные.

Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него – как у медведя, а пасть у него – как у медведя, а пасть у него – как пасть у льва; и дал ему дракон силу свою и престол свой и великую власть...

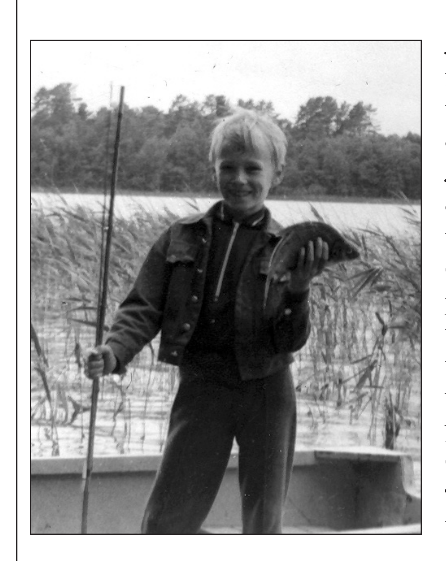
И даны были ему уста, говорящие гордо и богохульно, и дана ему власть действовать сорок два месяца...

И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтоб убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя.

И он сделает то, что всем – малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам – положено будет начертано на правую руку их или на чело их,

И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его.

Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число шестьсот шестьдесят шесть» (Откр. 13:1,2,5, 15-18).



Вероятно, Бог не предвидел, что сотворенный им человек пополнит библейский перечень священных рыб, птиц, скота, гадов и воображаемых сознанием самого разумного на Земле. Символом Бога-Троицы является рыба, Иисуса Христа – дельфин. Русская православная церковь признает Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, считая, что символом «Благой вести» является мифическая Евангелиса в виде четырехголового зверя, у которого одна нога и одна голова человеческие, другие же ноги и головы львиные, бычьи и орлиные. И это не случайно, что на таком странном зверином существе путешествует по миру Дева-Церковь, ибо Матфей представляется человеком с четырьмя крыльями, наподобие ангела – мессианского посланничества в мир Сына Божия; Иоанн – с птичьей головой и крыльями орла, означающего высоту евангельского учения и заключенных в нем божественных тайн; Лука – крылатого быка, подчеркивается жертвенное, искупительное служение Спасителя; Марк – крылатым львом с человеческим ликом – олицетворение могущества и царственного достоинства Христа.

Евангелисты


Матфей


Марк


Иоанн


Лука



До нас дошли сказания о чудотворениях чудища морского, Чудо-Юда рыбы кит, мудрой золотой рыбке, исполнительной щуке и до сих пор отзывающегося невидимого Эхо. Юдами северные славяне называли водоплавающих женщин с длинными распущенными волосами, которыми они оплетают понравившихся им молодцов.

Забыт христианством древний Ящер – бог-крокодил, живший в реке Волховец под Новгородом Великим. По мнению язычников славян, именно Ящер после потопа восстановил и упорядочил весь подлунный мир, крепко удерживаемый человеком.



Что же роднит человека и животное? В книге Бытия вождь израильского народа, выведший его из рабства в Египте к самостоятельной жизни, законодатель израильтян, основатель религии Яхве пророк Моисей при описании сотворения мира и все живого четко подразделяет Дух и Душу:

«В начале сотворил Бог небо и землю.

Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною; и Дух Божий носился над водою...

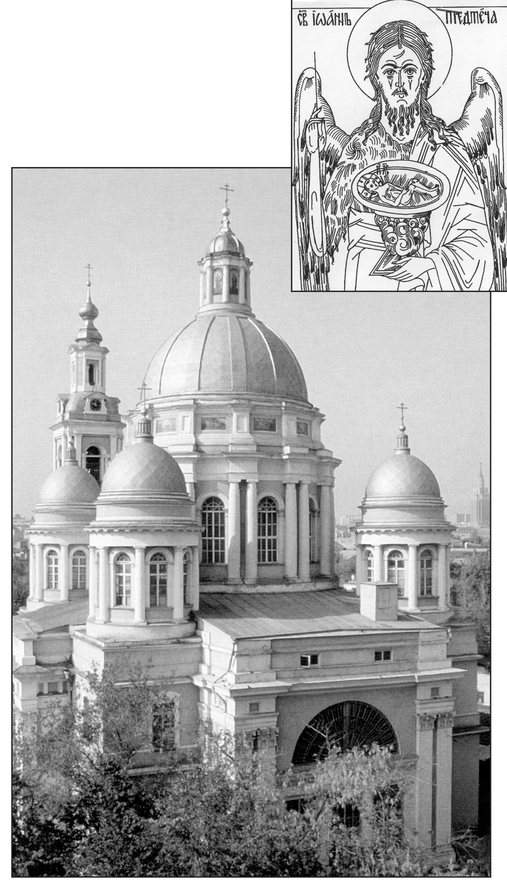
И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по род ее...

И сказал Бог: да произведет земля душу живую по роду ее, скотов и гадов, и зверей земных по роду их...

И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимся по земле...

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдул в его лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою» (Быт. 1:1-2, 21, 24, 26-27; 2:7).

Налицо два обстоятельства. Прежде всего Бог вдохнул *«дыхание жизни»* – душу во все живое с индивидуальным телом, но лишь *«сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию...»* Являя же *«Дух Божий»*, лишь Господь мог «распорядиться» Духом. Так, Дух Господень сошел на Самсона *«и он растерзал льва как козленка; а в руке у него ничего не было»* (Суд. 14:6). В Ветхом Завете нисшествие Духа для мессианского царства мира во времена благополучия. В поэтическом обороте речи и в переносном смысле Дух – это также небесные и демонические существа:



«...попустил Господь духа лживого в уста всех сих пророков твоих...» (3 Цар. 22:21-24).

В Евангелиях Дух выступает в телесном образе. При крещении Иисуса Христа:

«...Дух Святой нисшел на Него в телесном виде, как голубь, и был глас с небес, глаголющий; Ты Сын Мой возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!» (Лук. 3:22).

Крещение есть духовное рождение, когда силою облечения во Христа умирает природный человек с его первородным грехом и рождается новый одухотворенный человек. Перед Крещением следует строгий пост. Верующие начинали говеть, то есть воздерживаться в пище. Через говенье они набираются душевных сил, заряжаются энергией, ниспосланной Богом – благодати. Говенье – от арабского – «кавийа», или «гавийа» – усиленно голодать, поститься, неистово молиться, готовиться к исповеди, покаянию в грехах и причастию, то есть к участию в церковных тайнах, таинствах веры. Едят постную кашу, овощи, пресные лепешки, сочни с ягодами, блины, оладьи с горохом, кашей, картофелем. Праздник Богоявления предваряется сочельником. Церковные службы, проводимые в этот день, во многом по своей торжественности объединяет литургия с вечерней. Песнопения и чтения рассказывают о вере человечества в Ветхом Завете в обещанного Богом грядущего Спасителя мира. Этот древний обряд христианская традиция тесно связывала с таинством Евхаристии (Причащения). Само слово «евхаристия» означает «благодарение». Так называется не только священная трапеза – хлеб и вино, но и все действие церковного собрания.

Богоявленский собор
в Елохове г. Москва
1837–1845 гг.

Богоявленская вода знаменует одухотворение и преображение стихии. Церковь свидетельствует, что весь тварный мир имеет причастность к Царству Божию. Освященная вода именуется по-гречески агиасмой, то есть великой святыней.

Крещенский сочельник – день покаяния и поста, призванный сообщить верующим благоговейный молитвенный настрой. Завтра Крещение – Богоявление, день, когда разверзлись небеса и глас раздался:

«Ты Сын Мой Возлюбленный, в котором мое благоволение».

Крещенский сочельник – это особенный зимний вечер. По домам ходят ряженые, шумят последние святочные карнавалы. В Крещенский сочельник, как и на Рождество, за стол садились после появления на небе первой звезды. Разговляются кутьей пшеничной. Постившиеся думают, что они поимели от воздержания, смилостивился ли Господь, простил ли прегрешения. А коль простил, то можно и вновь согрешить.

Усомнившиеся во Христе, стремятся через магию узнать свою судьбу. Вечер таинственный, загадочный, к ночи начинали святочные гадания:

Собирались несколько девушек или парней, топили воск или олово и лили тонкой струйкой в медный таз с водой, а затем толковали значение вылитой фигуры. Бросали в медный таз колечко и долго смотрели в воду: ждали в овале колечка вещего изображения.

Прятали в миске с мукой кольцо. Взяв деревянную ложку, черпали муку из миски. Кому первой попадалось кольцо, та и выйдет первая замуж.

Клали под голову гребень, загадывая:

«Суженый, ряженый, причеши мне голову».

Уверяют, что во сне приходит дьявол в образе будущего жениха и причесывает гадающей волосы, готовя невесту себе.
Перед тем как ложиться спать, ели пересоленную пищу, чтобы ночью хотеть пить. При этом загадывали:
«Кто мой суженый, кто мой ряженый, тот пить мне подаст».
Приносили в дом петуха, ставили перед ним две чашечки (с зерном и водой) и смотрели на поведение петуха. Если он начинал махать крыльями, бегать из угла в угол и квохтать, то характер у будущего жениха тоже будет шумный и беспокойный. А в зависимости от того, начинал ли петух сначала клевать зерно или пить воду, определяли, будет ли жених богатый или бедный, пьяница или трезвенник.
Не глядя, назад через голову бросали свой башмак на улицу. В какую сторону указывал носок упавшего ботинка, в ту сторону девушка и пойдет замуж.
Девушки в этот день пекли пироги и выходили с ними вечером окликать суженого. Возраст, вид, голос, имя, одежда и разговорчивость первого прохожего давали возможность угадать будущего мужа.
В Крещенский сочельник – вечер перед Крещением – рисовали мелом кресты на всех постройках, присутственных местах людей, скотных дворах и птичниках, а чтобы увидеть Господне Крещение, ставили чашу с водой и говорили:
«Ночью чаша с водой сама колыхается». Если в полночь вода в чаше колыхнулась, бежали смотреть «разверстые небеса».
Если в ночь на 19 января помолиться открытому небу, то сбудется любая просьба. При этом уговорили:
«Увидишь сполохи – проси хоть Царствия Небесного».
В деревнях под Крещение собирали снег со стогов, считая, что только он может выбелить всякую холстину, чего не сделают ни солнце, ни зола. Считалось, что этот снег даже в засушливых колодцах может сохранить воду на весь год. Снег, собранный в крещенский вечер, считали целебным: им лечили онемение в ногах, головокружение, судороги.
«В этот день метель, снег или поземка – быть урожаю». «Если снег погнет сучья на деревьях, будет хороший урожай, пчелы станут хорошо роиться». «Мало снега на ветвях деревьев – летом ни грибов, ни ягод не ищи». «Звездная ночь на Крещение – урожай ягод и гороха», «На Голодную кутью снег – будет гречка. Если снег идет утром, то уродится ранняя гречиха, в полдень – уродится средняя, а вечером – поздняя».
В Крещенский сочельник заканчивались Святки.
Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа описано в книгах Священного Писания – Тит. 2:11-14; 3:4-7; Мф. 3:13-17; 1 Кор. 10:1-4; Мк. 1:9-11. Попробую пересказать суть.

Когда Христу исполнилось 30 лет, он принимает крещение — начиная тем самым общественное служение по спасению людей. Крестил его в Иордани пророк и предтеча, то есть предшественник Иоанн, ставший святым Крестителем.

«...Приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него. Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне? Но Иисус сказал ему в ответ: уставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его. И, крестившись, Иисус тотчас вышел яз воды, — и се, отверзлись Ему небеса, и увидел Иоанн Духа Божия, Который сходил, как голубь, и ниспускался на Него. И се, глас с небес глаголющий: Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение» (Мф. 3,13-17).

Перед крещением происходит наречение мирского имени. В древности наречение имени совершалось на 8-й день после рождения ребенка. При крещении дается и церковное имя в честь какого-либо из святых угодников Божьих, становящегося небесным покровителем крещаемого. Днем Ангела крещенного становится ближайший день памяти избранного святого. В этот день празднуются именины. В древности на Руси крещенные отмечали не день рождения, а именины.

Перед крещением происходило оглашение, которое состояло из чтения особых молитв — запрещений, при которой, младенцы орали «как оглашенные». Священник нараспев произносит:

«Убойся, изыде и отступи от создания сего, и не возвратишися, ниже утаишися в нем...»

Взрослые отрекались от сатаны, выражая презрение к черту дуновением и плюновением, затем присягали Христу. За детей обряд отречения совершают



Углич. Храм Рождества Иоанна Предтечи. 1690 г.

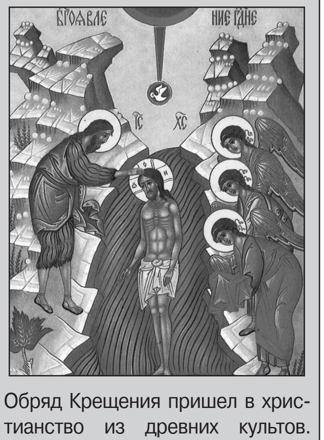
крестные родители или родитель того же пола, что и крещаемый. Родные родители и супружеские пары не могут быть крестными. Крещение совершается после 40 дня от рождения. Крещение совершается путем троекратного погружения в воду или кроплений с произнесением крещального вещевания:

«Крещается раб Божий (раба Божия) – «имя» – «во имя Отца» – первое погружение – «и Сына» – второе погрушение – «и Святого Духа» – третье погружение».

Крещение дополняется совершением таинства миропомазания и надеванием освященного нательного православного креста, на котором ступни ног Спасителя на Распятии расположены одна подле другой – рядом и прибиты двумя гвоздями. При Миропомазании крещаемый получает *«печать дара Духа Святого»* (Рим. 8; Кор. 1:21-22). После миропомазания, как только священник прочитает апостольское и евангельское чтения о нашем спасении и просвещении во Христе, совершается обход вокруг купели священника, крещенного и крестных родителей.

В Крещении – Богоявлении главный обряд освещение воды в церкви и в проруби – *«на Иордании»*. Из церкви направляется крестный ход на реку. Прорубают лед на реке и ставят беседку под золотым крестом, обвитую елкой. Животворящий крест погружают в воду. Служится торжественный молебен, после чего верующие омываются святой водой и берут ее с собой, веря, что она обладает чудодейственной силой. В Крещение верующие идут и в храм за святой водой. К святой купели несут свечу, повязанную ленточкой-пометкой. Там ее зажгут, освятят. Огарок свечи принесут домой. Свеча крещенская – целебная. Заболеет кто, зажгут свечу, обнесут трижды вокруг хворого, почитают *«Отче наш»,* и пойдет больной на поправку. Утром 19 января умываются святой водой и шепчут:

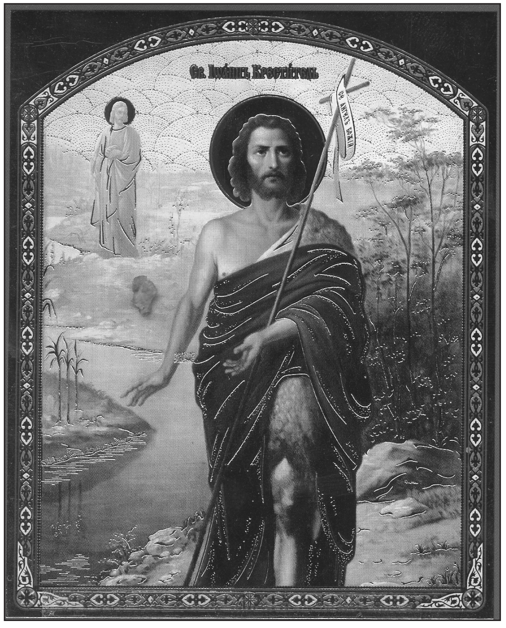
«Крещенская-Богоявленская, смой нечистоту, душу освяти, телеса очисти, во имя Отца и Сына, и Святого духа».



Обряд Крещения пришел в христианство из древних культов. Наши предки одухотворяли воду – важнейший источник жизни человека. Она не только утоляла жажду, обеспечивала плодородие, но и могла разрушить все на пути ее разбушевавшегося потока. Видя милость и зло воды, люди начали поклоняться ей, считая ее божественной. Водное омовение стало обрядом «очищения» человека от скверны и нечисти.

На следующий день после Крещения Христова отмечают величайшего из пороков, Святого Предтечу и Крестителя Господа Иоанна (Деян. 19, 1-8. Ин. 1, 29-34), завершающего историю церкви Ветхозаветной и открывающего эпоху Нового Завета.

По евангельской легенде, Иоанн Предтеча возвестил приход в мир Божьего посланца – мессии, призванного установить справедливый порядок на земле. Предвидя приближение *«Царства Небесного»*, Иоанн призывал людей покаяться в грехах, очиститься от скверны и нечисти водой, крестом осененной. К Иоанну на Иордань пришел Иисус Христос, которого он крестил со множеством народа.



Иоанн Креститель был сыном Захарии и Елисаветы. Захария служил священником в Иерусалимском храме. Елисавета приходилась сестрой святой Анне, матери Пресвятой Богородицы. Супруги дожили до старости, но не имели детей. Однажды святой Захария во время совершения службы в храме получил от ангела весть о будущем рождении сына. В этот же день аналогичная весть пришла от Господа и Марии о беспорочном зачатьи Сына Божьего Иисуса Христа. Усомнившись в пророчестве, Захария был наказан за маловерие немотой. Наказание было снято, когда пророчество исполнилось. Во время избиения вифлеемских младенцев святая Елисавета укрылась с сыном в горах. Убийцы повсюду искали младенца Иоанна. Посланники царя Ирода пытались узнать о месте нахождения сына Захарии и, ничего не добившись, закололи святого прямо в храме. Святая Елисавета скончалась через 40 дней после своего супруга, а младенец Иоанн пребывал в пустыне до дня своего явления людям.

В честь пророка Предтечи установлены дни памяти: 20 января, 9 марта, 7 июня, 6 октября.



Храм Рождества Иоанна Предтечи. 1709 г. г. Суздаль

«Я крещу в воде; но стоит среди вас Некто, Которого вы не знаете. Он-то Идущий за мной, но Который стал впереди меня...

На другой день видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: от Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира». (Ин. 1:26-31).

После Крещения Христос был подвергнут Господом испытанием:

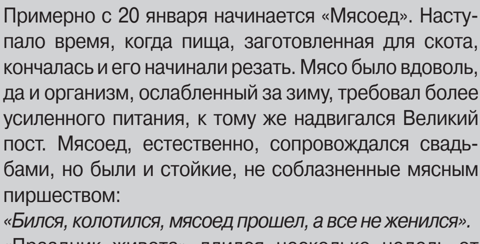
«Тогда Иисус возведен был Духом в пустыню, для искушения от диавола» (Мф. 4:1).

Верящий в Господа пророк Исаия уверял в силе Святого Духа:

«Твердого духом Ты хранишь в совершенном мире; ибо на Тебя уповает он» (Ис. 26:3).

Сорок дней Иисус Христос *«ничего не ел в эти дни, а по прошествии их напоследок взалкал»* (Лук. 4:1-2). Отвергнув искушения диавола, предлагавшего Ему *«все царства мира и славу их»*, избрав служение Своему Отцу, Иисус обретает то состояние духа, который необходим для исполнения высокой миссии:

«Дух Господень на Мне; ибо Он помазал Меня благовествовать нищим и послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедывать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу,



Примерно с 20 января начинается «Мясоед». Наступало время, когда пища, заготовленная для скота, кончалась и его начинали резать. Мясо было вдоволь, да и организм, ослабленный за зиму, требовал более усиленного питания, к тому же надвигался Великий пост. Мясоед, естественно, сопровождался свадьбами, но были и стойкие, не соблазненные мясным пиршеством:

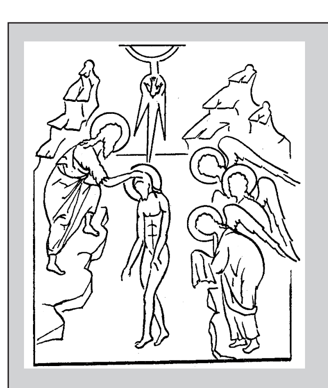
«Бился, колотился, мясоед прошел, а все не женился».

«Праздник живота» длился несколько недель от Крещения до Масленицы.



Иоанн Предтеча, предшествующий явлению миру Иисуса Христа, изображается в виде крылатого человека (ангела пустыни), стоящего анфас с чашей, иногда со свитком в руках, в котором написано:

«...Я посылаю Ангела Моего пред лицеем Твоим, который приготовит путь Твой пред Тобою» (Лук. 7:27)



КРЕЩЕНИЕ,
тж. **БОГОЯВЛЕНИЕ**

Один из двунадесятых праздников, отмечаемый 6(19) января и восходящий к древнеиудейскому обычаю очищения водой. Крещение Иисуса Христа (Спасителя) называют Богоявлением по причине явления гласа Бога и Святого Духа в виде голубя после того, как Иисус совершил погружение в воды Иордана (Мф.III, 13–17; Мк. I, 9–11; Лк.III, 21–22). В иконографии этого события центральное есто отведено Иисусу, стоящему в водах Иордана, и Иоанну Предтече, возлагающему првую руку на чело Христа. Вверху изображают сегмент неба и исходящий из него луч со Святым Духом в образе голубя (символы присутствия Бога). В водах Иордана изображают иногда еще две фигуры – мужскую и женскую. Обнаженный мужчина повернут к Спасителю спиной; женщина полуобнажена и изображается обычно убенающей или, реже, сидящей на рыбе (ср. библейское пророчество о Крещении: «Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять» (Пс. 113,3). По другую сторону от Иоанна Предтечи два или три ангела, держащих белые пелены и исполняющих роль служителей при Крестителе.

Проповедывать лето Господне благоприятное» (см. Лук. 4:17-18).

Евангелист Матфей уверял:

«С того времени Иисус начал проповедывать и говорить: покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф. 4, 17).

Апостол Павел напоминал своему ученику Тимофею:

«...дал нам Бог духа не боязни, но силы и любви и целомудрия» (Тим. 1:7).

В Пятидесятницу (50 дней после Пасхи), когда апостолы *«были единодушно вместе»*, они исполнились Духом Божьим:

«И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил вес дом, где они находились;

И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них.

И исполнились все Духа Святого и начали говорить на иных языках, как Дух давал им просвещать» (Деян. 2:1-4).

У Павла и Иоанна эти телесные и душевные отношения отступают на задний план, а определяющим становится аспект силы:

«Силою знамений и чудес, силою Духа Божия, так-что благовествование Христово распространено мною от Иерусалима и окрестности до Иллирика» (Рим. 15:19).

Тем самым понимание Духа как бы возвращается к ветхозаветному представлению о том, что Дух может изменять человека и становится носителем действенного обращения в истинную веру:

«И найдет на тебя Дух Господень, и ты будешь пророчествовать с ними, и сделаешься иным человеком». (1 Цар. 10:6).

«Но настанет время, и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе» (Ин. 4:23 и сл.)

Таким образом, Дух, дарованный Христу и человеку, – власть и сила небесного и земного. В кого бы не вдохнул Всевышний Святой Дух, тот становится одухотворенный и чудотворный. На Руси исстари подметили:

«Тот пропал, кто духом пал».

Но Дух и Душа никогда не отождествлялись, ибо Дух, в отличие от Души бестелесен. Когда человек чихнет, ему непременно следует сказать: «Будьте здоровы!». Одно из объяснений этой приметы-традиции связано с суеверием. Древний человек считал, что душа существует в виде воздуха или дыхания, который содержится в голове. И при чихании душа могла вылететь на какое-то время, а, может быть, и навсегда, пока не встретится с Богом. Чих считается подтверждением правды.

В земной кончине индивида Душа и тело разделяются. Тело возвращается в прах земной, а душа улетает на небо на суд Божий, страшный, но справедливый.

«...Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи наши, праведник за неправедных, быв умерщвлен по плоти, но ожив духом,

Которым Он и находящимся в темнице духам, сошед, проповедал,

Некогда непокорным ожидавшему их Божию долготерпению, во дни Ноя..., восемь душ, спаслись от воды.

Так и нас ныне подобное сему образу крещение, не плотской нечистоты омытие, но обещание Богу доброй совести, спасает воскресением Иисуса Христа,

Который, восшед на небо, пребывает одесную Бога, и Которому покорились Ангелы и власти и силы» (1 Пет. 3:19-22).

Прежде чем попасть на «смерть» Божьих весов добра и зла, которыми Господь мерит так, как усопшо-умерший мерил в жизни, ибо *«Бог будет судить тайные дела человеков через Иисуса Христа»* (Рим. 2:16), Душа летает над землей 40 дней: 3 дня она витает у гроба с телом. К исходу третьего дня тело хоронят и поминают усопшего, желая ему *«Царствия Небесного» и «Вечную память»*. Душа же возносится на небо и пребывает в раю неделю. С 9-го дня Душа месяц познает ад. На 40-й день Душа предстает пред Богом, который определяет ей постоянное место обитания: ад или рай. Один раз в год душа усопшего покидает рай и летит на свое поминовение или на помощь близким на земле. Грешников же отпускают из ада только раз в четыре года.


Мерот – бог смерти

День 29 февраля считали самым несчастливым в году. Это – день Касьяна, с латинского «пустой», «порожний». Касьян – символ беды: Касьян-завистник, Касьян-скупой, Касьян-злопамятный, Касьян-немилосердный, Касьян-корыстник. Про него говорят:

«Касьян на что ни глянет – все вянет: Касьян на народ – народу тяжело. Зевнул Касьян на крестьян – беда. Касьян на скот вглянет – скот валится, дохнет, на дерево – дерево сохнет, Касьян на траву – трава сохнет».

«Касьян все косой косит».

Считается, что Касьяну подчинены все ветры, он держит их на двадцати цепях, за двадцатью землями. В его власти спустить ветер на землю и наслать на людей мор. На Касьяна-немилостивого, стараются не выходить из дома до солнечного восхода. Желательно даже вообще проспать до обеда, переждав самое опасное время. Касьянов день отмечался один раз в четыре года, в високосный год. Ждали его с волнением, ибо Касьян считался символом бедствий. По одной из легенд святой Касьян соблазнился на обещания и уловки нечистой силы и, перейдя на сторону дьявола, выдал ему планы Бога свергнуть всю сатанинскую силу с небес в преисподнюю. Впоследствии он пожалел о прежнем житье на небе, близости к Богу и раскаялся. Господь принял раскаяние, но приставил к нему ангела-хранителя, которому приказал заковать Касьяна в цепи и бить изменника три года тяжелым молотом в лоб. На четвертый год он отпускался на волю, в мир. Вот и возмещает якобы свою злобу Касьян на земле раз в четыре года – в високосный год. Хотя праведная жизнь преподобного Кассиана не предполагала ничего плохого:

Родился (в 350–360 гг.) в Галлийской области, недалеко от г. Марселя, – в знатной и богатой семье, получил хорошее образование. С юных лет возлюбил богоугодную жизнь, горя желанием достигнуть совершенства в ней, отправился на Восток, где вступил в Вифлеемский монастырь и принял монашество. Слыша о славной подвижнической жизни вселенских отцов, пожелал учиться у них и с другом Германом отправился туда около 390 г., после двухлетнего пребывания в обители Вифлеемской. Семь лет жили они в скитах, в кельях, в монастырях и самим делом усваивали подвижническую жизнь во всех ее проявлениях и оттенках. Но тогда же решили снова вернуться в пустынные египетские страны и прожили там до 400 г., затем посетили Константинополь, где были благосклонно приняты святым Златоустом. Он посвятил Кассиана в сан диакона, а друга его, как старшего – во священника. Когда святой Златоуст присужден был к заточению, лица, ему преданные, послали по этому делу в Рим к папе Иннокентию ходатаев, в числе которых находились и Кассиан с другом. После этого Кассиан отправился на родину и продолжил подвижническую жизнь по египетским образцам; прославился и святостью жизни, учительскою мудростью; был рукоположен во священника. Один за другим собирались к нему ученики, и скоро составился из них монастырь.

Незначительное наказание Бог прощал за искреннюю молитву и жертву. В третьей книге Моисея Левит великий пророк изложил преимущественно культовые («левитские») предписания о жертвоприношении и очищении, запретах и обетах (Лев. 1-27).

Грех и вина – это нарушение человеком правил общежития людей, заповедей Бога и правил Церкви. Библия не дает всеобъемлющего объяснения греха, но отступление от общепринятых норм поведения людей относит к третьей *«действующей силе»,* помимо Бога и человека: сатане – дьяволу – *«власти тьмы»*. Признавая третью действующую силу, Библия не размышляет о природе зла, но осуждает грех и вину человечества. Еще древнеримский политический деятель Марк Тулий Цицерон (106–43 гг. до н.э.) говорил:

«Peccare licet nemini!» – (пэккарэ лицет нэмини) – *«Грешить никому не полагается!»*

Более строго нарушение церковных канонов толковала Библия:

«От беззаконных исходит беззаконие» (1 Цар. 24:14).

Евангелист Иоанн выразился более конкретно:

«...грех есть беззаконие» (1 Ин. 4).

Грех от славянского – «грести», то есть *«то, что жжет, мучает, вызывает сомнение»* – вина человека перед Богом и другим человеком. Как тело чувствует боль, пока оно живо, так и душа чувствует грех и просит покаяния: *«Душа болит»*. В грешном русском народе говорят:
«Не согрешишь, не покаешься, не покаешься, не простят».

Беззаконие, вина приравнивается к нечистоте души. Первоначальное грехопадение прародителей нарушило совершенство и гармонию жизни. Без греха стала жизнь человека невозможна, и благо тем, кто понимает, что согрешил, ибо с этого начинается таинство Покаяния.

В Божьем прощении весь смысл греха. Однако многие и даже не подозревают, что совершают грех. О таких говорится и в Библии:

«Грехов юности моей и преступлений моих не вспоминай; по милости Твоей вспомни меня Ты, ради благости Твоей, Господи!

Благ и праведен Господь; посему наставляет грешников на путь» (Псал. 24:7-8).

Грехи же совершенные по неосторожности и незнанию могут быть разные, но замаливать их необходимо искренно и усердно. Грехами против Бога являются суеверия, вера в сны, в гадания, греховна вера в астрологию, гороскопы, экстросенсорику, приметы.

«Помысел глупости – грех» (Притч. 24:9).

Грех против Господа – лицемерие и хула на Господа, леность к молитве, рассеянность к слову Божью, ропот в душе и на словах о вере и Боге, насмешки над святынями и верующими, не посещение храма, редкое причастие и исповедование. Пренебрежение к пищи, несоблюдение постов, невнимание к церковным праздникам. Грешно и *«наложение рук на себя»* – самоубийство;

Грехи против ближнего: непочтение к родителям, детям, старшим, отсутствие усердности в делах праведных и порученному богоугодному делу, неисполнение клятв и обязательств. Не уплата долгов, скупость на милостыню, присвоение чужой собственности. Подозрительность, раздражительность, гнев, осуждение, пересуды, сплетни, клевета, наветы, проклятья, убийства;

Грехи против себя: скверные мысли, самолюбие, строптивость, ложь, зависть, злопамятство, жестокосердие. Блуд и прелюбодеяние. Нежелание исправления, искоренения, покаяния, исповеди, прощения.

«Удаляйся от неправды, и она уклонится от тебя» (Сир. 7:2).

Соломон – царь единого царства Израиль-Иудея в 965-926 гг. до н.э. в своих притчах открыл истину актуальную и поныне:

«Когда страна отступит от закона, тогда много в ней начальников; а при разумном и знающем муже она долговечна» (Притч. 28:2).

Путь к Господу, уважению людей, любви лежит через преодоление гордыни, искоренение грехов, очищение Души и укрепление Духа. Замечательный русский поэт и философ А.С. Хомяков написал от всей Души и сердца:

Начальник являл собой начало дела – упорядочение, организацию деятельности людей. С него начинался порядок общего мероприятия, то есть того, что просчитано, продумано, предпринято предварительно. Начальник – первый среди равных. Он образец Божественных начал.

За все, за всякие страдания,
За всякий попранный закон,
За темные отцов деяния,
За все беды родного края,
Пред Богом благости и сил ,
Молитесь, плача и рыдая,
Чтоб Он простил, чтоб Он простил.

Искреннее раскаяние лучше лживого послушания, но тот и другой человек приносили свою жертву Богу за прощение. В Притчах Соломона утверждается:

«Грешников преследует зло, а праведникам воздастся добром.

Добрый оставляет наследство и внукам, а богатство грешника сберегается для праведного» (Притч. 13:21-22).

Господь дает прощение лишь тем, кто возвращается к Нему, полностью осознав свое неблаговидное поведение. В Евангелие Матфей приводит поучительную притчу:

«У одного человека было два сына; и он, подошел к первому, сказал: сын! Пойди сегодня работай в винограднике моем.

Но он сказал в ответ» «не хочу»; а после, раскаявшись, пошел.

И подошел к другому, он сказал то же. Этот сказал в ответ: «иду, государь»; и не пошел.

Который из двух исполнил волю отца? Говорят ему: первый. Иисус говорит им: истинно говорю вам, что мытари и блудницы вперед вас идут в Царство Божие.

Ибо пришел к вам Иоанн (Креститель, – *В.П.*) *путем праведности, и вы не поверили ему, а мытари и блудницы поверили ему; вы же, и видевши это, не раскаялись после, чтобы поверить ему»* (Мф. 21:28-32).

Чудодействие Святого Духа Спасителя – воскрешение, вновь соединит душу и тело. Сохраняющий верность духу, внимательно вникающий в суть любого дела создает гармонию знаний и веры. Формальное, бездушное отношение к делу попирает Божьи заповеди и мирские законы. В Послании апостола Павла к римлянам сказано:

«...не тот Иудей, кто таков по наружности, и не то обрезание, которое наружно на плоти;

Но тот Иудей, кто внутренне таков, и то обрезание, которое в сердце, по духу, а не по букве: ему и похвала не от людей, но от Бога» (Рим. 2:28-29).

Повторил убежденность в силу Духа, в Дух и букву закона, в учение Иисуса Христа его ученик многострадальный апостол Павел:

«А мы духом ожидаем и надеемся праведности от веры...

Малая закваска заквашивает все тесто.

Я уверен о вас в Господе, что вы не будете мыслить иначе; а смущающий вас, кто бы он ни был, понесет на себе осуждение.

О, если бы удалены были возмущающие вас!

К свободе призваны вы, братия, только бы свобода (ваша) не была поводом к угождению плоти; но любовью служите друг другу.

Ибо весь закон в одном слове заключается: «люби ближнего твоего, как самого себя».

Если же друг друга угрызаете и съедаете, берегитесь, чтобы вы не были истреблены друг другом.

Я говорю: поступайте по духу, и вы не будете исполнять вожделений плоти;

Ибо плоть желает противного духу, а дух – противного плоти: они друг друга противятся, так что вы не то делаете, что хотели бы.

Если же вы духом водитесь, то вы не под законом.

Дела плоти известны; они суть: прелюбодеяние, блуд, нечистота, непотребство,

Идолослужение, волшебство, вражда, ссоры, зависть, гнев, распри, разногласия, (соблазны), ереси,

Ненависть, убийства, пьянство, бесчинство и тому подобное; предваряю вас, как и прежде предварял, что поступающие так Царствия Божия не наследуют.

Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера,

Кротость, воздержание. На таковых нет закона.

Но не те, которые Христовы, распяли плоть со страстями и похотями.

Если мы живем духом, то по духу и поступать должны.

Не будем тщеславиться, друг друга раздражать, друг другу завидовать» (Гал. 5:5-26. См. Лев. 19:9-11, 13-18, 33-34).

Святой Дух в человеке – Совесть его Души. Необходимо помнить, что существует и злой дух, который вселяет Бог в человека бессовестного. Русский теолог Е.П. Блаватская разработала специальное учение о переселении душ – инкарнация.

Люди поднимали и поднимают свой дух чаркой вина, считая что *«истина в вине»*. В книге Ветхого Завета «Премудрости Иисуса, сына Сирахова, называемой Панаретон – «Сокровище всех добродетелей» записано:

«Против вина не показывай себя храбрым, ибо многих погубило вино... вино испытывает сердца гордых – пьянством. Вино полезно для жизни человека, если будешь пить его умеренно. Что за жизнь без вина? оно сотворено на веселие людям. Отраду сердцу и утешение душе – вино, умеренно употребляемое вовремя; горе для души – вино, когда пьют его много, при раздражении и ссоре...» (31:29-37).

Что же такое вино? Латинское «vinum» – родственно со словами «вить», «ветвь». Производное от слово «виноград» – вьющийся стебель лозы, дающий прекрасные плоды, из которых получается вино. Но и слово «вина» – от «вино», чрезмерное потребление которого приводит к провинностям. Созданная Всевышним, невзрачная корявая лоза, дающая плоды, похожие на слезы, приносит счастье и горе, в зависимости от умеренности ее потребления, то есть при нарушении Законов Творца. Замените слово «вино» на слово «закон», и раскроется истинный смысл сказанного мудрецом. Вероятно, отсюда родилась пословица:
«Истина в вине».
Истина в том, что в вине, только – зло и вина. Хмелит оно недолго, а похмелье может затянуться. Воистину говорят:
«Кто духом пал, тот пропал».
«Не бойся смерти тела, бойся смерти духа».

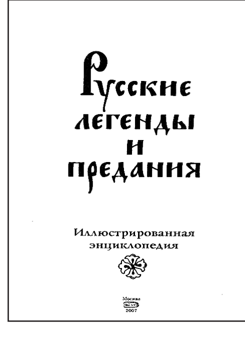


Истина Божья скрыта не только в Священном Писании, но и в сказках. На языке древних египтян слово «ка» означало слово «душа», а слово «сказка» – откровение, принятое сознанием человека от Всевышнего. Так что *«зри в корень»*. В Библии, сказаниях, пословицах, оригинальном толковании слов, этимологических трудах ученых возможно многое понять по-иному, выявить истину. П.Н. Кононов в книге «Критерии выбора...» пришел к оригинальным выводам:

«– низкочастотная электромагнитная матрица, наполненная плотью, снабженная пятью органами чувств и т.д. – это подсознание, предназначенное реагировать на воздействия окружающей среды, подчиняться сознанию или сверхсознанию, которые воздействуют на него посредством магнитных и электромагнитных энергий;

– дух бестелесный – это оформленное и невоплощенное сознание, обладающее правом выбора подчинять себя или не подчинять носителю космических знаний – высокочастотному миру души, иначе говоря – сверхсознанию;

Великий философ, писатель Вольтер, настоящее имя которого Мари Франсуа Аруэ (1694–1778) высказал выстраданное самим изречение, которое пытались и пытаются опровергнуть безумцы и гении, но сгорают, точно мотыльки, летящие на огонь:
«При пьянстве никогда не бывает прочных дарований».

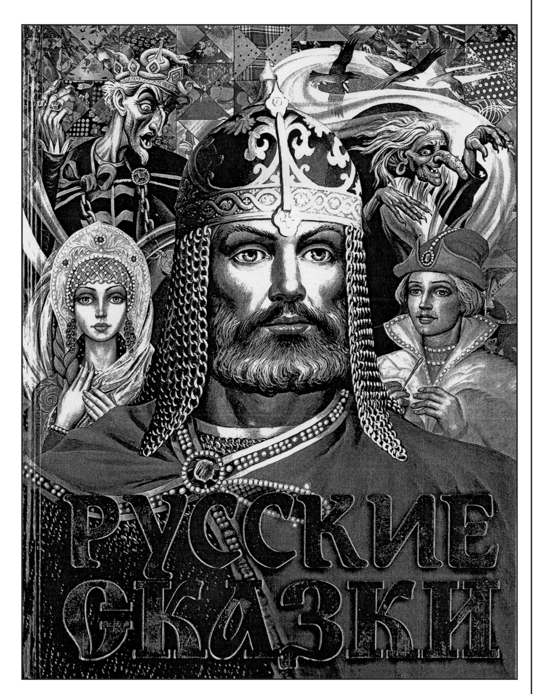


— душевный мир управляет (поступает по Закону) духом (сознанием) человека, который должен посредством подсознания постоянно развивать себя и наполнять душу светом добра.

Мы же все более и более обращаем внимание на наше тело, губя душу двуличием, гордыней, ложью и вином, которое не бодрит, а убивает дух».

Так что для полной жизненной гармонии необходимо строго блюсти Дух Святой и букву закона. Точно и мудро изрек еще до Рождества Христова воспитатель Александра Македонского великий Аристотель:

«Тот, кто в силу своей природы ...живет вне государства, ... либо животное, либо божество».



Истина и ложь – все суета?!

«Суета и томление духа…»

В БИБЛИИ АПОСТОЛЫ пространно рассуждают о суете – тщете всего, что составляет содержание жизни человека. Греческий проповедник Когелет, который сам себя называл Екклесиастом, в середине III века до н.э. описывал человека, наслаждающегося жизнью, который в конце концов спрашивает о смысле своего бытия:

«Что пользы человеку от всех трудов его, которыми трудится он под солнцем?

Род проходит, и род приходит, а земля пребывает во веки…

Видел я все дела, какие делаются под солнцем, и вот, все – суета и томление духа!

…И предал я сердце мое потому, чтобы познать мудрость и познать безумие и глупость; узнал, что и это – томление духа.

Потому что во многой мудрости много печали познания, умножает скорбь…

И оглянулся я на все дела мои, которые сделали руки мои, и на труд, которым трудился я, делая их: и вот, все – суета и томление духа, и нет от них пользы под солнцем!

…все дни его – скорби, и его труды – беспокойство; даже и ночью сердце его не знает покоя. И это – суета!

…человеку, который добр пред лицеем Его, Он даст мудрость и знание и радость; а грешнику дает заботу собирать и копить, чтобы после отдать доброму перед лицеем Божиим. И это – суета и томление духа!» (Еккл. 1:2-4, 14, 17-18; 2:11; 4:4).

Суе, или суета, означает нечто пустое, ничтожное, не имеющее ценности; торопливое, беспорядочное движение, беготня; напрасные, безуспешные хлопоты. Думать, говорить делать всуе – «суеверие» – ложное представление нереальных сверх естественных явлений; «суемудрие» – «молоть чепуху», ложное учение, бессмысленное наставление; «суетливость», «тщетность» – напрасный труд, бессмысленные, бесполезные занятия.

Блаженное и вечное находится за пределами человеческого сознания и мирского существования. Надежда лишь на Бога, тайна, Которого остается непостижимой для бренного человека. Надежда на Господа – смысл быстротечной земной жизни, заполненной иллюзорным благополучием, многострадальной суетностью. Когда же наступает час отойти человеку *«в вечный дом свой»* на покой,

«…возвратится прах в землю, чем он был; а дух возвратится к Богу, Который дал его.

Суета сует, – сказал Екклесиаст, – *все – суета!»* (12:7-8).

Отчаявшись жить трудом праведным и упорным, уповая на Бога, ленивые, но желающие земных благ, обращаются к Господу всуе, нарушая заповедь Его:

«Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно…

Не клянитесь именем Моим во лжи, и не бесчести именем Бога твоего» (Исх. 20:7; Лев. 19:12).

Арабский мудрец Агур сын Иакея из измаильского племени масса просил у Господа:

«Двух вещей я прошу у Тебя, не откажи мне, прежде нежели я умру:

Суету и ложь удали от меня, нищеты и богатства не давай мне, питай меня насущным хлебом,

Дабы пресытившись я не отрекся Тебя и не сказал: «кто Господь?» и чтоб обеднев не стал красть и употреблять имя Бога моего всуе» (Притч. 30:7-9).

Ленивые, но хитрые позднее не стали гневить Бога, произнося имя «Иегова», заменив имя Его наименованиями: Всевышний, Предвечный, Верный… Тайна спасения мира и избавления человека от суеты раскрывается в учении Иисуса Христа и его апостолов. Прежде всего, напоминает апостол Иаков:

«Будьте же исполнители слова, а не слышатели только, обманывающие самих себя.

...кто вникнет в закон совершенный, закон свободы, и пребудет в нем, тот, будучи не слушателем забывчивым, но исполнителем дела, блажен будет в своем действовании» (Иак. 1:22-23).

Пребывать в истине, чистоте, братолюбии и вере во Христа говорит и апостол Петр:

«Уверовавшие через Него в Бога, Который воскресил Его из мертвых и дал Ему славу, чтобы вы имели веру и упование на Бога.

Послушаем истине чрез Духа очистивши души наши к нелицемерному братолюбию, постоянно любите друг друга от чистого сердца.

Как возрожденные не от тленного семени, но от нетленного, от слова Божия, живого и пребывающего в век» (1 Пет. 1:21-23).

Порой грешный и злой, не боясь Бога, пытается оскорбить достоинство праведного, унизить и даже оклеветать честного человека, *«втоптав в грязь»*. Но с Божьей помощью получает обратное возмездие. Так, царь Иудеи и Израиля (1004–965 гг. до н. э.), Давид, славя Бога за помощь в битвах с врагами, хвалился:

«...я рассеиваю их, как прах земной, как грязь уличную мну их, и топчу их» (2 Цар. 22:43).

Так же безжалостно поступает и сам Бог со своими противниками. Многострадальный Иов, ввергнутый сатаной и ангелами, с позволения Бога, в несчастья, болезни, нищету и по божественной справедливости возвращенный в прежнее, счастливое состояние, свидетельствовал:

«Он бросил меня в грязь, и я стал как прах и пепел...

Хотя бы я омылся и снежную водою и совершенно очистил руки мои, то и тогда Ты погрузишь меня в грязь...» (Иов. 30:19; 9:30-31).

Да и сами люди в суе *«бесят Бога»*. С детства они просят собеседников *«забожись»,* то есть поклянись именем Бога, даже не спрашивая Его. Грешно говорить от имени Бога, но люди, точно Его повелители изрекают:

«Бог тебя накажет» или *«Клянусь Богом»* и т.п.

Благодарение (греч. – «евхаристия») Богу во Христе и Святом Духе – за все, что Он сделал в творении, спасении и прославлении мира совершается на священной трапезе – Господнем пиру, где верующие причащаются, после поста, хлебом и вином, символизирующим Тело и Кровь Христову для вечной жизни. Мистическое приобщение, причастие людей Богу, друг другу, всему человечеству и миру, всему, что только существует через Христа в Святом Духе. Святая Евхария – *«таинство таинств»* – сердце церковной жизни, источник и цель всех церковных учений и учреждений.

Хлеб и вино являются тайнами и символами настоящего и истинного присутствия Бога. Поэтому через принятие хлеба и вина, мистически освященных Святым Духом, через Христа, который Сам есть *«хлеб жизни»* (Ин. 6:34-41), верующие достигают подлинного причастия Богу:

«Я – хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить вовек; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдам за жизнь мира» (Ин. 6:51).

Ни хлебом, ни вином невозможно приобщиться к Христу и Святому Духу, не покаявшись в грехах своих. «Покаяние» называют «вторым крещением». Человек не бывает совершенно безгрешен, и поэтому не за всякий поступок ему необходимо пройти через таинство. Но если человек совершил тяжкий грех или более года не причащался, то необходимо исповедаться. Однако и христиане,

ПРОСФОРА

Круглый хлеб из пшеничной муки особой выпечки. Первые христиане приносили просфору – приплюснутый хлеб с изображением креста, на совершение проскомидии и литургии. С VI в. Просфора унифицируется, по описанию святого Симеона Солунского, – хлеб квасной, и в нем три вещества, потому что Бог триедин и душа наша трехчастна. Мука с закваской означает душу, вода – крещение, соль – ум. Мука, вода и соль, соединенные огнем, означают, что Бог един с нами и дает нам Свою помощь и содействие.

живущие в постоянном общении со Христом, должны периодически исповедоваться, сознательно смиряя себя перед Богом и получать от пастыря руководство в дальнейшей праведной жизни.

«Не бойся смерти, — говорили в народе, — *бойся грехов!»*

В таинстве Покаяния существует три основных элемента.

Первый — искренняя печаль из-за своих грехов и разрыва общения с Богом; второй — открытая и сердечная исповедь. В древние времена исповедь совершалась в храме публично, сейчас же лишь в присутствии священника; третий — разрешительная молитва, через которую кающемуся грешнику дарует прощение Христово и которая освобождает душу кающегося, от содеянных прегрешений. В притчах Соломона, сына Давидова, царя Израильского, которые даны:

«Чтобы познать мудрость и наставление, понять изречения разума;

Усвоить правила благоразумия, правосудия, суда и правоты;

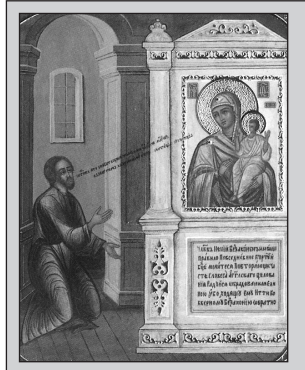
Простым дать смышленость, юноше знание и рассудительность;

Послушает мудрый, и умножит познания, и разумный найдет мудрые советы,

Чтобы разуметь притчу и замысловатую речь, слова мудрецов и загадки их.

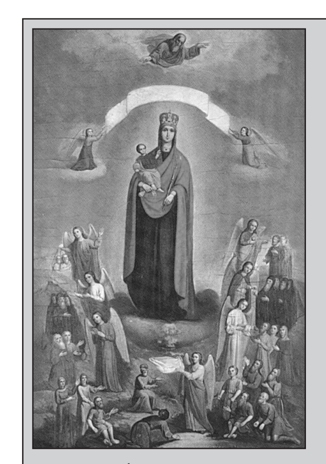
Начало мудрости — страх Господень; глупцы только презирают мудрость и наставление» (Притч. 1:1-7).

Таинство предполагает, что искреннее раскаяние человека в своих прегрешениях должно привести к изменению греховной жизни и освобождению от грехов и пагубных страстей. Кающийся надеется на то, что на суде Божьем ему зачтется его покаяние, а грехи отмоленные и исповедальные, отпущенные священником, не будут вменяться верующему в вину.



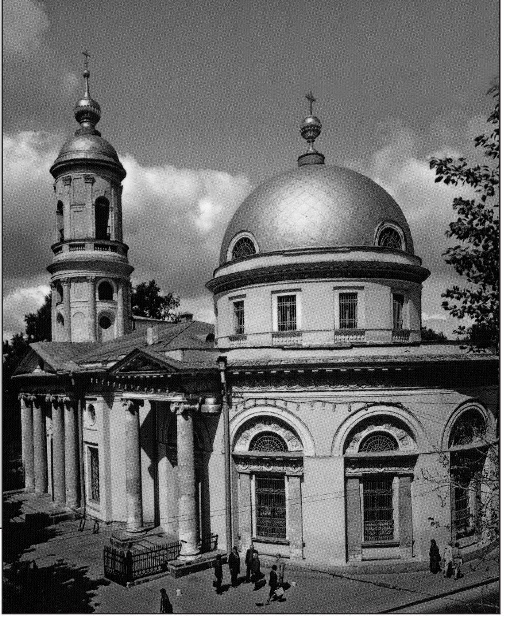
«НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

На иконе изображен коленопреклоненный грешник, молящийся перед образом Богородицы и омывающий душу слезами покаяния. Этот беззаконник имел правило каждый день молиться Пресвятой Богоматери, часто повторяя слова архангельского приветствия: *«Радуйся, Благодатная!»* Однажды перед очередным злодеянием он обратился к Пречистому Образу, но в страхе увидел, что Пресвятая Дева предстала ему будто живою со своим Божественным Сыном на руках. У младенца на руках, ногах и в боку стали открываться язвы, и кровь потекла на крест. Грешник повергся на колени и закричал: *«О, Госпожа! Кто это сделал?» «Ты и прочие грешники. Вы снова распинаете Сына Моего своими грехами, как иудеи»,* — тихо ответила Богородица. *«Помилуй меня, о Матерь милосердная»,* — зарыдал разбойник. *«Вы называете меня Матерью милосердия, а сами оскорбляете и огорчаете своими делами» «Нет, Владычице!* — возопил в страхе преступник. — *Да не преодолеет злоба моя неизреченную благость и милосердие Твое! Ты одна надежда и прибежище всем грешникам! Преклонись на милость, Блага? Мати! Умоли за меня Сына Твоего и Творца моего».* Видя душу, очищающуюся раскаянием, преблагословенная Матерь начала умолять Сына Своего; *«Благоутробный Сын Мой, любви ради Моей, помилуй этого грешника».* Но отвечал Ей Сын: *«Не прогневайся, Мать Моя, но Я не послушаю Тебя. И Я молил Отца Моего, чтобы миновала Меня чаша страданий».* Снова и снова умоляла Сына Богоматерь, вспоминая, как вскормила Она Его грудью, как страдала у Его креста. Но не склонялся на милость Господь. Тогда поднялась Богородица, посадила Своего Сына и хотела припасть к Его ногам. «Что ты хочешь сделать, о Мать Моя?!» — воскликнул Сын. *«Пребуду,* — отвечала Она, — *лежащей у ног Твоих вместе с этим грешником, пока не простишь ему грехи».* Тогда молвил Сын: *«Закон повелевает сыну почитать мать, а справедливость требует, чтобы законодатель был сам послушен закону. Я — Сын Твой, Ты — Мать Моя: Я должен Тебя почитать, исполняя то, о чем Ты умоляешь. Будет же по Твоему желанию! Ныне прощаются ему грехи Тебя ради! А в знамение прощения пусть он приложится к Моим язвам».* Встал грешник, с трепетом и радостью коснулся губами пречистых язв Его и пришел в себя. Когда окончилось видение, он ощутил в своем сердце и страх, и радость. Душа его ликовала, слезы потоками текли по лицу. Он припал к иконе, преисполненный благодарности за обретенное покаяние и прощение, и молил сохранить дар видеть свои прегрешения и получить помилование. Жизнь его изменилась совершенно и оставалась богоугодной до последних дней. Икона, в которой так ярко запечатлелись чаяния народа на милосердное заступничество и помощь Пресвятой Богородицы, была всегда чтима в России. Празднование совершается 1/14 мая и 9/22 декабря.



«ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

На иконе изображены убогие люди у ног Богоматери, которая окружена ангелами. Божия Матерь в простом земном одеянии. *«Домашняя Богородица представляется как убогих заступница, печальных утешение, алчущих кормительница, нагих одеяние, больных исцеление».* 24 октября /6 ноября 1688 г. родная сестра патриарха Иоакима Евфимия, страдавшая неизлечимой болезнью, утром услышала голос, призывающий ее отслужить молебен с водосвятием иконе Божьей Матери «Всех скорбящих Радость», которая находилась с 1643 г. в московском храме Преображения на Ордынке. Исполнив повеление Пресвятой Богородицы, женщина исцелилась. Изображается с Младенцем и без него. Кому как не матери могли покаяться заблудшие и преступившие закон. К иконе «Всех скорбящих радость» обращаются за помощью при слепоте, глухоте, бесплодии, при внутренних болезнях.



Храм Всех Скорбящих Радость в Москве

Как правило, верующие выбирают священника-духовника, которому исповедуется постоянно, к кому обращается за духовными советами и наставлениями. Наличие духовного учителя взаимно благотворно: кающийся проникается доверием и надеждой к наставнику; духовник, постоянно беседуя и наблюдая грешника, познает его душу и обстоятельства его жизни, вовремя дает совет и наставление, предотвращая новые согрешения. Духовное лицо, которому чадо оказывает полное послушание, отказываясь от своей воли, неуклонно выполняет наставления и благословения, носит церковный сан — «духовный отец».

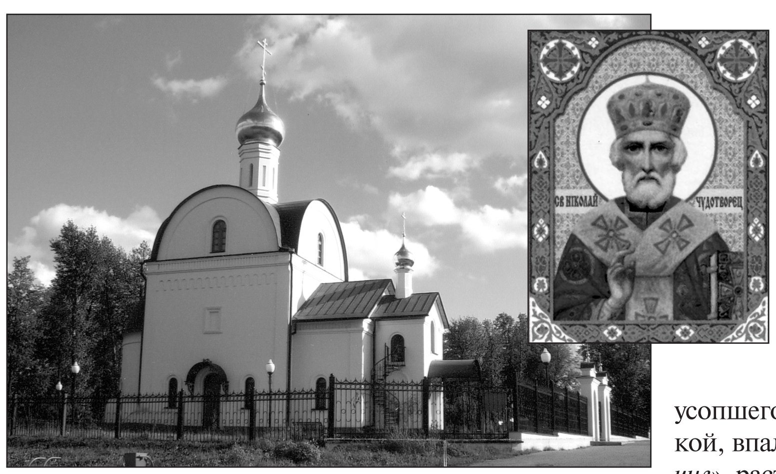
Вот так, во многом иносказательно, но по-божески и по-людски толкуется отличие Духа от Души, суеты от деятельности, крещеного от не приобщенного к церкви. Во многом это таинственно-мистическая истина, которая доступна здравому рассудку.

На могиле родителей бывал при каждом посещение Подольска. Положив цветочки, я, с думой об усопших, зажигал свечу. Плеснув отцу и деду, выпивал и сам, поминая предков добрым словом, с тоской глядя на могильный холмик и фото на черном граните памятника. Родители жили трудно, но прожили счастливо. Как они там в другом мире, с которым у нас лишь воображаемая связь. Думы о родителях, о прошлом, о смысле жизни и памяти вызывают душевный трепет и добрые чувства, о которых образно выразился А.С. Пушкин:

Два чувства дивно близки нам —
В них обретает сердце пищу —
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва.

Существуют жизненные обстоятельства, которые не минуют каждого, ибо наше бытие проходит по кругу церковных праздничных вех от рождения до смерти. И все же верим в загробную жизнь.

«Блажен кто верует, — уверял Грибоедов, — *тепло ему на свете!»*



Кладбищенская часовня Святого Николая Чудотворца на Красной горке г. Подольска

Еще ранее евангелист Марк обнадежил:

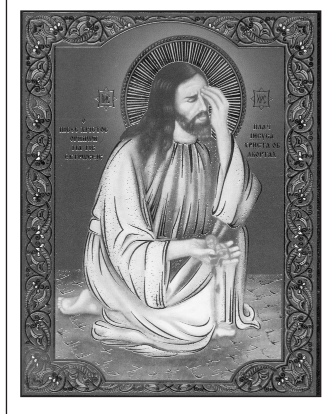
«Кто будет веровать и креститься, спасен будет» (16:16).

Хочется, чтобы «там» усопшие близкие чувствовали так же, как и в земной жизни. Провожая в последний путь умершего, живые стараются соблюсти правила, предписываемые Церковью. Над умирающим творится «отходная». Молитвой облегчают не столько телесные, сколько душевные страдания усопшего, который успокоился от жизни мирской, впал в состояние вечного покоя, *«в бозе почил»,* растворился в вечности, слился с Богом:

«Ко Господу нашему Иисусу Христу и Пречистой Богородице Матери Господни при разлучении души от тела всякого православного».

Канон, то есть правило, читается *«от лица человека, с душею разлучающагося и не могущаго глаголати»:*

«Ночь смертная, мрачная, безлунная меня постигла неготового, — записано в песни 7, — *она пропускает меня, неприготовленного, к долгому страшному пути: да спутешествует мне Твоя милость, Владычица».*

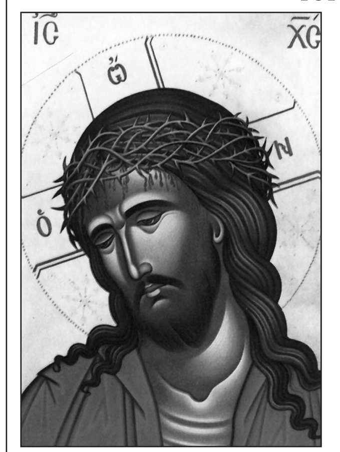


Оплакивание Иисусом Христом загубленных душ во утробе матери

Все имеющее начало, имеет и конец. «Скончался», говорим о человеке, сердце которого перестает биться. Мы плачем, причитая об упокоившихся от земной суеты. Завешиваем зеркала, чтобы не видеть своего горя. Мы скорбим, ибо понимаем, что больше не будет рядом того, к которому мы привыкли. Мы оповещаем родственников и знакомых о смерти близкого человека и начинаем готовить обряд перехода почившего в мир иной. Тяжелая утрата близкого человека невосполнима, но оставшиеся в живых не должны впадать в печаль, отчаяние, грех бескрайнего уныния. Царский историограф, летописец истории Российской Николай Михайлович Карамзин считал:

«Смерть только для живых есть зло».

Смерть человека неизбежна, *«потому что все согрешили»* (Рим. 5:12). Приготовление к смерти должно быть центром духовной жизни каждого человека, ибо это конец лишь земного пути. Жаль, что задумываемся мы лишь на смертном одре или вымаливаем Царство Небесное у Спасителя. Иисус Христос говорил Марфе сестре Лазаря:



«И всякий живущий и верующий в Меня не умрет вовек» (Ин. 11:26).

Верующие во Христа, надеются на свое воскрешение, но не думают, что вновь будут страдать и маятся.

Переводя в загробный мир, человека омывают от нечести земной, в знак чистоты духовной, непорочности жизни усопшего. Затем надевают нательный крестик и кропят, как и ковчег-гроб святою водою, кадят ладаном. Омыв тело, христианина одевают в новые или чистые одежды, сообразно земному служению покойника. Руки складывают на груди, правую сверху. В левую вкладывают икону: Спасителя — мужчинам, Божией Матери — женщинам, или крест. Возможно Святой образ — на грудь, крест — в руку. Гроб ставят перед иконами, в «красном» углу, лицом покойника в выходу. Зажигают свечи.

Крещеных отпевают, чтобы облегчить переход душе в загробное царство Божие. Над самоубийцами и погибшими в разбое церковные таинства не совершаются. Начинают читать канон *«Последование по исходе души от тела»*, даже в том случае, когда тела нет дома.

«Услыши, Святая Троица, молебные слова, приносимые Тебе в церкви об усопшем, и Богоначальным Твоим светом озари душу, омраченную суетными привязанностями к земной жизни».

Всего же в каноне восемь песен. *«Покой, Господи, душу усопшаго раба Твоего (усопшей рабы Твоей)»*, с прибавлением полного имени только покойника. *«Умерший отошел от нас, на Тебя, Спаситель, надежду возложив, Ты же, Господи, Бог Многомилостивый, даруй ему щедрое прощение»* (Песнь 5).

Гроб вносят и выносят ногами вперед, а ставят его перед иконостасными ликами, головой на запад. Затем в течение трех дней у гроба читается Псалтырь, предваряя словами прощения:

«Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь».

Чтение Псалтыри служит молитвой Господу об усопшем, утешением скорбящих о почившем, обращением за помощью к Богу. Заупокойные моления у гроба продолжительны, но утешительны для души усопшего и поучительны для здравствующих, особенно 8 стихир преподобного Иоанна Дамаскина. По пести 9-й канона и малой ектемии гасятся свечи и поются на восемь гласов:

1. *«Какая сладость в жизни пребудет не причастною печали? Чья слава устоит на земле непреложной? Все здесь — ничтожнее тени; все обманчивее сна; одно мгновение — и все это похищает смерть...*

2. *...возлюбленные братья мои, представив себе, сколь кратковременна наша жизнь, будем просить у Христа упокоения преставленному и душам нашим великой милости.*

3. *Для людей суета все то, что не остается по смерти: не остается богатство; слава не идет во гроб...*

4. *Куда девалось пристрастие к миру? Где мечты о временном? Где золото и серебро? Где множество рабов и слава? Все это — персть, все — пепел, все — тень...*

5. *Вспомнил я слова пророка: «я земля и пепел»; и потом заглянул в гроба и увидел одни кости обнаженные, и сказал: кто же тут царь или воин, или богатый, или убогий, или праведник, или грешник?..*

6. ... *Ты восхотел создать меня существом из видимого и невидимого естества — тело мое создал из земли, а душу дал мне посредством Божественного Твоего и животворящего дуновения. Посему, Христос, упокой раба Твоего во стране живых и в селениях праведных»*.

Покойник, устами чтеца, из гроба, *«ковчега своего»* умоляет Божие милосердие о своем помиловании. Душа усопшего посещает наиболее значимые земные места, как бы анализируя свои жизненные деяния. Душа усопшего устремляет взор к обители Спасителя, видит рай и в нем благоразумного разбойника и в умилении повторяет молитвенный вопль его:

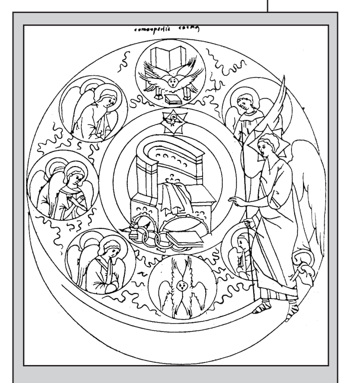
«Во Царствие Твоем помяни нас, Господи».

При последнем целовании, поются трогательные, умилительные стихири:

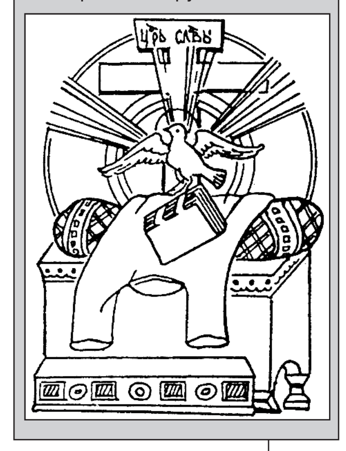
«Безвременно мечтателен труд жития земного!..»

Подлинно все в жизни — суета и тление, все — призрак, все — недостойно славы. Вот все мы исчезнем, все умрем...

«Видя меня лежащего безгласны и бездыханным, восплачте обо мне, все братия и сродники, и знакомые. Вчерашний день беседовал с вами, и внезапно настиг меня страшный час смерти; но приидите, все любящие меня, и целуйте последним цело-

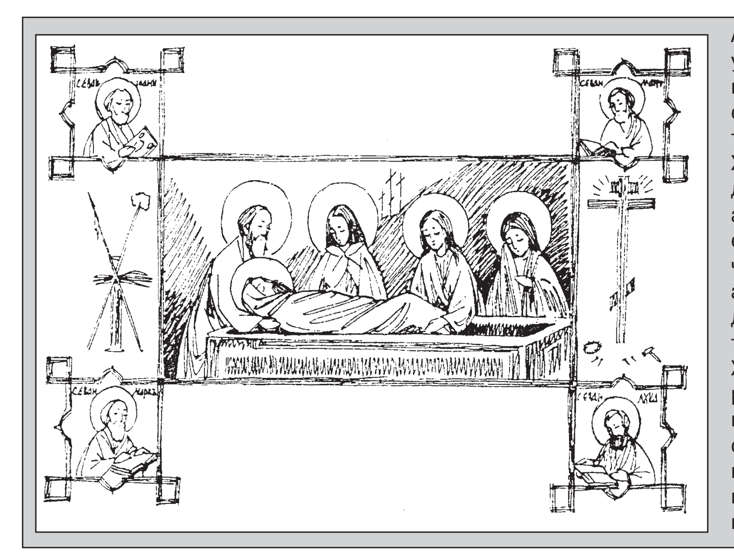


Уготованный престол (этимасия), приготовлен к пришествию Христа на Страшный Суд. На фоне небесных сфер изображен простой престол с подушкой, на которой лежит Евангелие; под ним крест, в центре которого Святой Дух в образе голубя, от которого исходят три луча, символизирующие Троицу. По сторонам – херувимы.



ванием. Я уже более не поживу с вами или о чем либо не собеседую; к Судии отхожу, где нет лицеприятия: там раб и владыка вместе предстоят, царь и воин, убогий и богатый в равном достоинстве; каждый от своих дел прославится или постыдится. Но прошу и умоляю всех: непристанно о мне молитель ко Христу Богу, да не буду низведен по грехам моим в место мучений, но да вселюся в животворный свет».

По прочтении разрешительной молитвы над усопшим мирянином не моложе семи лет, сворачивается лист, на котором она написана, вкладывается в правую руку покойника. В руку или на глаза кладут монеты – плату за перевоз в загробный мир. Иногда монеты бросают на гроб при погребении покойника, что вопреки церковным канонам. Родные и близкие обходят гроб с телом. С поклоном просят прощения за обиды и согрешения, в последний раз целуют умершего – венчик на его голове или икону на груди. После отпевания усобшего и прощания с ним убирают цветы, икону, оставляя в гробу лишь огарок поминальной свечи. Затем тело закрывают простыней-антиминсом. Священник посыпает его крестообразно землей или речным песком со словами:



Антиминс – четырехугольный плат из шелка или льна с изображением положения во гроб тела Господа Иисуса Христа, а также орудий казни. По углам антиминса – символы евангелистов: бык, лев, человек, орел или сами авторы. Здесь же орудия страстей, предметы крестных мук Иисуса Христа: крест, на котором был распят Господь, копие, которым воин-стражник пронзил Распятого, желая удостовериться в Его смерти, губка на палке (трости).

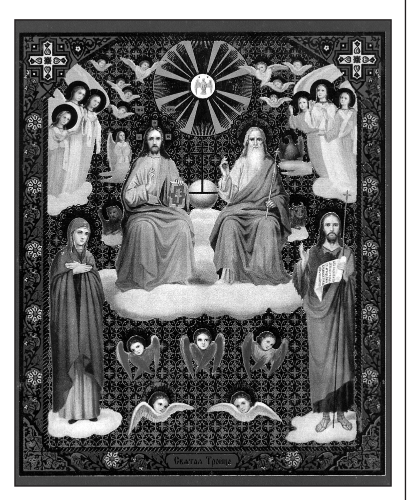
«Господня земля и исполнение ея (все, что наполняет ее), вселенная и вси живущии не ней».

Гроб закрывают крышкой навсегда. Отпевание может быть и заочным. Родственникам выдаются в церкви венчик, разрешительная молитва и земля с панихидного стола. Гроб выносят лицом и ногами мертвеца к выходу с пением:

«Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас».

Обращение к Святой Троице знаменует исповедание Ей скончавшимся и здравствующими. Чтобы утешить родственников и близких усопшего, развеять их сомнения в загробном мире, *«в неведении об умерших, дабы вы не скорбели, как прочие, не имеющие надежды»,* необходимо помнить слова апостола Павла к фессалоникийцам:

«...если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним. Ибо сие говорим вам словами Господними, что мы живущие, оставшиеся до пришествия Господня, не предупредим умерших; потому что Сам Господь при возвещении, при гласе Архангела и трубе Божией, сойдет с неба, и мертвые во Христе воскреснут прежде; потом мы, оставшиеся в живых, вместе с ними восхищены будем на облаках в сретение Господу на воздухе, и так всегда с Господом будет» (1 Фес. 4, 13-18).



В Евангелии по Иоанну Сам Господь Иисус Христос, Сын равный Отцу заявляет:

«...тот, кто слышит Мое слово и «верит Пославшему Меня, имеет вечную жизнь и не попадет под суд, а перешел из смерти в жизнь.

Истинно, истинно говорю вам: наступает час, и ныне он настал, когда мертвые услышат голос Сына Божьего, и те, кто услышит, оживут.

Ибо как Отец имеет жизнь в Себе, так и Сыну Он дал иметь жизнь в Себе;

И дал Ему власть совершать суд, потому что Он Сын Человеческий.

Не удивляйтесь этому, потому что наступает час, когда все, кто в гробницах, услышат Его голос

И выйдут: те, кто творил добро, — в воскресение жизни, а те, кто делал зло, — в воскресение суда.

«Я нечего не могу творить от Себя; как слышу, так и сужу, и Мой суд справедлив, потому что Я ищу не Моей воли, а воли Пославшего Меня» (Ин. 5:24-30).

В могиле усопшего размещают лицом на восток, в знак того, что Божественное пришествие Христа, ожидается с солнечной зарею. При опускании гроба с телом, все провожающие бросают в могилу по горсти земли, погребая усопшего:

«Земля еси — и в землю отидеши».

Над могильным холмиком устанавливается крест в ногах усопшего так, чтобы Распятие Христа было обращено к лицу покойника, и затепливают свечу.



Иисус Христос в терновом венце

С момента смерти и захоронения человек — у мер Божьих, и чтобы умилостивить Бога об умершем, накрывают поминальный стол, за которым символически присутствует и усопший. Ему на тарелку ставят икону, сосуд вина, покрытый куском хлеба, зажигают свечу. На помин предлагаются блины, кутья (рис с медом или изюмом, разваренные зерна пшеницы. Зерна символизируют будущее воскресение усобшего, а сладость райское блаженство), компот и все, *«что Бог послал»*.

Господь, Сам воскресший из мертвых на третий день, повелевает вознестись христианской душе на небеса для поклонения Богу и решения им дальнейшей судьбы усопшего. Святой Макарий Александрийский (память 19.01/1.02/.), по откровению ангельскому, говорил, что Бог повелевает показать душе приятные обители Святых и красоту рая. В течение шести суток душа умершего оценивает творения Господа, соразмеряя с земными деяниями усопшего.

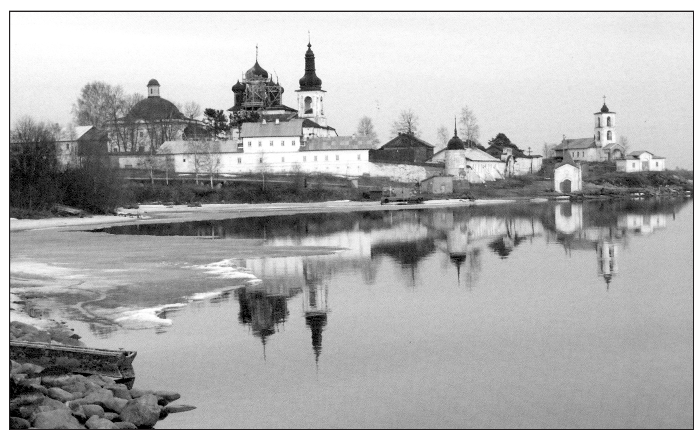
«После вторичного поклонения, — в девятый день, — говорил преподобный Макарий, — *Владыко всех повелевает отвести душу в ад и показать ей находящиеся там места мучений, разные отделения ада и разнообразные мучения нечестивых, в которых души грешников непрестанно рыдают и скрежещут зубами. По этим разным местам мук душа носится тридцать дней, трепеща, чтобы и самой ей не быть заключенной в них»*.

В сороковой день душа вновь возносится на поклонение Господу Богу, который точно судья измеряет добро и зло, определяя по земным делам место пребывания души умершего.

«Кутить-поминать» постепенно превратилось в «кутейника» или «кутейницу» – насмешливое прозвище лиц духовного сословия и более греховное – «кутеж» – шумную попойку, завсегдатая которой называли – «кутила».
Так же кощунственно было переосмыслено греческое – «kuri eleeson» – «господи помилуй» в насмешливое «куролесить» – нестройное церковное пение, а затем и мирское озорничание, баловство, кутеж.

В третий, девятый и сороковой дни заказывают в церкви обедни об упокоении усопшего, дома собираются за поминальной трапезой. Отмечают и годовщину смерти, ибо это есть год его загробной жизни, умоляя благоутробие Божие, милость Господа по душе усопшего. Поминают умершего и в дни его именин, то есть в день Святого, имя которого он носил.

Особым видом молитвенного поминовения, совершаемого Церковью, является сорокоуст. В течение 40 дней на литургии за поминаемого из просфоры вынимается частичка. Сорокоуст заказывается не только новопреставленным одновременно с отпеванием, но и во здравии, особенно тяжелобольным. Святой Симеон Солонский писал:



Горицкий Воскресенский женский монастырь. г. Кириллов

«Сорокоусты совершаются в воспоминание Вознесения Господня, случившегося в сороковой день после Воскресения, и с той целью, чтобы и он (умерший), восстав из гроба, вознесся в сретение (на встречу) Судии, был восхищен на облаках, и так был всегда с Господом».

Сорокоуст не заказывают во время Великого Поста, так как Божественной литургии не бывает каждый день. В среду и пятницу заказываются панихиды, а в субботы и воскресенья – обедни об упокоении души умершего. А во время Пасхальной недели – всеобъемлющей радости верующих в Воскресение Спасителя нашего Господа Иисуса Христа, не заказывают панихиды и обедни об усопших.

По обычаю в русском народе покойников называют «родителями», то есть отошедшими к ряду отцов. В некоторые дни, особенно субботы, совершается хождение *«на родителей»*. Днями особого или сугубого поминовения усопших являются пять вселенских суббот:

Мясопустная – родительская вселенская наступает за две недели до Великого Поста. В этот день Святая Церковь молится за всех православных христиан, погибших неестественной смертью – в войнах и различных катастрофах;

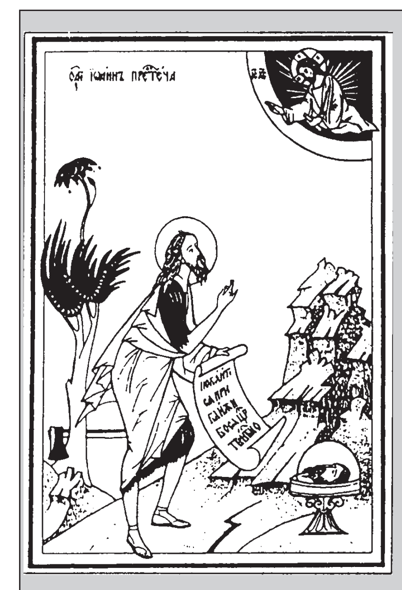
Троицкая – перед днем Святой Троицы, то есть на 49 день после Пасхи. В этот день поминаются все усопшие благочестивые христиане;

Родительские – вторая, третья и четвертая субботы Великого Поста. Наряду с этим существуют частные родительские дни:

Девятый день после Пасхи – вторник Фоминой недели, называемый Радоницею или Радоницами. Вспоминая апостола Фому «неверующего», люди верующие спешат на кладбища приветствовать усопших радостной вестью о Воскресении Господа. Живые христосуются с умершими, принося на могилы окрашенные и освященные яйца;

Усекновение главы пророка Иоанна Предтечи (память 11.09/29.08). При строгом посте совершается с 1769 г. поминовение православных воинов, за веру и отечество на поле брани убиенных и умерших от ран.

Дмитриевская суббота – перед днем великомученика Дмитрия Солунского (память 8.11/26.10). После победы на поле Куликовом, князь Дмитрий Донской совершил поминовение павших воинов перед днем своего Ангела. Церковь стала поминать всех усопших братий своих.



ИОАНН КРЕСТИТЕЛЬ

Пророк Божий Иоанн Креститель обличал правителя Галилеи ставленника императора Августа Ирода Антипу, сожительствовавшего с Иродиадой, женой брата Филиппа, за что был заключен в темницу. В день своего рождения Ирод устроил пир. Дочь Иродиады Саломея плясала перед гостями, угодив Ироду. В благодарность девице он поклялся дать все, что она попросит. Танцовщица попросила голову Иоанна Крестителя. Ирод задумался лишь на мгновение. Он боялся гнева Божия за убийство пророка, которого сам раньше слушался. Опасался он и народа, который любил Предтечу. Но самолюбие и глупое обещание затмило разум диктатора. Он повелел отрубить голову Святого и преподнести ее Саломее. Саломея взяла блюдо с главой святого Иоанна и отнесла своей матери. По преданию, уста мертвой главы проповедника покаяния открылись и произнесли:

«Ирод, не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего».

Суд Божий покарал Ирода, Иродиаду и Саломею. Саломея, переходя зимой реку Сикорис, провалилась под лед. Лед сдавил ее так, что голова ее оказалась на льду, как на блюде. Ее голову, отрезанную льдом, принесли Ироду с Иродиадой. Аравийский царь Арефа в отмщение за бесчестие своей дочери, бывшей женой Ирода Антипы двинул войско против бывшего зятя. Потерпев поражение, Ирод подвергся гневу римского императора Кая Калигулы (37–41 гг.) и вместе с Иродиадой был сослан в заточение в Галлию, а потом в Испанию, где они и похоронены.

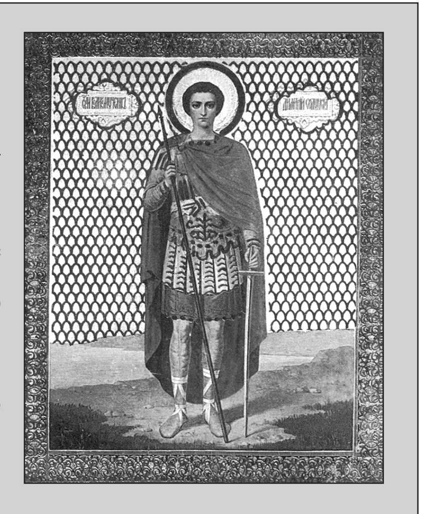
В память усекновения головы Иоанна Крестителя Церковью установлен праздник и пост как выражение скорби христиан о насильственной смерти великого Пророка. Грешно петь, танцевать. Не берут в руки топора, заступа. В этот день Церковь совершает поминовение воинов, на поле брани убиенных, установленное в 1769 г. во время войны России с Турцией и Польшей.

«Иван Постный – осени крестный отец». «Мужик осень встречает, баба свое лето начинает».



ВЕЛИКОМУЧЕНИК ДИМИТРИЙ СОЛУНСКИЙ

В г. Солун императором Максимилианом был назначен наместником проконсул Димитрий. Не зная, что Димитрий – тайный христианин, император призвал наместника очистить страну от христиан. Димитрий же, прибыв на место службы, стал распространять святую веру и благословлял народ на борьбу с гонителями христиан. Правитель, узнав об этом, заключил проповедника в темницу, а после того как Дмитрий благословил Нестора на бой с любимым воином царя, приказал убить Святого копьями. 26 октября 306 г. Димитрий принял за веру мученическую смерть. Тело его было погребено христианами, и впоследствии в честь Димитрия Солунского была воздвигнута великолепная церковь. Согласно летописной повести о Куликовской битве, Солунский великомученик вместе с другими святыми помогал русским воинам в сражении с монголо-татарами. В этот день поминали русских воинов, погибших на Куликовом поле в 1380 г.



После посещения могил идут на молитву в церковь, заказывают обедню и подают проскомидию (с греч. — «приношение»). Это листок «Об упокоении», в котором перечисляются имена крещеных усопших, но не самоубийц:

«Упокой, Господи, души усопших раб Твоих, всех наших родных и близких, и даруй им Царствие Небесное».

Поминальная трапеза это не повод выпить и закусить, а по словам пророка Иеремии, — *«в утешение об умершем... преломлять для них хлеб».*

В первую, четвертую и седьмую неделю Великого Поста — дни особо строгие, поминки отмечают в узком кругу родственников и близких. Если поминки приходятся на будни других недель Великого Поста, то они переносятся на ближайшие субботу, или воскресение и называются встречным поминовением. Только в эти дни Великого Поста совершаются Божественные литургии: Василия Великого — в субботу и Иоанна Златоуста — в воскресенье.

Поминовение совершается молитвой лично и молитвой священника. Для поминовения усопших заказывают панихиду. На молебне мы поминаем здраствующих. Можно написать и записку о молебне священником. Записку о здравии и упоковении пишут с именами тех, о ком вы хотите помолиться, какого святого вы хотите поблагодарить, и передают ее священнослужителям или опускают в поминальный ящик. Молебен может быть с освящением святой воды — с водосвятием и освящением икон.

Поминая усопших, верующие думают и об очищении своей души и тела, молясь, исповедуя свои грехи, приобщаясь Святых Христовых Тайн, соблюдая посты. Поститься христиане начали с основания Церкви, следуя примеру Господа и апостолов. Христианские книги II—III веков рассказывают об обычае поститься в течение двух суток, точнее 40 часов. Перед Пасхой постились 6 дней, рассказывал Дионисий Александрийский. С IV в. сформировался Великий пост, который соблюдали 40 дней, употребляя лишь хлеб, сушеные овощи и фрукты, да не раньше вечера, днем не пили даже воды. Нарушением поста считалось веселье. Всякие зрелища запрещались, закрывались бани, съестные лавки и питейные заведения. Суды были более благотворными, осужденные часто освобождались от работы, заключенные отпускались на волю.

Первому человеку в раю Господь дал заповедь о посте, ибо пост отгоняет смерть. Воздержания в посте точно ограда и спасение от греха.

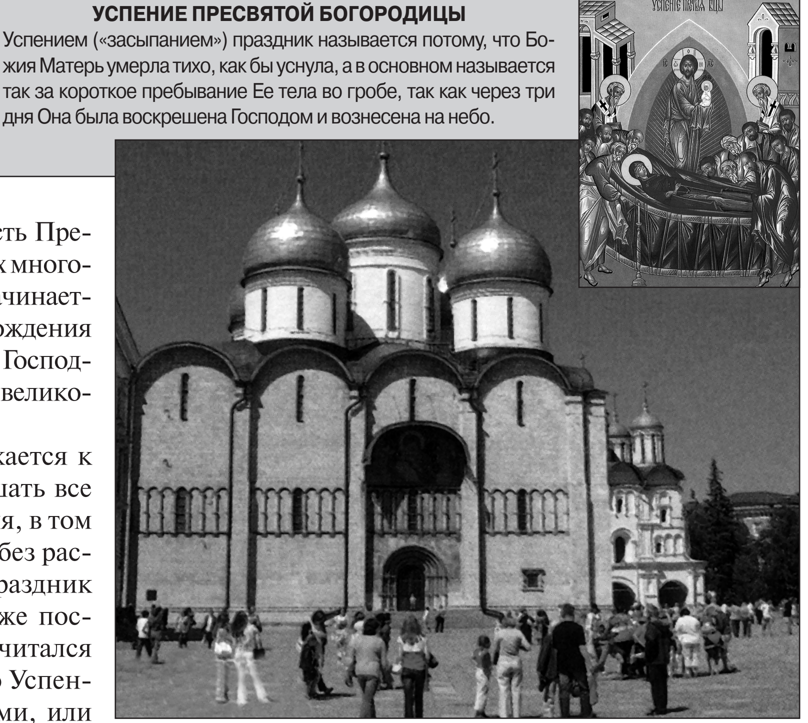
«И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть;

А от дерева познания добра и зла не ешь от него; ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертию умрешь».

После грехопадения Адама и Евы пост стал необходимым. Пророк Моисей постился 40 дней и получил от Бога на Синайской горе 10 заповедей благочестия. Великими постниками были пророки, удостоившиеся благодати Божией и откровений Господа.

Посты есть однодневные и многодневные. Постятся в день усекновения главы Иоанна Предтечи 11 сентября /29 августа; в праздник Вознесения Креста Господня 27 /14 сентября. Еженедельно соблюдают пост в среду и пятницу в память предательства, страданий и смерти Иисуса Христа, за исключением пасхальной недели; недели после Троицы; в Святки, то есть от Рождества до Крещения, кроме крещенского сочельника 18 /6 января; недели Мытаря и Фарисея; Масленицы, исключая мясо. К многодневным относятся: Великий пост или Святая Четыредесятница; Петровский пост; Успенский пост; Рождественский пост.

Через неделю после Троицы начинается апостольский, или Петровский, пост, ибо заканчивается он праздником первоверховных апостолов Петра и Павла 12 июля /29 июня. Посты длятся от шести недель до восьми дней.



УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Успением («засыпанием») праздник называется потому, что Божия Матерь умерла тихо, как бы уснула, а в основном называется так за короткое пребывание Ее тела во гробе, так как через три дня Она была воскрешена Господом и вознесена на небо.

Успенский собор в Московском Кремле. 1475–1479 гг. Арх. Аристотель Фиораванти

Осенний пост – Успенский, в честь Пресвятой Богородицы – один из четырех многодневных постов в церковном году. Начинается он 14 августа, в праздник Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня, и заканчивается 28 августа, в день великого двунадесятого праздника.

По своей строгости он приближается к Великому Посту: запрещается вкушать все продукты животного происхождения, в том числе рыбу. В среду и пятницу едят без растительного масла. Ослабляется в праздник Преображения Господня. Овощи уже поспели, а потому Успенский пост считался легким и приятным постом. Начало Успенского поста называют Госпожинками, или Спожинками, ибо начинается жатва хлеба.

«На вдовий двор, хоть щепку кинь».

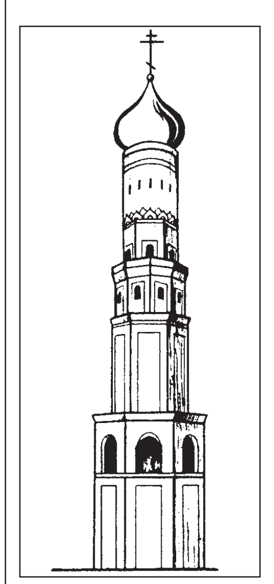
Так начинается день помощи вдовам и сиротам. Первый Спас бабьи грехи замаливает. В первый день Успенского поста, на медовый Спас, в домах верующих обычно появляются постные пироги, булочки, пряники с медом и с маком. А начинается трапеза в этот день всегда с блинов с маком – в специальной посуде для растирания мака (макальнике) готовят маковое молочко, маково-медовую массу, в нее обмакивают блины.

Зимний пост – Рождественский, один из четырех многодневных постов в церковном году. Он начинается 28 ноября, на следующий день после памяти святого апостола Филиппа (поэтому иногда Рождественский пост именуют Филипповым), и заканчивается в день великого двунадесятого праздника Рождества Христова. По своей продолжительности – 40 дней, Рождественский пост соответствует Великому посту, однако, в отличие от него, является нестрогим – в его продолжение (кроме среды и пятницы) дозволяется вкушение рыбы. В сочельник ничего не едят до первой вечерней звезды, в память о звезде, остановившейся над Вифлеемом при рождении Спасителя.

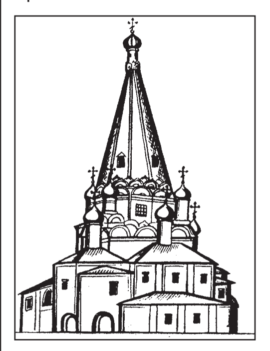
Таким образом, обряжая покойника в последний земной путь на кладбище, мы провожаем человека в будущую жизнь.

Поминая усопших и здравствующих, мы вспоминаем прошлое и думаем о будущем, а соблюдая пост, мы беспокоимся о настоящем – от рождения до смерти. Великий пост – один из четырех многодневных постов в церковном году – именуется Церковью строгим. Кроме мясных, молочных продуктов и яиц, на его протяжении не разрешается вкушение рыбы. По церковному уставу, рыбу в Великом посту можно употреблять в пищу лишь на праздник Благовещения (7 апреля) и в праздник Входа Господня в Иерусалим. Необходимо помнить, что телесный пост,

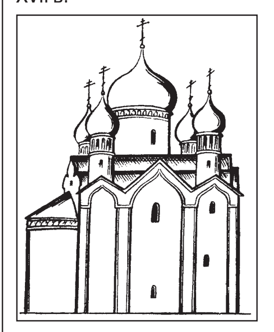
Ключевые слова похоронного культа раскрывали веру в потусторонний мир: погибель-смерть, изменение физического облика человека; преставился-переселился, душа отлетела к Богу. Для облегчения такой «перестановки» человека его тело сжигали, чтобы оно, став дымом, отлетело на небеса; покойник – «в бозе почил», уснувший вечным сном, покой бренного тела; гроб-домовина, временный дом человеческого праха; могила-могило, место энергетической подпитки человеческого тела; погребение-похороны, сбережение до лучших времен, возвращение в лоно матери-Земли; прощай-прости, за все греховное земное, до свидания: *«До встречи у Бога на том свете»*.



Колокольня «Иван Великий» в Московском Кремле. XVI в.



Девятиглавый «шатровый» храм Покрова Божией Матери в б. селе Медведкове, г. Москва. XVII в.



Пятиглавая церковь свв. блгвв. князей Российских Бориса и Глеба. Новгород Великий. XVI в.

воздержание от определенных видов пищи – не главная цель, а лишь средство; во дни поста главное – очистить свою душу, ослабить воздействие на нее страстных помыслов и греховных привычек, а телесное воздержание должно способствовать этому, дисциплинируя нашу волю и напоминая нам об особой важности времени Великого поста для души. Не случайно, говоря о соблюдении поста, Святые Отцы замечали:

«Мы – не телоубийцы, а грехоубийцы».

То есть мы должны ненавидеть не свое тело, а грехи, и бороться с ними всеми средствами, в том числе и телесным воздержанием.

В храмы ходить я люблю. Красота, величие и таинственность притягивают. Происхождение христианского храма связано с богослужением в раю, при личном общении Адама и Евы с Богом, в прославлении Его и выполнении Его воли. Но вскоре грех встал между человеком и Богом. Адам и Ева были изгнаны из рая. Осознав человеческую греховность, наши прародители почувствовали потребность помощи Божией, которое вылилось в приношении жертв Творцу.

Церковное богослужение началось при пророке Моисее. Бог дал Моисею план первого походного храма – скинии. Сам Господь благословил для совершения богослужений особых людей – левитов, священников. По образу скинии царь Соломон построил храм на горе Мориа, где приносились жертвы: закалывались животные и на жертвеннике сжигались тук и волна, т.е. внутренний жир и шерсть животных.

Первым новозаветным храмом явилась Сионская горница, где во время Тайной вечери Иисус со своими учениками совершил впервые Таинство Евхаристии. С началом гонения и преследования христиан богослужения стали совершаться в катакомбах на гробах мучеников, убитых за исповедания Спасителя. Здесь же зарождается христианское искусство. В начале это были символические изображения креста, якоря, рыбы, виноградной лозы и грозди. Появляются и изображения Иисуса Христа – доброго пастыря, агнца, Богоматери, апостолов, пророков, мучеников. Самым распространенным символом, изображаемым на стенах катакомб и на саркофагах, была рыба, вероятно отражая самого человека, ибо Иисус говорил Петру и Андрею:

«Я сделаю вас ловцами человеков» (Мф. 4:19; Мк. 1:17; Лк. 5:10).

В дальнейшем слово «рыба» – от греческого – «ихтис», трактуется как сокращение из первых букв выражения: Иисус Христос Божий Сын Спаситель. Агнец же, как и рыба, напрямую отображает Христа, который в Евангелие назван Агнцем Божим, *Который берет на Себя грех мира*» (Ин. 1:29). Во II веке богатые, знатные люди, принимавшие христианство, отдавали свои дворцы для поклонения Богу. После Миланского эдикта Константина Великого 313 года, по которому христианство становится свободной религией, церковные храмы строятся повсеместно.

Обычно храмы возводились в самых красивых местах, на возвышенностях. Форма строений была различной, но непременно связывалась с содержанием христианского учения. Продолговатые четырехугольные здания, в виде корабля, символизировали Церковь, при помощи которой можно было достичь Царства Небесного. Церковь – точно Ноев ковчег, спасший от потопа людей и животных.

Существуют храмы и в форме восьмиугольника, символизирующие Вифлеемскую звезду, которая привела волхвов к яслям, где родился Спаситель мира – Христос.

Строились храмы и в виде креста, то есть орудия казни, позорной и мучительной смерти, ставший символом надежды, спасения, утверждения и вечной жизни через смерть и Кровь распятого на кресте Богочеловека. Крест – хранитель вселенной и оружие против врага человеческого – диавола.

Распространены храмы в виде круга – символа вечности, не имеющего ни начала, ни конца. Сам Христос заявил о вечности Церкви:

«Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее».

Исходя из того, что Иисус Христос именуется Церковью *«Восток востоков»*, от Него воссиял вечный Божественный свет Его учения и *«Восток имя Ему»*, все храмы ориентированы алтарем на восток, восход солнца. Храмы не имеют потолка, а заканчиваются куполом, который символизирует небо. Венчает храм глава с крестом. Крест с полумесяцем внизу символизирует якорь – христианскую надежду на спасение по вере в крестную смерть и воскресение Спасителя мира.

Архангельский собор Московского Кремля 1505–1508 гг. – усыпальница великих князей Московских и царей России, а также императора Петра II, умершего в Москве от черной оспы



Количество глав на храме, имеет смысловое значение: одна глава означает Главу Церкви – Иисуса Христа; две – два естества Христа – Бога и человека; три – Святую Троицу; пять – Иисуса и четырех евангелистов – Марка, Луку, Матфея, Иоанна; семь – церковные Таинства и Вселенские Соборы; девять – чины ангельские; тринадцать – Иисуса Христа и двенадцать его апостолов. Воздвигались храмы и с большим количеством глав. Строились и двухэтажные храмы, первый этаж которых символизирует Церковь земную, воинствующую, а верхний – небесную, вечно торжествующую.

Над входом в храм, с западной части или отдельно расположена звонница, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон созывает на богослужение, сообщает о важнейших моментах церковной службы. Колокольня, точно свеча, стоящая у небесных куполов Божьего храма.

За рекой Невою на острове Заячьем в соборе Первоверховных апостолов Петра и Павла захоронены все императоры России. Далеко – лишь мираж, оно близко, ибо это наше бытие и наша история

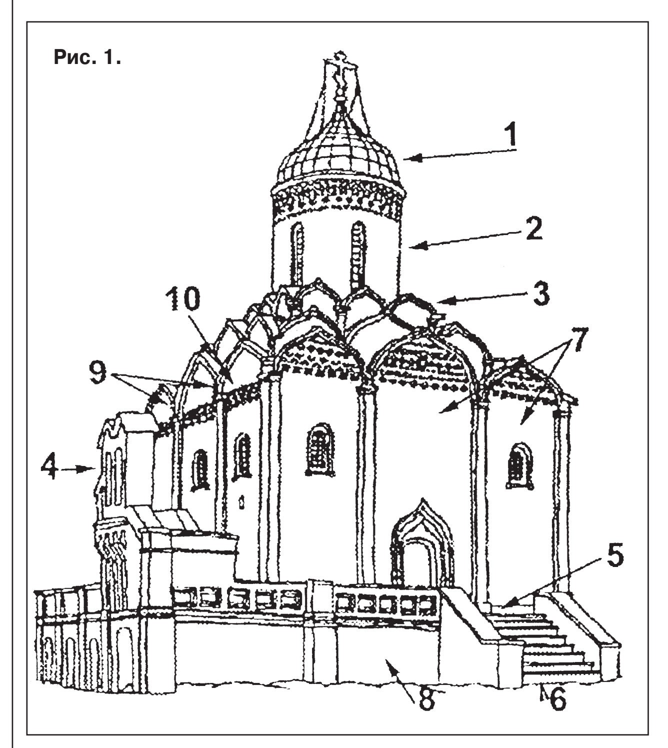


Рис. 1. Основные архитектурные детали и помещения храмов (церквей):
1 – Купол, т. е. верхняя часть храма; 2 – Барабан, т. е. верхняя часть храма, несущая купол. В сочетании барабан и купол называют главой; 3 – закомары, т. е. полукруглое или килевидное завершение наружной части стен храма (лопаток); 4 – звонница, т. е. надстроенное на стене храма или отдельно стоящее сооружение с одним или несколькими проемами для подвешивания колоколов. В отличие от колокольни, где колокола размещаются по кругу, в звоннице они помещаются в ряд; 5 – гульбище, т. е. терраса, окружающая здание, поднятая как правило, на уровень подклета. (если она имела кровлю, то называется галереей); 6 – паперть, т. е. помещение, обычно имеющее характер открытой галереи, или крыльцо, примыкающее к фасаду церковного здания (кроме восточного); 7 – лопатки, т. е. вертикальные выступы на стене здания, храма; 8 – подклеть, т. е. нижний этаж, служащий в качестве кладовой для хранения имущества церкви (нередко подклети церквей служили усыпальницами); 9 – водослив, т. е. желоб для отвода дождевых вод; 10 – аркатурный поясок, т. е. ряд декоративных ложных арочек, расположенных на фасаде здания (иногда они встречаются и на внутренней стороне стен).

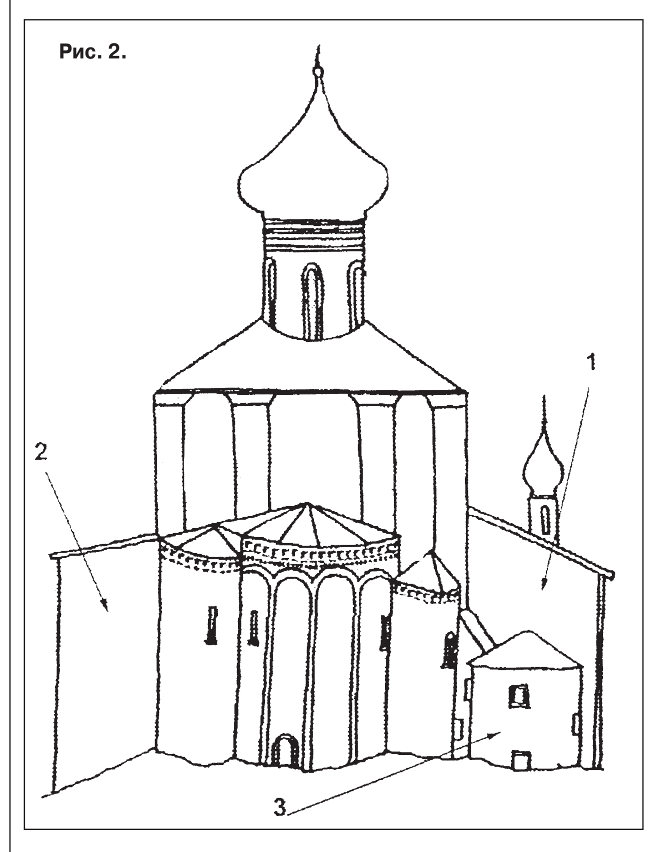
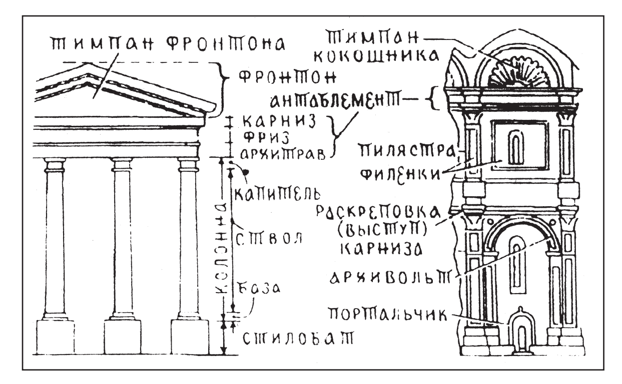
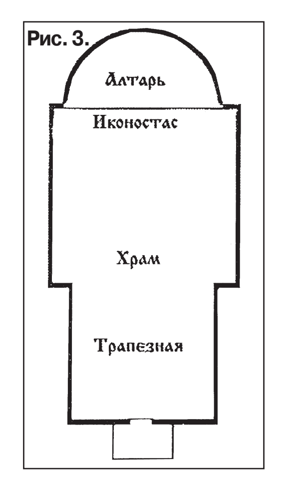


Рис. 2. Части храма.
1 – придел, т. е. пристройка у православного храма, чаще всего с южной стороны, реже с северной; 2 – притвор, т.е. пристройка храма, чаще всего с западной, но встречается и с северной или южной стороны. (Эти пристройки предназначались для кающихся в грехах. Там разрешалось стоять и иноверцам, желавшим принять христианскую веру, также производилось чтение сорокадневной очистительной молитвы. На Руси притворы особенно были распространены в Смоленско-Полоцком и Псковском зодчестве, а также в деревянных храмах русского севера. Храм мог иметь не один, а два и даже три притвора. Притворы были и в православных, и в католических храмах.) 3 – апсида придела.





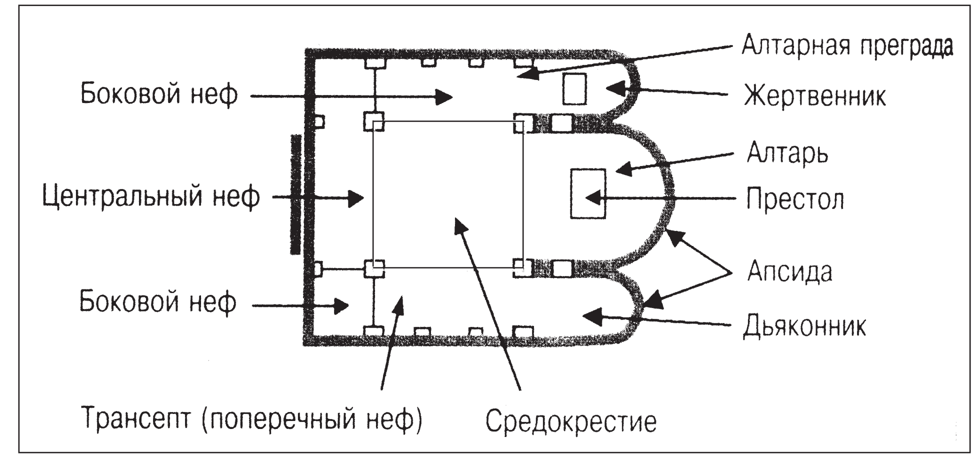


Рис. 3. План храма

План крестово-купольного храма.

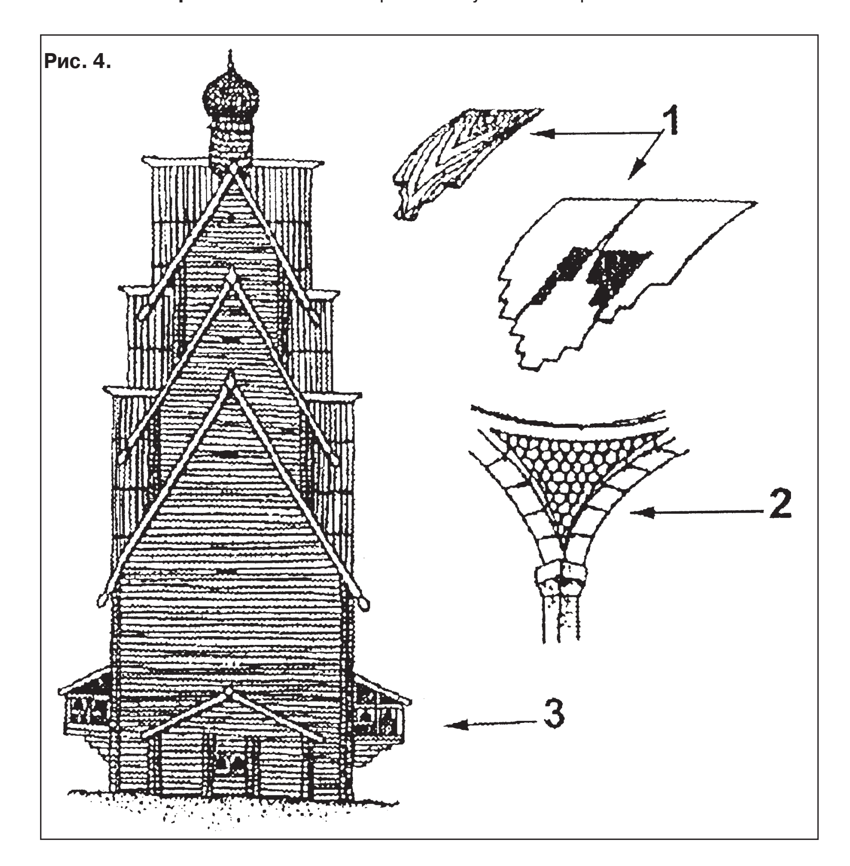


Рис. 4. Деревянный храм

1 – лемех, т.е. продолговатая, иногда слегка изогнутая деревянная или керамическая дощечка, по форме напоминающая либо лопатку (т. н. чешуйчатый лемех), либо плоскую уступчатую пирамидку (фигурный лемех). (Использовались для покрытия куполов, крыш.); 2 – парус (пандатив), т.е. переход от прямоугольного основания храма к купольному перекрытию; 3 – терраса, т.е. так называется крытое помещение для отдыха молящихся. (Если терраса не имела крыши, то она носила название «гульбище».)

Ветхозаветная скиния и храм Соломона имели три части: святая святых, святилище и двор. Христианские храмы также разделяются на три части: алтарь, собственно храм и притвор.

Первая от входа в храм часть (предхранение) разделена на две части – внешний и внутренний притворы.

Внешний – паперть, расположен перед входом в храм.

Внутренний, при входе в храм – трапезная. Именно здесь, в древности находились оглашенные – люди, желавшие принять христианство, изучившие истины веры, правила христианского благочестия, – и кающиеся, то есть грешники временно отлученные от причащения Святых Тайн Христовых.

Между алтарем и притвором расположена средняя часть храма, называемая: навис – корабль (с греч., означающая «наставление», «привод к вере»; ораториум – говорить, проповедовать; екклессия – собрание верующих). Именно в этой части стоят и молятся прихожане. В древности мужчины стояли с правой стороны, а женщины с левой.

Перед алтарем вдоль иконостаса находится солея – возвышенное место, по которому ходят только священно- и церковно-служители. Середина солеи, расположенная напротив Царских врат, называется амвоном. Амвон полукруглой формы и как бы вдается в храм. На нем произносятся ектении, читается Святое Евангелие, происходит причастие Тела и Крови Христа. Справа и слева от солеи расположены клиросы, где располагаются певчие и чтецы. У клиросов стоят хоругви – церковные знамена, иконы на материи или металле, укрепленные на высоких шестах, которые выносятся из храма во время крестного хода.

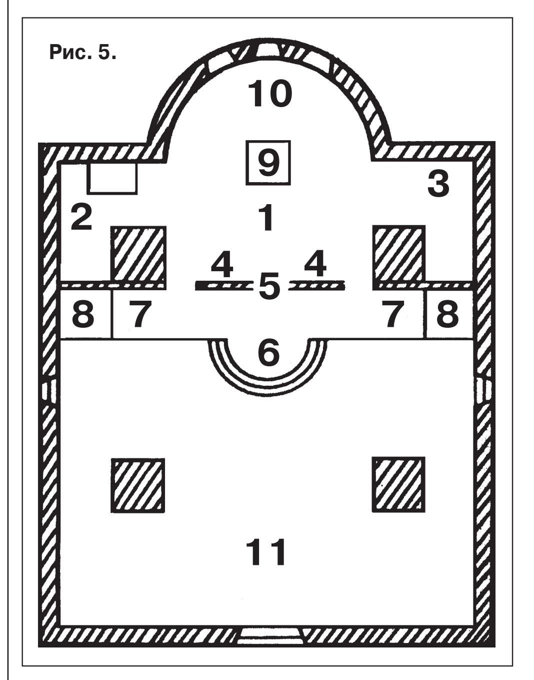
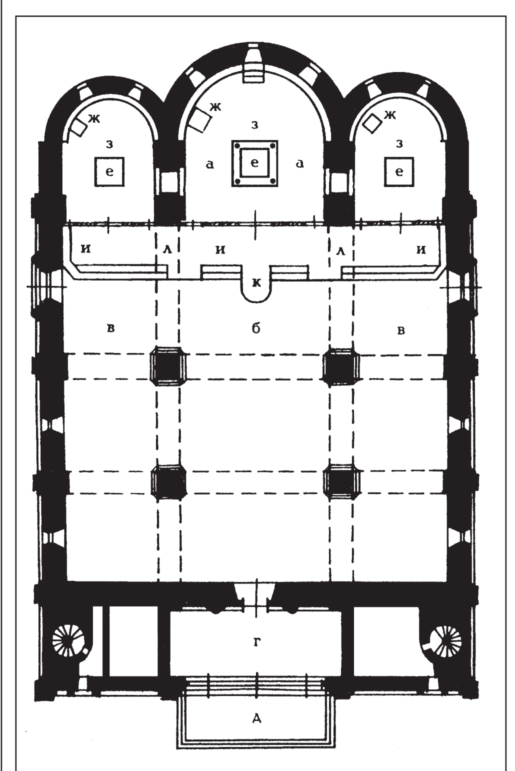


Рис. 5. Схема внутреннего устройства храма

1 – алтарь, т.е. восточная часть храма, отделенная от остальных помещений иконостасом. (В алтаре находится престол – стол, предназначенный для освещения даров. У северной стены этого помещения располагается стол-жертвенник, на котором производится приготовление хлеба (просвиры) и вина, применяемых при причастии (причащении) верующих. Свое наименование получил от места, где приносили жертву язычники. Алтарь делится на три помещения: центральное – собственно алтари, с левой стороны – ризница, тут хранятся священные книги и одежда священнослужителей данного храма, а справа «дьяконник» – помещение для дьякона.); 2 – дъяконник; 3 – ризница (дарственница); 4 – иконостас, т.е. перегородка с иконами и резными дверями, отделявшая в православных храмах алтарную часть от интерьера здания; 5 – царские врата, т.е. центральный вход в алтарную часть храма. (Клирос – место для певчих в церкви на возвышении, перед алтарем по правую и левую сторону от царских врат.); 6 – амвон, т.е. возвышение перед т. н. Царскими вратами, ведущими в алтарь. (С амвона произносятся проповеди и молитвы.); 7 – солея, т.е. возвышение пола перед иконостасом или алтарем. (Служило как бы просцениумом для богослужения, откуда молящиеся лучше видели священнослужителей. Это возвышение как бы возвеличивало священника и его свиту над молящимися; 8 – клиросы; 9 – престол; 10 – горнее место; 11 – притвор (трапезная).



Внутренний план храма

а) алтарь; б) средняя часть храма; в) боковые приделы; г) притвор; д) паперть; е) престол; ж) жертвенник; з) горнее место; и) солея; к) амвон; л) место клироса.

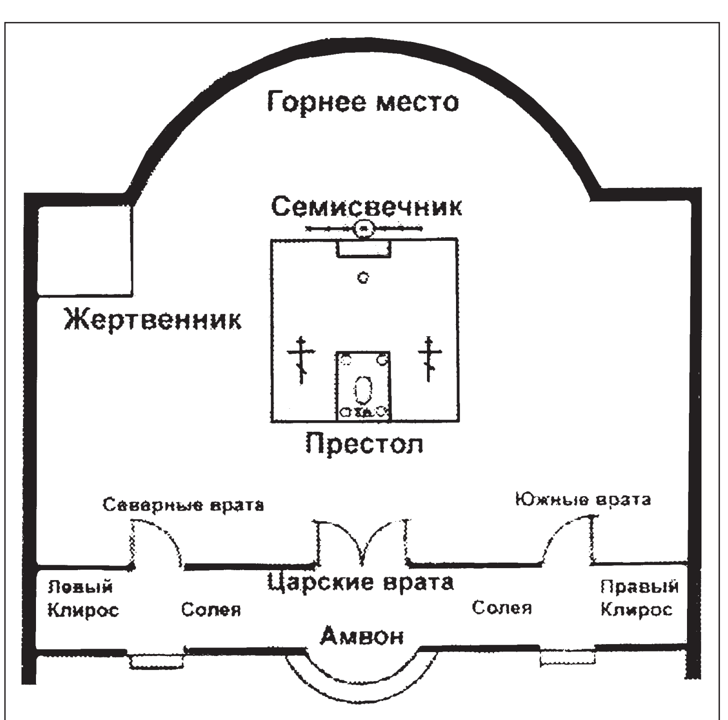


Рис. 6. План алтаря

Средняя часть храма знаменует мир людей, но уже оправданный, освященный, Царство Божие, небо и землю. Этот мир отделяется от возвышающегося алтаря иконостасом. Иконостас не только отделяет мир Божественный от мира сотворенного, он есть и образ Небесной Церкви во главе с Господом Иисусом Христом. С икон за богослужением наблюдают таинственные святые небожители. Иконостасов в церкви может быть несколько: в главном храме и трапезном храме. Название произошло от греческих слов: иконос – «образ», «подобие»; стасис – «поставляю». Иконостас представляет стену уставленную или украшенную иконами в несколько рядов.

Подойдя к храму, осеняю себя крестным знамением, глядя на храмовую икону при входе и совершив поклон, вхожу в церковь. Обычно вход со стороны колокольни. Прохожу внутрь, слева или справо продают свечи, иконы, православные книги. Здесь же у свечного ящика можно написать именные записки во здравие и на помин. В написать до сотни имен предков, которые неоднократно будет читать священник на общих утренних молитвах, помятуя слова псалопевца Давида из Псалтыри:

«И память их из рода в род».

Передо мной весь суд Божий – иконостас, который представляет собой историю церкви, в образах ее Святых.

На наружной стороне Царских врат находятся иконы, на которых изображены: Благовещение – Архангел Гавриил, Божия Матерь – и четыре евангелиста: Матфей, Марк, Лука и Иоанн Богослов. Эти иконы расположены здесь потому, что Матерь Божия первой узнала от Архангела Гавриила благую весть о рождестве Спасителя рода человеческого, которую проповедовали (благовестили) и евангелисты. Справа от Царских врат расположена икона Спасителя, слева – икона Божией Матери. Рядом со Спасителем – храмовая икона, отражающая название храма. Далее следуют иконы, особо чтимые в приходе данного храма. В Богородичных церквях храмовая икона находится обычно слева от Царских врат.

В первом ряду иконостаса, слева и справа находятся одностворчатые двери. Северная ведет к жертвеннику, через них выносятся Святое Евангелие, Честные Дары, Животворящий Крест и Святая Плащаница. Через эту же дверь выходит диакон или священник для совершения каждения и произнесения ектении или проповеди. Южная – справа от Царских врат, служит для входа в алтарь после совершения каждения или произнесения ектении. На боковых дверях находятся изображения архангелов или святых диаконов. Перед иконами местного ряда висят зажженные лампады, стоят подсвечники с горящими свечами.

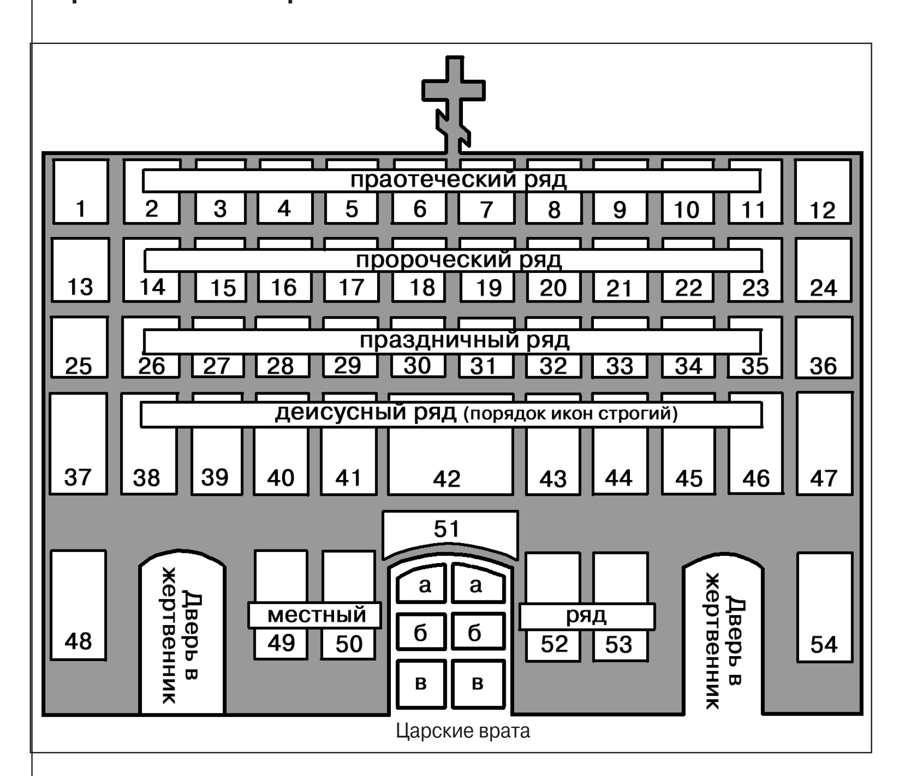
Над Царскими вратами, называемыми так, потому что во время совершения малого входа Христос – Царь славы – невидимо проходит в образе Евангелия, а затем – во время великого входа – в образе хлеба и вина, приготовленных для пресуществления Даров, расположена икона Тайной вечери.

Второй ряд иконостаса – праздничный, ибо здесь располагаются иконы 12-ти главных годовых праздников, событий Нового Завета, посвященных Иисусу Христу и Божией Матери, особо чтимых Церковью. Это – Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне (Богоявление), Сретение Господне, Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье), Вознесение Господне, день Святой Троицы (день Пятидесятницы), Успение Пресвятой Богородицы, Воздвижение Честного Животворящего Креста.

Третий ряд называется деисусным чином. Деисус по-гречески означает «моление», «молитва». В центре ряда изображен Христос, справа от Него – Божия Матерь, Своим ликом обращенная к Спасителю. Слева – Иоанн Креститель, также ликом ко Господу. По бокам от них расположены ангелы и святые Новозаветной Церкви: апостолы, их преемники святители, преподобные, мученики и другие. Этот ряд иконостаса является центральной его частью и олицетворяет собой моление Церкви за мир.

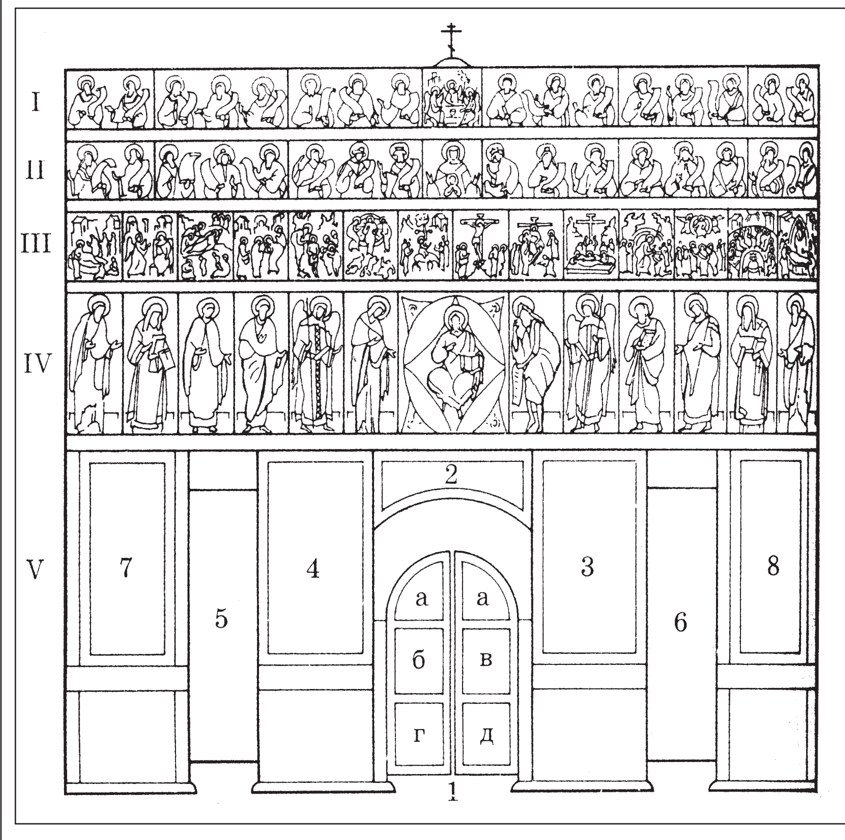
Четвертый ряд – пророческий. Он изображает Ветхозаветную Церковь в лице пророков: от Моисея до Христа. Пророки предсказали пришествие в мир Спасителя, предвозвещали Боговоплощение. В центре располагается икона Божией Матери с Предвечным Младенцем.

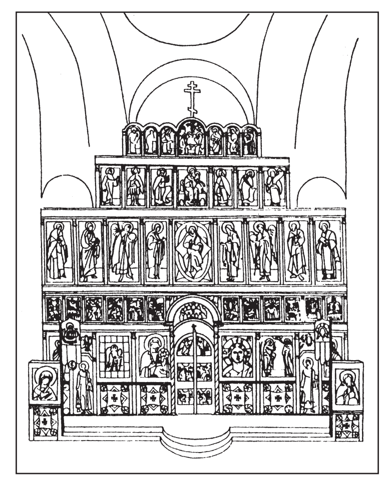
Пятый ряд – чин праотеческий. На нем изображены праотцы Ветхозаветной Церкви от Адама до Моисея со свитками в руках. В центре расположена икона Святой Троицы в виде Ее явления праотцу Аврааму у дуба Мамврийского, где было первое откровение человеку о троичности Бога, первый союз Бога с человеком. В середине ряда располагается изображение Господа Саваофа в образе старца.



Примерное размещение икон в иконостасе главного храма

1-12 – Адам, Ной, Сим, Иафет, Авраам, Сиф, Енох, и т. д. (порядок икон может быть произвольным); 13 – Даниил; 14 – Исайя; 15 – Иезекииль; 16 – Осия; 17 – Малахия; 18 – Аввакум; 19 – Амос; 20 – Авдий; 21 – Соломон; 22 – Наум; 23 – Аггей; 24 – Иона; 25 – Рождество Богородицы; 26 – Введение во храм; 27 – Благовещение; 28 – Рождество; 29 – Сретение; 30 – Крещение; 31 – Преображение; 32 – Вход Господен в Иерусалим; 33 – Распятие; 34 – Снятие с креста; 35 – Положение во гроб; 36 – Воскресение; 37 – Святители; 38 – Св. Иоанн Златоуст; 39 – Ап. Петр; 40 – Арх. Гавриил; 41 – Богоматерь; 42 – Христос на престоле; 43 – Иоанн Креститель; 44 – Арх. Михаил; 45 – Ап. Павел; 46 – Св. Василий Великий; 47 – Святители; 48 – Другая икона; 49 – Другая чтимая в данном приходе икона; 50 – Богоматерь; 51 – Тайная вечеря; 52 – Спаситель; 53 – Храмовая икона (может быть первой); 54 – Другая икона; а – «Благовещение»; б, в – Иконы евангелистов.



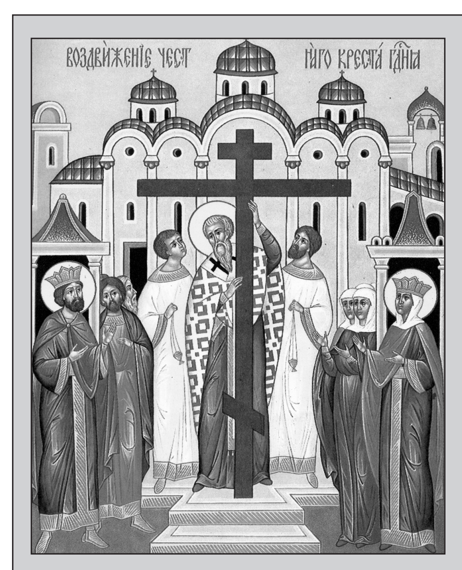


Иконостас

I – праотеческий ряд.
II – пророческий ряд.
III –праздничный ряд.
IV – деисусный ряд.
V – местный ряд.
1 – Царские врата (а – «Благовещение»; б, в, г – иконы евангелистов).
2 – Тайная вечеря.
3 – Икона Спасителя.
4 – Икона Божией Матери.
5 – Северные врата.
6 – Южные врата.

Иконостас венчает Крест – символ победы над грехом и злом. «Крест» – от лат. «crux» – «мучение», связанное с распятьем Христа.

Изображение Иисуса распятым на кресте впервые появляется в VIII веке. В различных христианских течениях встречаются разные кресты: у католиков – четырехконечные; у православных – четырех-, шести-, восьмиконечные. Старообрядцы используют только восьмиконечный крест. Христианские течения баптистов, адвентистов и других протестантских церквей вообще не признают крест как символ своей веры. Форма креста весьма почетна не только в религии,



ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Римские императоры-язычники пытались полностью уничтожить память о священных местах, где страдал и воскрес Господь Иисус Христос. Император Адриан (117–138) приказал засыпать землей Голгофу и поставить капище языческих богов. Но промыслом Божиим великие христианские святыни были вновь обретены и открыты для поклонения верующих. Это произошло при святом равноапостольном Константине Великом – первом из римских императоров, принявшим христианство. Горячо желая отыскать Крест, на котором был распят Господь, святой Константин направил в Иерусалим свою мать – царицу Елену. После долгих поисков она узнала, что на месте Голгофы стоит языческий храм Венеры. Капище разрушили, и после раскопок обнаружили Гроб Господень и три креста. Чтобы узнать, какой из трех крестов – истинный Крест Господень, иерусалимский патриарх Макарий поочередно возлагал кресты на покойника, которого в это время проносили мимо Голгофы. Когда был возложен Крест Господень, мертвец ожил. Таким образом все убедились, что найден Животворящий Крест, и с благоговением целовали великую святыню. Многие люди из-за большого стечения народа не имели возможности подойти к Кресту и просили патриарха поднять Крест над толпой, чтобы издали поклониться ему. Тогда патриарх и другие духовные лица стали высоко поднимать – воздвигать – Крест Господень, а народ со словами: *«Господи помилуй»,* благоговейно поклонялся Честному Древу. Совершилось это событие в 326 г.

**ПОУЧЕНИЕ
В ДЕНЬ ВОЗДВИЖЕНИЯ
КРЕСТА ГОСПОДНЯ**

Возлюбленные о Христе братия! Мы празднуем ныне воздвижение честного и Животворящего Креста Господня. Когда патриарх Макарий воздвигал в присутствии царицы Елены и множества народа обретенный царицею животворящий Крест Господа Иисуса Христа, – тогда царица и весь народ, взирая на него с благоговением и как бы видя висящего на нем Спасителя, всего окровавленного и в невыразимых мучениях отживающего последние часы Своей страдальческой жизни за нас, – падал со страхом и любовию ниц и взывал единогласно: Господи помилуй!

Братия и сестры, о Господе! пред нами ныне крест нашего Спасителя. Вспомним и представим, как можем живее распятого за нас Господа славы и прольем слезы о грехах своих, которыми мы ежедневно распинаем своего Господа; прольем слезы о непослушании нашем Спасителю своему, о своем земном и вещественном мудровании и пренебрежении небесным, о многоразличных наших житейских пристрастиях, о недостатке любви к Богу и ближнему, о своем самолюбии и всех прочих страстях от него происходящих, о нашем празднолюбии, лености, и от всего сердца со слезами скажем: Господи, помилуй нас! Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, изливший кровь Свою нашего ради спасения! помилуй нас маловеров, гордых, злобных, завистливых, сребролюбивых, скупых, миролюбивых, плотоугодников, чревоугодников, ленивых, нерадивых, особенно о своем спасении, унылых, малодушных, ропотливых и обрати сердца всех нас к Тебе, нашему Жизнодавцу – так, чтобы мы ничего на свете не любили и не искали больше Тебя, больше вечных благ царствия Твоего, купленных для нас Твоею кровию. Господи! к страху Твоему пригвозди плоти наша. Господи! от прелести мирской отврати сердца наши. Аминь.

Св. прав. Иоанн Кронштадтский.

Медовый Спас на Руси по времени совпадал со вторым сбором меда. «Воздвиженье тепло сдвигает, а холод надвигает». На Воздвижение собирались на вечеринки-капустники, заканчивалась артельная рубка капусты. «У доброго мужика на Воздвиженьев день – пирог с капустой». Капустные вечера-посиделки затягивались на две недели с пирогами, пивом, песнями и плясками под гармошку. Устраивались хороводы, образовывались возлюбленные пары. «На Воздвижение птица в отлет двинулась, медведь в берлогу залег». Если птицы летят высоко, то будет большое половодье. Не торопятся к отлету – к теплой осени. Сдвижение – урожай сдвинут в амбар, а лето к зиме. Третья встреча осени. С Воздвижения осень к зиме движется. В этот день воздвигали кресты, часовни, храмы. В лесных чащах леший проводит смотр всех тварей.



Святовит



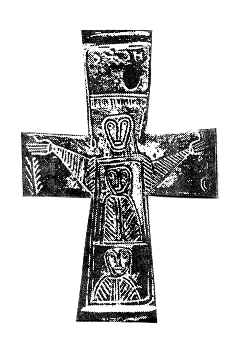


Руна защищенность



Руна энергия Воина

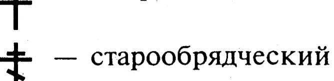
Руна плодородия, новых начинаний





Святовит с о.Руян (Лужицкий)





— греческий

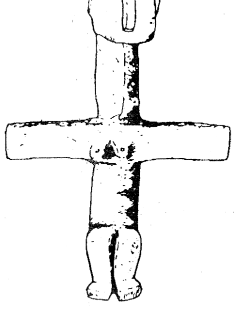
— закарпатский

— католический

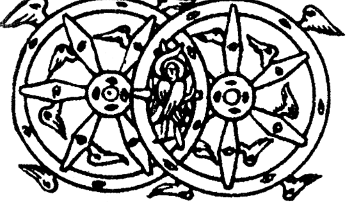
— старообрядческий

— униатский

— православный

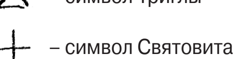


Крестос

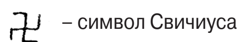




Священные колеса первого пророка вавилонского пленения Иезекииля



– символ Триглы



– символ Святовита

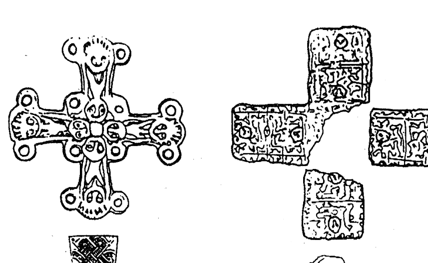


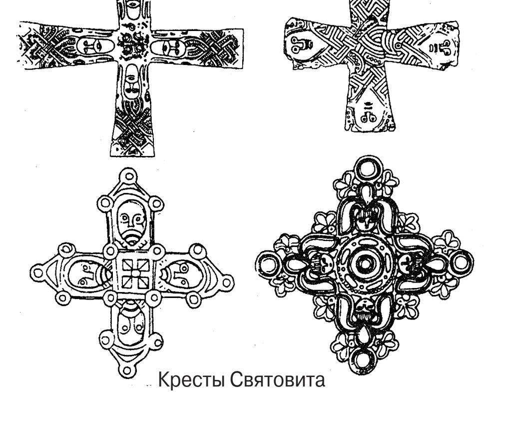
– символ Свичиуса



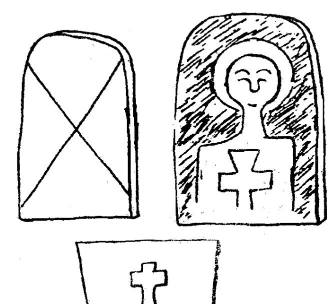
– символ Хорса, Солнца

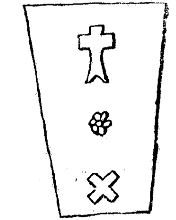
– символ Тора



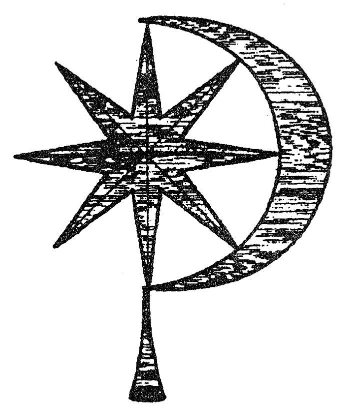


Кресты Святовита

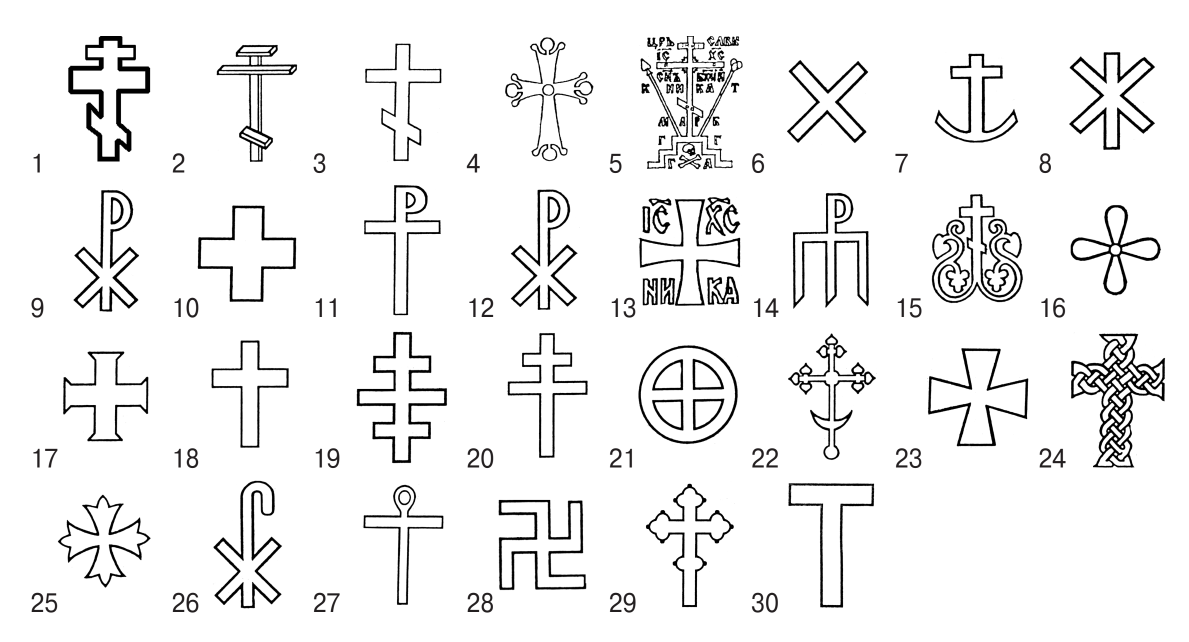




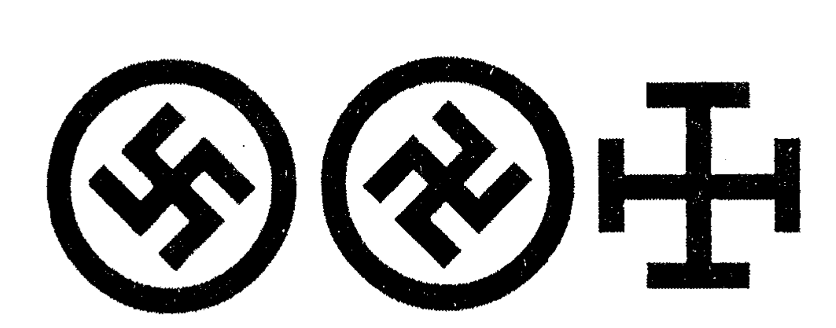
Женские надгробья с «женскими» крестами

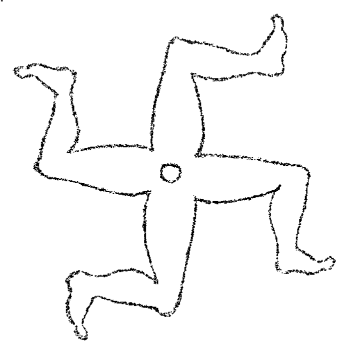


А на древних церквах в честь Иисуса был полумесяц с восьмиконечной звездой

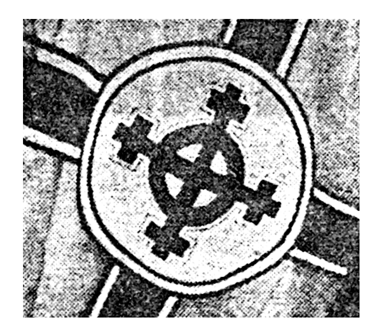


1. Восьмиконечный православный. 2. Семиконечный. 3. Шестиконечный. 4. Четырехконечный «каплевидный». 5 Схимнический «Голгофа». 6. «Андреевский». 7. Якореобразный. 8. Монограммный «доконстонтиновский». 9. «Монограмма Константина». 10. Катакомбный «Знамение победы». 11. Монограммный «послеконстонтиновский». 12. Монограммный «солнцеобразный». 13. Просфорный – «Константиновский». 14. Монограммый «Трезубец». 15. «Виноградная лоза». 16. Лепестковый. 17. Греческий. 18. Четырехконечный латинский. 19. «Папский». 20. «Патриарший». 21. Круглый «нахлебный». 22. Накупольный с полумесяцем. 23. «Мальтийский» – «георгиевский». 24. Старопечатный «плетеный». 25. «Криновидный». 26. «Посох пастыря». 27. «Анх». 28. «Гамматический». 29. «Трилистник». 30. «Антониевский».





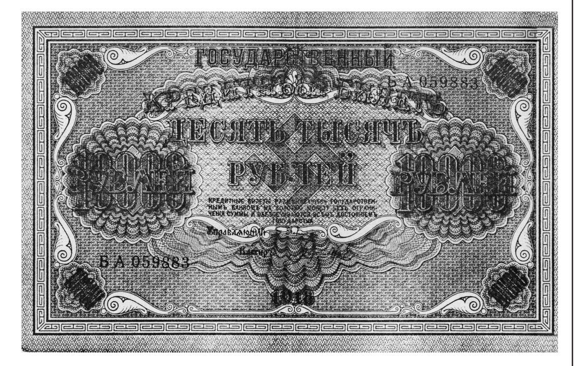
На Древнем Востоке свастика использовалась в письме и орнаменте, выражая привет



Знамя Фронта национал-революционного движения



Эмблема военизированной организации «Русское национальное единство»



Крест Христов соединяет Церковь земную и небесную. Крест и Икона являются одухотворенными символами почитания Иисуса Христа, церковного богослужения верующих.
Крест с давних времен и у разных народов был символом религиозного почитания. Вначале его ассоциировали с костром, огнем, замечая, как пламенно горят скрещенные поленья, да и добывали огонь крестообразным трением дерева. Внимание христиан привлекает крест – распятие, на котором Иисус принял мученическую смерть.
«...слово о кресте для погибающих юродство есть, – писал апостол Павел (1 Кор. 1, 18), – *а для нас, спасаемых, сила Божия».*

но и в светской жизни, о чем свидетельствуют многочисленные национальные виды крестов, иерархические и орденские кресты, именные и религиозные кресты, свастики, священные монограммы и светские гербы, флаги, награды.

Противоречивое значение креста, означающего рождение и смерть, является и то, что на неугодном земном люди *«ставят крест»,* а о всем тяжком, но необходимым мы говорим: *«нести свой крест».* Хотя внешне у православных и католиков крест и икона несколько разняться, они отражают единую веру. Символ Христианской Веры сформулирован на первом, Никейском (325 г.), и втором, Константинопольском (381 г.) Вселенских соборах содержал краткое изложение всех истин:

«Верую в единого Бога-Отца, Вседержителя, Творца неба и земли, всего видимого и невидимого.

Верую и во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, рожденного от Отца прежде всех веков; Свет от Света, Бога истинного от Бога истинного, рожденного, несозданного, одного существа с Отцом, через которого все сотворено

Для нас людей и для нашего спасения сошедшего с небес, принявшего плоть от Духа Святого и Марии Девы, и сделавшегося человеком

Распятого же за нас при Понтии Пилате, страдавшего и погребенного

И воскресшего в третий день, согласно с писаниями (пророческими).

И восшедшего на небеса и сидящего одесную Отца

И опять имеющего прийти со славою судить живых и мертвых, царству Которого не будет конца.

Верую и в Духа Святого, Господа, подающего жизнь, исходящего от Отца, поклоняемого и прославляемого равно со Отцом и Сыном, говорившего через пророков.

Верую и во единую святую, соборную, вселенскую и апостольскую церковь.

Исповедую одно крещение во оставление грехов.

Ожидаю воскресения мертвых.

И жизни будущего века.

Аминь».

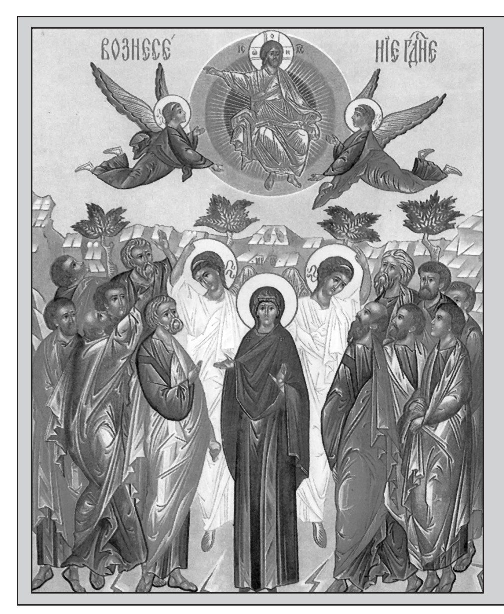
У католиков добавлено, что Святой Дух исходит и от Бога-Сына. Православная церковь почитает многие разновидности древних крестов:

«Анх» – крест в форме египетского иероглифа «анх» означающего понятие «жизнь». Спаситель устами царепророка Соломона возвестил:
«*Кто нашел меня, тот нашел жизнь*» (Притч. 8:35).

«Гамматический» – крест состоит из греческой буквы «гаммы». На Руси такой формы крест изображался еще в домонгольский период. Его можно видеть в мозаике под куполом собора Святой Софии Киевской, в орнаменте дверей Нижегородского Кафедерального собора, на фелони московского храма Николы в Пыжах. Последняя императрица святая Александра Федоровна пыталась защитить свою семью, нарисовав гамматический крест в доме Ипатьева над кроватью сына.

«Андреевский» – на кресте в форме греческой буквы «Х» был распят проповедник Христа апостол Андрей Первозванный. В 1694 г. император России Петр Великий повелел разместить Андреевский крест на белом полотнище и утвердить военно-морским флагом.

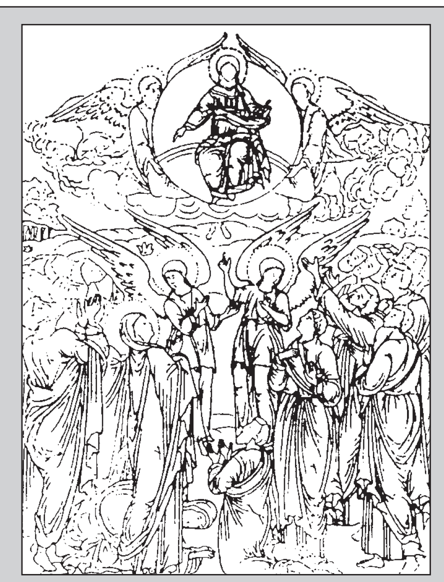
Четырехконечный наперсный крест – традиционный, вертикальный столп пересечен меньшей горизонтальной перекладиной с изображением Распятия Господа Иисуса Христа и надписью на внутренней стороне: *«Пресвитеру, дающему образ верным словом и житием».* Такой крест, с 1797 г. носят священники и иеромонахи на груди (на персах), поверх одежды на цепи из крупных плоских звеньев, соединенных двой-



ВОЗНЕСЕНИЕ

На сороковой день воскресения из мертвых Христос повел Своих учеников на гору Елеонскую и там на их глазах вознесся на небо. Когда пораженные апостолы смотрели на возносящегося Иисуса, к ним явились два мужа и рассказали о втором пришествии Спасителя в конце мира.

Вверху иконы в круглой славе, возносящийся Христос, поддерживаемый двумя ангелами. Под ним в центре – Богоматерь в позе Оранты (девы с поднятыми в мольбе руками – олицетворение души умершего. Позднее – икона «Нерушимая стена»), олицетворяющая христианскую церковь.



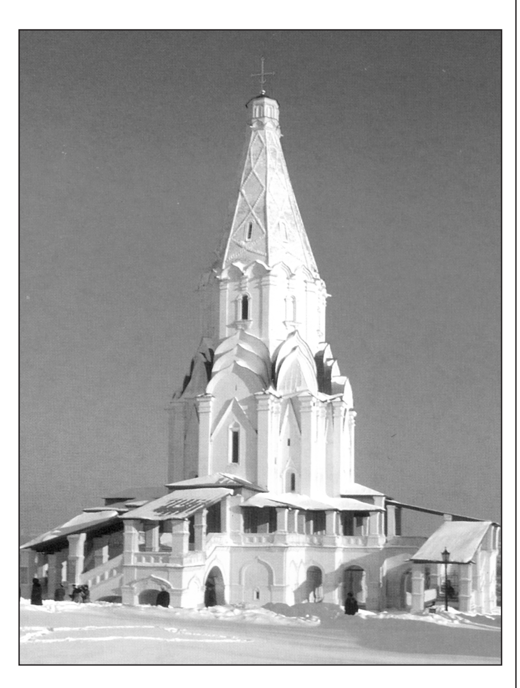
ными мелкими кольцами. В середине цепи – перемычка, поэтому цепь сзади спускается на спину, как бы изображая евангельскую заблудшую овцу, которую, найдя, священник должен нести на плечах своих. То есть священник должен заботиться о спасении прихожан и нести крест как знамение подвигов и страданий за Христа.

Шестиконечный – в нижней части четырехконечного креста расположена наискось с право на лево (от держателя креста) перекладина, символизирующая подставку для ног распятого Спасителя, верхний конец которой обращен на север, нижний – на юг. Это точно ступень от земной жизни к небесной: «*Когда Я вознесен буду от земли,* – говорил Христос, – *всех приведу к себе*» (Ин. 12, 32).

Восьмиконечный – в верхней части шестиконечного креста помещена небольшая горизонтальная перекладина, на которой начертано: *«Иисус Назорей, Царь Иудейский»*.
«Я есмь путь и истина и жизнь», – утверждал Иисус (Ин. 14, 6).

В верхнем конце креста, над главою Спасителя, изображается Бог Отец и Бог Дух Святой в виде голубя, так формировалась Святая Троица. В верхней короткой перекладине – приникшие ко Христу ангельские чины; у правой длани – солнце, у левой – луна. На косой перекладине у ног Спасителя изображен вид города – место человеческого обиталища, городов и весей, в которых Христос проповедовал свое учение. В основании креста покоится череп Адама, грехи которого Спаситель омыл своею кровью. Под черепом изображено дерево познания добра и зла, которое принесло смерть Адаму и его потомкам, которому противопоставлено древо Креста, оживотворяющее собой и дающее вечную жизнь людям. Иногда восьмиконечный крест дополняет в его основании полумесяц, рогами вверх, выражая якорь как христианский символ спасения.

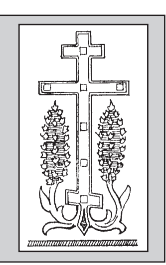
С 1896 года священникам и иеромонахам при иерейской хиротонии стали возлагать на грудь серебряный восьмиконечный крест с изображением

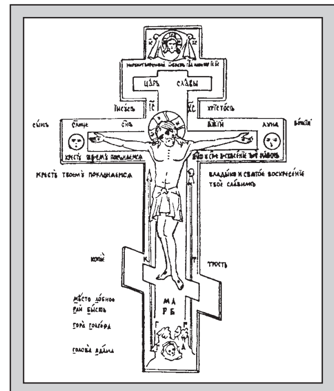


Храм Вознесения Господня – Коломенское г. Москва. Построен в 1532 г. как знак благодарения Всевышнего за дарование наследника Великого княжества Московского Ивана IV Васильевича

ПРЕПОЛОВЕНИЕ
Название праздника, приходящегося на половину Пятидесятницы. В центре композиции на высоком престоле – Христос. Правой рукой Он благославляет, левой держит свиток. По обеим сторонам престола на низких скамейках сидят учителя иудейские.

ПРОЦВЕТШИЙ КРЕСТ
Крест, из основания которого произрастают побеги виноградной лозы, символизирующие возрождение жизни – Воскресение Христа. Лоза – символ бессмертия Христа, что соответствует Его словам:
«Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой – виноградарь... Я есмь лоза, а вы ветви».





Распятие во времена римского владычества считалось самой позорной и мучительной казнью. Однако Христос, проливший Свою кровь и принявший мучения на Кресте во искупление грехов всего рода человеческого, превратил место Своей кончины (Мф. 27:31-56; Мк. 15:20-41; Лк. 23:26-49; Ин. 19:16-37). Первое письменное упоминание о поклонении Распятью относится к концу VII в. До X в. Иисуса изображали живым и торжествующим. Изображение распятого Христа стало возникать с изображением Голгофского Креста, пещеры под Крестом, головы (черепа) Адама как первого грехопадшего человека. В живописи и скульптуре Распятью предстоят Богоматерь, Иоанн Богослов и другие очевидцы или участники событий, иногда плачущие ангелы, плачущие женщины, олицетворяющие Церковь ветхозаветную (удаляющуюся) и Церковь новозаветную. Часто по сторонам Распятья размещают двух воинов: один подносит на трости губку, пропитанную уксусом, к устам Христа, другой пронзает ребра Христа копьем. На переднем плане – стражники, бросающие жребий при разделе одежды Распятого. «Распятие с разбойниками» представляет Крест Господень, по бокам распятые разбойники: один с понурой головой, другой – с ликом повернутым к Спасителю, обещавшего ему Царствие Небесное.
На кресте католиков ноги Спасителя на Распятии сложены крестообразно и прибиты одним гвоздем. На кресте православных в каждую ногу Иисуса Христа вбито по гвоздю.

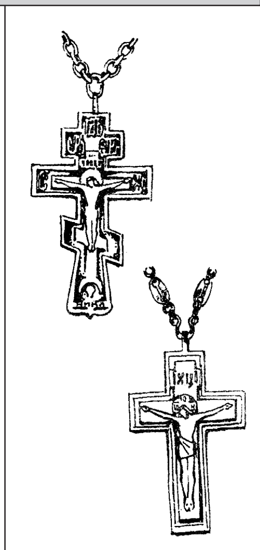
Истина – «голая» правда. Правда же буквально *«то, что удалось узнать, проведать про истину»*. Правда – это введение к истине. Правда – у каждого своя, а истина одна. Человеческий удел – довольствоваться правдой и вечно искать истину. Истина только у Бога, почему и советуют служить и жить:
«Верой и правдой».

распятого Иисуса на лицевой стороне и надписями в верхней части: *«Господь Царь Славы»;* в концах широкой перекладины: *«Иисус Христос»;* под нижней косой перекладиной: *«НИКА»* – (с греческого – «победа»). На оборотной стороне креста надпись: *«Образ буди верным словом, житием, любовию, духом, верою, чистотою».*

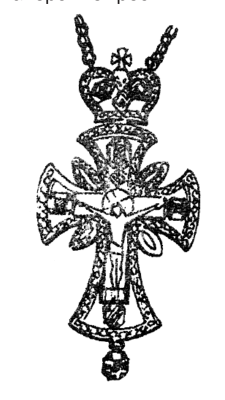
Кресты 1797 года стали наградными. Белый – серебряный нагрудный крест носят иереи. Желтый наперсный крест – награда иерею, либо протоиерею, прослужившему много лет. Нагрудным знаком архиереев является крест и панагия, отражая представителя Ее власти на земле. Это образ Богоматери, круглой или овальной формы, с различными украшениями. Панагия и епископский крест являются знаками высшей власти в Церкви, означая, что люди спасаются благодатной силой крестного подвига Христа и молитвами Богоматери. Надевая на епископа крест, диакон произносит:

«А аще кто хощет последовати Мне, да отвержется себе, – рече Господь, – и возмет крест свой и последует мне, всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь». При надевании панагии диакон молвит: *«Сердце чисто созиждет в тебе Бог, и дух прав обновит во утробе твоей, всегда, ныне и присно и во веки веков».*

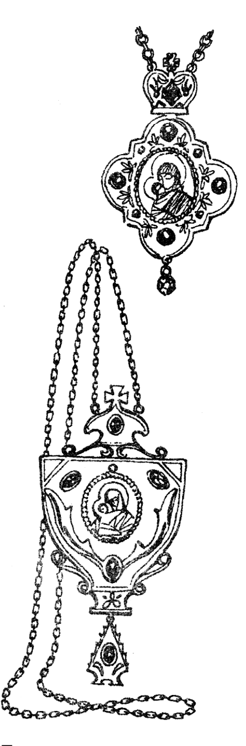
Все деяния веруюшего сопровождается крестным знамением. Соединяя первые три перста правой руки, а безымянный и мизинец – пригнутые к ладони полага-



Наперсные кресты



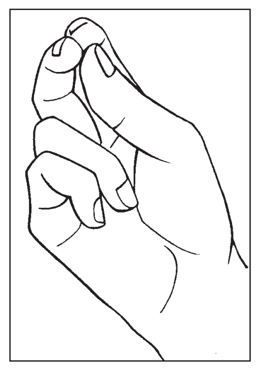
Крест с украшениями



Панагии

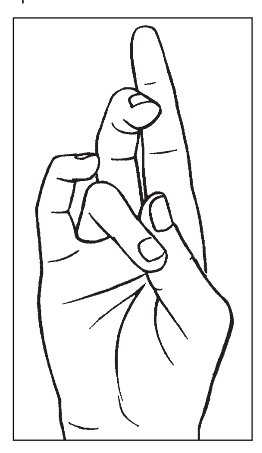
ем на лоб, на чрево, на правое, затем на левое плечо и, опустив руку, кланяемся. Соединение трех перстов означает веру во Святую Троицу: Бога Отца, Бога Сына, Бога Духа Святого; два пригнутых перста означают веру в Сына Божия Иисуса Христа, имеющего два естества – Бог и человек, ради нашего спасения сошедшего с неба на землю. Крестное знамение, полагая на чело, освящаем ум и мысли, на чрево – укрощаем воюющую на дух плоть, на плечи – освящаем телесные силы и призываем благословение на дела рук наших. Принимая благословение священника или епископа, христиане целуют его правую десницу, чрез которую преподается благословение, но не крестятся перед этим.

«...крестное знамение, – говорится в Златоусте, – *совершаемое истово с верою и благоговением, устрашает бесов, утишает греховные страсти и привлекает Божественную благодать».*


Сложение перстов для крестного знамения

Оно совершается при словах:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» или при любом другом начале и конце молитвы и словах: *«Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу».*


Сложение перстов для именословного благословения

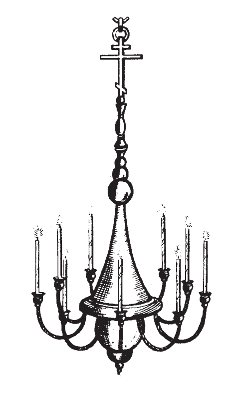
Важным средством воздействия на верующих является икона – с греческого – «образ», изображение богов, святых и других сверхъестественных существ, являющихся предметом религиозного поклонения. Культ иконы исходит от первобытного религиозного представления человеческого бытия. По существу икона есть фетиш, через который исходит особая магическая сила. Глядя на икону «глаза в глаза», верующий получает дополнительную информацию, умом и сердцем проникается в образ святости. Происхождение икон восходит к началу христианства. Иисус Христос дал свой образ, запечатлевшийся на убрусе, которым Он утер свое лицо эдесскому царю Авгарю. Всеобщее употребление икон в храмах и домах вводится Константином Великим (274–337). С 725 по 843 год верующие во Христа спорили о том, надо использовать иконы при богослужении или нет. Важным аргументом была заповедь: *«Не сотвори себе кумира»* и другие положения Библии о том, что надо молиться Богу, а не изображению. Вместе с тем наличие икон помогало более образно устанавливать контакт верующих со Спасителем, с Божией Матерью, со святыми угодниками, делало более эффективным богослужения. Иконы становились амулетами, которым приписывались сверхъестественные силы, способные охранять от несчастья, приносить удачу.

На Руси кресты и иконы находились постоянно при человеке: на теле, в жилище, на полях сражений, то есть сопровождали человека от купели до гроба. Их почитали и им поклонялись точно первообразу Господа, Богородицы, Божиих угодников. Их богато и искусно украшали, одевая в золото, серебро, драгоценные камни, нежный жемчуг, ставят в «красный угол», чтобы при молитве стоять лицом на восток. Вскоре они приобрели своеобразный лик, смысл и особенность которого великолепно определил историк русской церкви Л. Успенский:

«Именно России дано было явить то совершенство художественного языка иконы, которое с наибольшей силой открыло глубину содержания литургического образа, его духовность. Можно сказать, – с уверенностью заявлял богослов, – *что если Византия дала миру по преимуществу богословие в слове, то богословие в образе дано было Россией».*

Одна из могущественных стихий природы – огонь. Он освещает, согревает и уничтожает все земное. С давних времен пламя завораживающе действует на человека, освещает его деяния и путь. Господь с небес излучает божественный

Огонь свечи символизирует вечность. Свеча, как и просфора (с греч. – «приношение»), пшеничный хлеб употребляемый для причащения, является бескровной жертвой, точно искра души верующего. В ветхозаветной Церкви, человек, приходящий к Богу за милостью приносил в благодарность тук и волну, то есть внутренний жир и шерсть закланного, т.е. убитого животного, возлагая все на жертвенник всесожжения. Со временем жертвенное всесожжение стала представлять свеча. Блаженый Симеон Солунский в XV в. так объяснил значение свечи: чистый воск означает чистоту и нескверность людей, его приносящих; мягкость и податливость воска показывают нашу готовность к послушанию Богу, а горение свечи символизирует обожение человека, его превращение и очищение огнем Божественной любви.



Паникадило

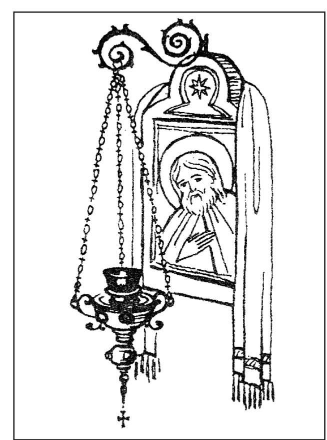
свет в виде солнца, которое ласкает праведных и испепеляет грешных. Источники света в Божием храме — трех видов: свечи, лампады и окна.

В алтаре за престолом устанавливается семисвечник, на котором горят свечи или лампады, которые заправляются маслом. Светильники, на которых устанавливаются лампады и свечи означают духовную высоту, с которой свет веры освещает мир. Лампады ставятся и на горнем месте, на престоле, на жертвеннике, у икон. Во время архиерейских богослужений используются подсвечники с двумя (дикирий) и тремя (трикирий) свечами, укрепленные у основания порознь друг от друга, скрепленные вверху так, чтобы гореть единым пламенем. На Пасху священник благословляет верующих светильником с тремя свечами.

В центральной части храма и боковых приделов под куполом весят многосвечный светильники — паникадило. Горящая свеча символизирует пламя нашей любви к Богу, Пресвятой Богородице, Святым Божием угодникам, пред образами которых мы ставим свечи. В церкви священный огонь неугасим, и свечи зажигают от уже горящих или от лампады. Свечи ставят правой рукой. Ставят свечку с двукратным крестным знамением, поясным поклоном и молитвенным обращением. После поставления свечи нужно еще раз перекреститься и поклониться, возможно и приложиться к святыне. Но даже когда вечером во время чтения шестипсалмия гасят все свечи, в храме не бывает темно. В середине храма стоит чтец, пред которым горит свеча, означающая, что Господь никогда не оставляет свою паству без Божественного света. При праздничных и воскресных богослужениях по чину возжигаются все светильники, создавая образ полного света Божия в Царствие Небесном. При праздничных и воскресных богослужениях по чину возжигаются все светильники, создавая образ полного света Божия в царствие Небесном.



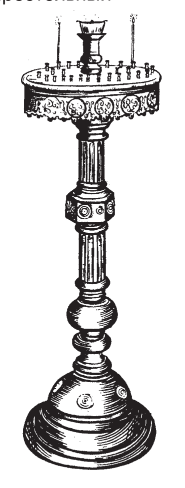
Семисвечник запрестольный



Лампада

Свет в храме дополняется из небольших окон, чтобы не нарушать таинственный божественный полумрак, означающий погружение в сумрак греха и неведения человеческой жизни. Луч солнца, проникающий через окно-щель, точно светлая дорожка, указанная Богом.

Запах от горящих свечей и церковного масла успокаивающе-божественный. Легко таящий воск символизирует послушание верующих Богу, раскаяние в греховном упорстве и тверди злобы. Елей



Подсвечник стационарный

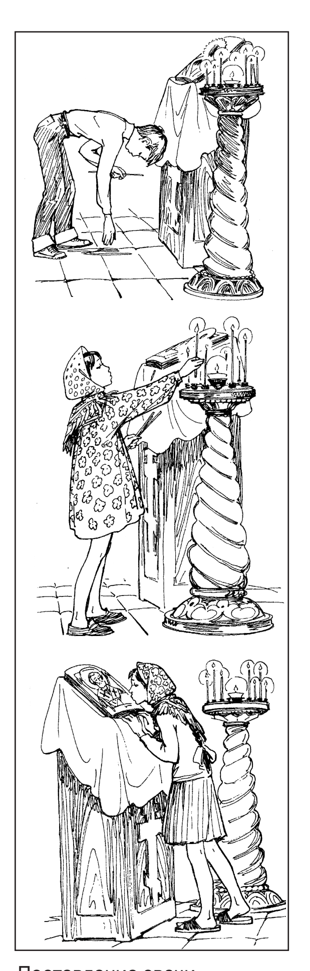


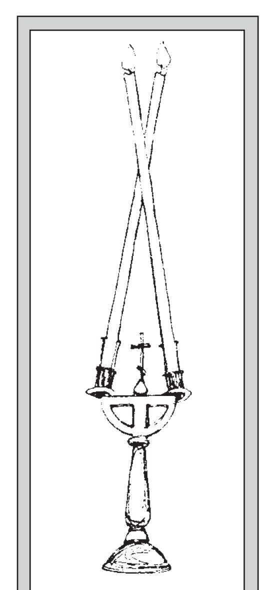
Каждение

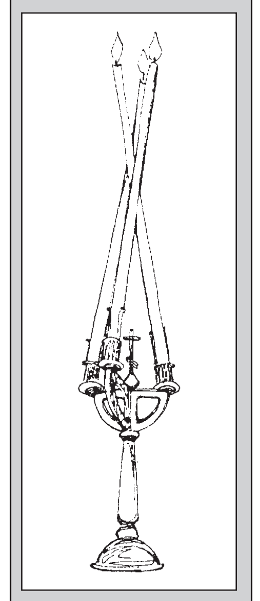

Причастие

(масло), миро – знак милости Божией к живым и усопшим. Масляничную (оливковую) ветвью принес голубь Ною, возвестив о конце потопа – дарования новой жизни на Земле.

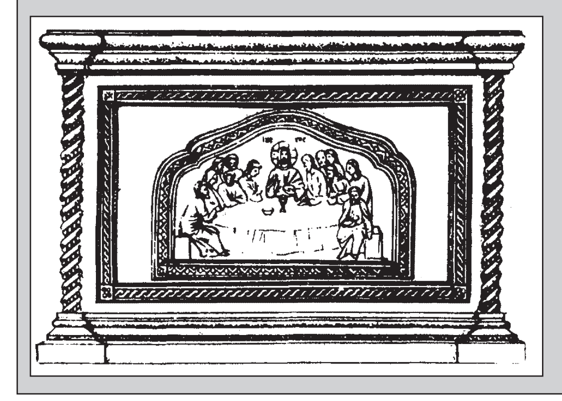
У человека все от Бога: жизнь, здоровье, способности, успех и все то, что красит наше земное бытие. Но чаще мы вспоминаем о благодетели в моменты невзгод, неудач, скорби и обращаемся к Господу с молитвой. Молитва – это беседа с Богом. Молиться Богу надо ежедневно: утром и вечером, до еды и после, пред и по окончании всякого дела. Молиться Господу можно везде: в доме, в храме, в пути... Молиться нужно и в горести, и в радости, Бога не только просят, но и благодарят. Во время молитвы христианин особенно подвержен незримому нападению со стороны злых духов, которые стремятся так воздействовать на волю человека, чтобы отвлечь его от молитвы. В этой таинственной и непостижимой для нашею разума брани с миром падших


Поставление свечи

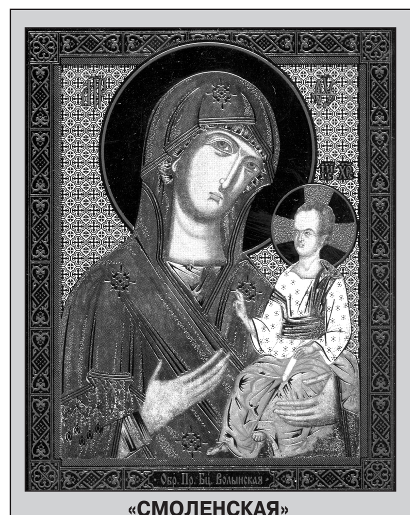

Дикирий с горящими свечами символизирует свет Христа, познаваемого в двух ипостасях (естествах) – Божественный и человеческий. Трикирий с горящими свечами символизирует свет Пресвятой Троицы. Дикирий и трикирий держат архимандриты и архиереи в полном облачении во время торжественных богослужений.



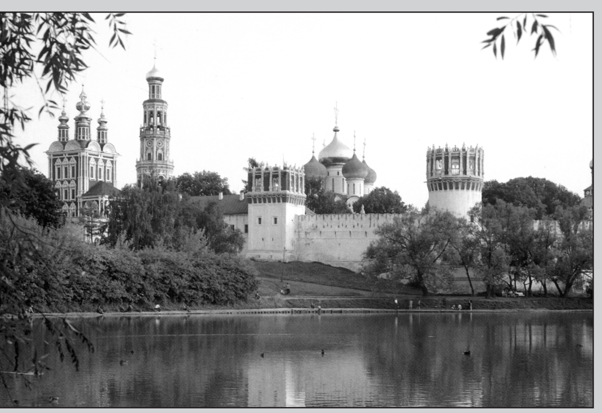
Название происходит от греческих слов: «альта» – возвышенный и «арра» – жертвенник. Алтарь возвышается над всем пространством храма, напоминая о земном рае, в котором находились прародители Адам и Ева до грехопадения. Алтарь символизирует те места, откуда Христос шел на проповедь, страдал, претерпел крестную смерть, где совершилось Его воскресение и вознесение. Входить в алтарь имеют право только священно- и церковнослужители. Находясь в храме, следует стоять лицом к алтарю.



В центре алтаря находится святой престол – особо освященный четырехугольный стол, символизирующий Престол Бога и Гроб Христа. Во времена Иисуса в Палестине в деревянных гробах не хоронили. Тело покойника натирали (умащивали) благовониями, заворачивали в специальные пелены и полагали в пещеру на каменное ложе в виде стола. На святом престоле происходит принесение Бескровной Жертвы и пресуществление Святых Даров в Тело и Кровь Господа нашего Иисуса Христа. На одном престоле можно совершать только одну литургию в сутки, так как Христос принес Себя в жертву единожды. Кроме главного алтаря существуют еще и боковые алтари, приделы.



«СМОЛЕНСКАЯ»
Смоленская икона Божией Матери, именуемая «Одигитрия» (Путеводительница), была написана евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Богородицы. Из Антиохии икона была перенесена в Иерусалим, а оттуда в Константинополь. Император Константин Порфирородный, выдавая дочь Анну за черниговского князя Всеволода Ярославича, благословил ее иконой в 1046 г. Поэтому икона и названа «Одигитрия». После смерти Всеволода икона была перенесена в Смоленск. В 1237 г. Смоленск, чудным образом спасенный по молитвам Богоматери, избавлен был от татарских полчищ. В 1298 г. прославленная икона «Одигитрия» была перевезена из Смоленска в Москву и стояла в Благовещенском соборе, но через 58 лет по просьбе жителей была возвращена в Смоленск. На том месте, где москвичи расстались с почитаемой иконой, был сооружен Новодевичий монастырь в 1524 г.





СПАС СМОЛЕНСКИЙ
Иконография заимствована с изображения Спаса на городской стене г. Смоленска. Икона распространяется и почитается в России после присоединения Смоленска к Московскому государству в 1667 г.

ангелов нужно быть духовно стойким и всегда выходить победителем. Кого призываем на помощь в бедах и скорбях? Прежде всего Спасителя, Пресвятую Богородицу, своего ангела-хранителя, а также святых угодников. К Спасителю мы обращаемся напрямую и через святых, которых церковь чтит каждый день. Умом и сердцем крещеный обращается к Богу прося помощи и защиты, каясь и прося прощения за грехи свои, благодаря и прославляя:

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Господи помилуй! Господи благослови!»

Обойдя храм безмолвно, не задевая никого, расставив свечи *«За здравие»* у особо чтимых икон и *«За упокой»* – «на канон» – мраморную плиту с Распятием Иисуса Христа, мысленно беседуя со святыми угодниками и усопшими родными, осторожно пятясь спиной, выхожу из храма одухотворенный небесным благословением родителей и Божией милостию на остаток земного пути, который лишь начало путешествия небесного, в котором сопутствует нам Пресвятая Богородица.

В Священном Писании, помимо смыслового, математического еще и мистически-символического значения, обладают числа и цифры. Библейская арифмология – учение о тайнах, сокрытых при помощи чисел, является разновидностью незнакомого языка, на котором наряду с иносказательном языком Священного Писания, передаются тайны Царства Небесного.

Три – символизирует триединство всего Божественного – Отца, Сына и Святого Духа. Так, завет Бога с патриархом Авраамом, ставшим родоначальником еврейского народа, был закреплен жертвоприношением трех животных – телицы, козы и трехлетнего овна. Бог явился Аврааму у дубравы Мамре в образе трех мужей. Ездра – священник, потомок Аарона, *«книжник, сведущий в законе Моисеевом»* по прибытии в Иерусалим из Вавилона для организации иудейского общества, в духе Моисеева закона, пробыл там 3 дня, прежде чем приступить к восстановлению города и храма. Да и благословение Бога троично:

«Да благословит тебя Господь и сохранит тебя!

Да призрит на тебя Господь светлым лицеем Своим и помилует тебя!

Да обратит Господь лице Свое на тебя и даст тебе мир!» (Чис. 6:24-26).

Среди воинов царя Иудеи и Израиля Давида выделялись три храбреца недюжинной силы (2 Цар. 23:8). Серафимы три раза восклицают «свят» (Ис. 6:3). Да и каждое из четырех животных, имеющих *«по шести крыл… и ни днем ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был есть и грядет…*

Достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу...» (Откр. 4:8, 11).

Три волхва пришли на поклон новорожденному Христу. Триедино было и Святое семейство – Дева Мария-Богоматерь; Иосиф – ее условный муж и Иисус, ставший Христом.

За три дня Иисус обещал восстановить храм (Ин. 2:19). Евангелист Матфей утверждал:

«Ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын Человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи» (Мф. 12:40).

На третий день воскрес Иисус Христос. Своим ученикам повелел крестить все народы к призванию Отца и Сына и Святого Духа – то есть троичности Бога.

«Бог любит троицу» и не только *«трех мужей»,* но и финал борьбы противоположностей – истину.

Четыре – означает цельность, совокупность. Существует четыре небесных направления; река, орошающая рай, разделяется на четыре реки:

«Имя одной Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту где золото;

И золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс.

Имя второй реки Гихон: она обтекает всю землю Куш.

Имя третьей реки Хиддекель: она протекает пред Ассириею. Четвертая река Ефрат» (Быт. 2:10-14).

Новый завет составляют Евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна. Четыре самых тяжких наказания имел Господь: меч, голод, лютые звери, моровая язва (Иез. 14:21). Символично и то, как извел Бог врагов Иерусалима:

«Эй, эй! Бегите из северной страны, говорит Господь: ибо по четырем ветрам небесным Я рассеял вас...» (Зах. 2:6).

В месте признания пророк Иезекииль увидел подобие четырех животных:

«И у каждого – четыре лица, и у каждого из них – четыре крыла…

И руки человеческие были под крыльями их, на четырех сторонах их…

Подобие лиц их – лице человека и лице льва с правой стороны у всех их четырех; а с левой стороны – лице тельца у всех четырех и лице орла у всех четырех» (Иез. 1:5-6, 8-9).

Главное же – Божий мир имеет четыре стороны.

Пять – символ множественности. Так, пророк Исаия говорит:

«В тот день пять городов в земле Египетской будут говорить языком ханаамским и клясться Господом Саваофом».

В Иерусалимском храме Дева Мария заплатила за младенца Иисуса положенный выкуп – 5 священных сиклей, предзнаменовавшим 5 ран на теле распятого Христа, которыми Спаситель искупил Весь мир.

Шесть – символ высших духовных способностей, силы и Божественного могущества. В шесть дней Бог сотворил мир. Носители Божественного могущества, очистительного огня и духовной любви – серафимы – имеют по шесть крыл.

Семь – число полноты, законченности, совершенства, символ Вечности. В Священном Писании семерка рассматривается двояко: либо «6+1», либо как «4+3», в зависимости от чего и толкуется.

Именно на седьмой день Господь закончил сотворение мира:

«И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал» (Быт. 2:3).

Заповедал Господь человеку шесть дней работать, а на седьмой день Субботу – отдыхать (Исх. 23:12). Пророк Захария (4:2) говорит о Святом светильнике с семью лампадами.

Поскольку «4» есть образ мира, а «3» – Святой Троицы, их соединение в семерке – символ единения мира с Богом, творение, восстановленное своим Творцом. Таким образом, «7» – заветное число, выражающее гармонию, единство, совершенство и покой.

Подойдя к Иерихону, который *«заперся, и был заперт от страха сынов Израилевых»,* Иисус Навин услышал глас Божий:

«И семь священников пусть несут семь труб юбилейных пред ковчегом; а в седьмой день обойдите вокруг города семь раз, и священники пусть трубят трубами...

В седьмой день встали рано, при появлении зари, и обошли таким же образом вокруг города семь раз; только в этот день обошли вокруг города семь раз.

Когда в седьмой раз священники трубили трубами, Иисус сказал народу: воскликните, ибо Господь предал вам город!» (Нав. 5:3-15).

В день, *«когда Господь обвяжет рану народа Своего и исцелит нанесенные ему язвы»*, свидетельствовал пророк Исаия:

«И свет луны будет, как свет солнца, а свет солнца будет светлее всемеро, как свет семи дней...»

По мнению евангелиста Луки:

«И если семь раз в день согрешит против тебя и семь раз в день обратится, и скажет: каюсь, – прости ему» (17:4).

«Откровение Иоанна Богослова» изобилует числом 7, которое встречается у Богослова 54 раза:

«...семи церквам, находящимся в Асии..., и от семи духов, находящихся перед престолом Его...

Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мной; и обратившись, увидел семь золотых светильников.

... так говорит имеющий семь духов Божиих и семь звезд...

И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями...



«Подобием стар и сед, нос продолгуш, брови поникли, брада густа до грудей и к концу мало разсохата, покорчилась малыми космачками, ус груст, ризы апостольские, верх зелена, исподсветлобагряная, в руках книга, ноги в сандалях».

Иоанн Богослов – любимый ученик Иисуса Христа. Вместе с Иаковым и апостолом Петром был свидетелем Преображения Господня, находился в Гефсиманском саду во время моления о чаше. На Тайной вечере Иоанн, сидящий рядом с Христом, припав к Его груди, спросил Учителя, кто предатель.

«Иоанн Богослов в молчании» изображен с раскрытой книгой. Иногда за Иоанном изображается ангел в семиконечном нимбе – символ премудрости и орел. Вероятно, исходным моментом для этого сюжета послужили последние слова Евангелия от Иоанна:

«Многое и другое сотворил Иисус: но если бы писать о том подробно, то, думаю и самому миру не вместить бы написанных книг» (Ин. 21:25).

«СЕМИСТРЕЛЬНАЯ»
Икона находилась в церкви Иоанно-Богословской-Семистрельной, на погосте, на берегу р. Тошны, недалеко от г. Вологды. Матерь Божия изображена без Предвечного Младенца, пронзенная семью стрелами: четыре с левой и три с правой стороны. На иконе символически изображается пророчество святого Симеона Богоприимца скорбящего о том, что ожидало Божию Матерь у Креста Ее Сына:


«Тебе Самой оружие пройдет душу».

Острые клинки, точно семь смертных грехов, пытаются поразить душу Богородицы. Крестьянину Кадниковского уезда, страдавшему общим расслаблением и хромотою, во сне было внушение, что если он найдет на колокольне Иоанно-Богословского храма икону Богоматери и помолится пред нею, то получит исцеление. Лишь на третий раз, сжалившись над калекой, пустили его на колокольню, где он обнаружил икону, прибитую к лестнице как простая доска. Икону обмыли, почистили и после крестного хода вокруг города внесли в храм, где она источает чудеса и исцеляет немощных.
Три десятилетия мироточит (елеоточит) икона «Умиление злых сердец» («Семистрельная») в московском храме девяти Мучеников. Благоухающая жидкость стекает по капли в день, смиряя и успокаивая море враждующих грешников. Отмечается 26/13 августа.

И я взглянул, и вот, посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как-бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю...

И когда Он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе, как-бы на полчаса.

И я видел семь Ангелов, которые стояли перед Богом; и дано им семь труб...

И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить...

И воскликнул громким голосом, как рыкает лев; и когда он воскликнул, тогда семь громов проговорили голосами своими...

И другое знамение явилось на небе: вот большой красный дракон с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь диадим...

И одно из четырех животных дало семи ангелам семь золотых чаш, наполненных гневом Бога.

...и никто не мог войти в храм, доколе не окончились семь язв семи Ангелов» (Откр. 1:4, 12; 3:1; 5:1, 6; 8:1-2, 6; 10:3; 12:3; 15:7-8).

Иоанн Богослов увидел Вавилонскую блудницу, *«сидящую на звере багряном, преисполненном именами богохульными, с семью головами и десятью рогами»* (Откр. 17:3).

В откровении говорится о семи духах Бога, ниспосланных на землю Господом, которые летают и ходят по всей земле, что связывается с магнитным влиянием семи планет, которые влияют на землю.

Святой тайновидец говорит в Апокалипсисе о семи духах, находящихся перед престолом Всевышнего, выражающих собой полноту благодати: дух страха Божия, дух познания, дух силы, дух света, дух разумения, дух мудрости, дух Господень – то есть дар благочестия и вдохновения в высшей степени. Кроме того, в Апокалипсисе фигурируют и 7 священников, 7 звезд, 7 светильников, 7 рогов, 7 очей Агнца, 7 печатей, которые, будучи собраны все, означают конец мира земного, его преображение: 7 труб, 7 таинственных громов, 7 финалов ярости Господней. Церковь Божия стоит на 7 столпах, символизирующих Вселенную. В реальной жизни – это 7 даров Святого Духа, 7 церковных таинств.

Наяву мы слышим семь тонов звука, образующих в гармонии музыку. 7 тонов небесной радуги, воспринимаемых человеком, символизируют неразрывность Божественного неба и грешной земли.

Восемь – символ возрождения, возобновления, воскресения. Авторов Святого Писания было 8. В Сивилловых книгах, книгах пророчиц, на которые обращали внимание христианские писатели, есть указание на имя Иисуса: в греческом его написании, предсказывается в них, будет четыре гласные и две согласные буквы. Таким образом число имени Спасителя равно 8 единицам, 8 десяткам и 8 сотням – то есть «888» – три совершенные восьмерки.

День восьмой означает жизнь будущую, в преображенном, пересотворенном Богом мире.

Девять – религиозно символично: на девятый день древние люди хоронили умерших; римляне каждые 9 лет устраивали поминки своих покойников; на девятом часу скончался Христос на кресте; Бог 9 раз снизошел на землю: в Эдемский сад, при смешении языков в Вавилоне, при разрушении Содома и Гоморры, к Моисею в Хориве, на гору Синай – вручив 10 заповедей, к Валааму, к Элише, в Шатер, в Иерусалимский храм. Девять – число «ангельское», поскольку ангельских чинов ровно 9.

Девять заповедей блаженства дал Иисус Христос, Сын Божий людям в Нагорной проповеди, как закон Божественной любви и благодати:

«Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня.

Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.

Вы – соль земли...

Вы – свет мира» (Мф. 5: 3-14).

Десять – простое число десятичной системы, употреблявшейся в Израиле. Израильтяне вошли в землю обетованную, лишь после того, как Бог подверг египтян десяти казням (бедствий):

1. *«И сделали Моисей и Аарон, как повелел Господь. И поднял Аарон жезл, и ударил по воде речной перед глазами фараона и перед глазами рабов его, и вода в реке превратилась в кровь;*

и рыба в реке вымерла, и река воссмердела, и Египтяне не могли пить воды из реки...

И волхвы Египетские чарами своими сделали то же...

И исполнилось семь дней после того, как Господь поразил реку».

2. *«Аарон простер руку свою на воды Египетские; и вышли жабы, и покрыли землю Египетскую.*

То же сделали и волхвы чарами своими...»

3. *«Аарон простер руку свою с жезлом своим, и ударил в персть земную; и явились мошки на людях и на скоте. Вся персть земная сделалась мошками по всей земле Египетской.*

Старались также волхвы чарами своими произвести мошек, но не могли».

4. *«Так и сделал Господь: налетело множество песьих мух в дом фараонов, и в домы рабов его, и на всю землю Египетскую...»*

5. *«... вымер весь скот Египетский; из скота же сынов Израилевых не умерло ничего»*.

6. *По воле Господа Моисей и Аарон «... взяли пепла из печи, и предстали пред лице фараона. Моисей бросил его к небу, и сделалось воспаление с нарывами на людях и на скоте.*

И не смогли волхвы устоять пред Моисеем по причине воспаления...»

7. *«...Господь произвел гром и град, и огонь разливался по земле...*

И побил град по всей земле Египетской все...»

8. *«Господь навел на сию землю восточный ветер, продолжавшийся весь тот день и всю ночь. Настало утро, и восточный ветер нанес саранчу...*

Она покрыла лице всей земли, так что земли не было видно, и поела всю траву земную и все плоды древесные...»

9. *«Моисей простер руку свою к небу, и была густая тьма по всей земле Египетской, осязаемая тьма»*.

10. *«В полночь Господь поразил всех первенцев в земле Египетской, от первенца фараона, седящего на престоле, до первенца узника, находившегося в темнице, и все первородное из скота»* (Исх. 7:20-22, 25; 8:6-7, 17-18, 24; 9:6, 10-11, 23, 25; 10:13, 15, 22; 12:29).

Десять заповедей завещал Господь праведникам, сформировавшиеся в нравственные законы всего человечества:

«Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

Не делай себе кумира...

Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно...

Помни день субботний, чтобы святить его.

Почитай отца твоего и мать твою...

Не убивай...

Не прелюбодействуй.

Не кради.

Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

Не желай дома ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего» (Исх. 20:3-5, 7-8, 12-17 = Втор. 5:6-21).

Десять – символ законченности развития личности, ибо при 10 появлении Бога на земле человечество предстанет перед судом Всевышнего. Число 10, трижды помноженное на себя же, показывает совершенство бесконечной жизни.

Двенадцать – символ цельности: в году 12 месяцев, 12 часов составляет день, 12 праотцев, 12 апостолов, 12 хлебных провинций, 12 колен (племен) Израиля, из которых Бог спас во время Страшного суда по 12 000 человек (Откр. 21:12, 7:5);

24 (12х2) сословия священников, 48 (12х4) городов левитов (служителей в храмах). Брату Иисуса Христа Иакову, сформулировавшему апостольское наставление, позволяющее достигнуть согласия между иудо-христианами и язычниками, обращенными в христианство, Господь обобщает 12 поколений рода. Бог грозит жестоко наказать грешников до 12 поколения. Когда ученики Иисуса Христа собрали куски хлеба после насыщения пяти тысяч, то ими были наполнены 12 коробов (Мф. 14:20).

В Ветхом Завете упоминается: 12 источников свежей воды в Элиме (Чис. 1:16; Исх. 15:27), 12 хлебов преложения, 12 соглядатаев, 12 камней, взятых и положенных в Иордане, 12 судей в «Книге Судий».

В Апокалипсисе число избранных Божиих – 144 тысячи. В корне оно имеет число 12 и выражает ту полноту, которая будет достигнута к концу мира.

Двадцать два – связано с 22 буквами еврейского алфавита-иврита, на котором написано Священное Писание. Иудейский историк I века, и некоторые другие авторы, соединяя книгу Руфь с книгой Судей и Плач Иеремии с книгой пророка Иеремеи, называют общее число книг Ветхого Завета. За шесть дней творения Господь создал 22 вещи: в 1-й день – неоформленную материю, ангелов, свет, небо, землю, воду, воздух; во 2-й день – небесный свод; в 3-й – моря, семена, траву; в 4-й день – солнце, луну, звезды; 5-й – рыб, пресмыкающихся, птиц; 6-й день – диких и домашних зверей, наземных гадов и человека.

Таким образом, число 22 скрывают общий смысл и механизм Вселенной.

Тридцать – часто используется в Библии для указания возраста, времени и цены земного существования. Царь египетский признал вторым по могуществу человеком в царстве 30-летнего Иосифа (Быт. 41:46). 30 лет было Давиду, когда он стал царем Израиля (2 Цар. 5:4). Евангелист Лука свидетельствовал:

«Иисус, начиная Свое служение, был лет тридцати...» (Лук. 3:23).

За предательство Христа Иуда Искариот получил *«тридцать серебреников»* (Мф. 26:15). Ровно столько стоил раб в империи.

У пророка Захарии 30 серебреников упоминаются в качестве презренной и ничтожной суммы, которой неблагородный народ израильский оценил попечение о нем Иеговы. У прока Осии в 30 серебряников определяется цена распутной женщины.

В итоге 30 серебряников становятся символом вхождения в человека сатаны.

Сорок – в Священном Писании определяется судьбоносный период:

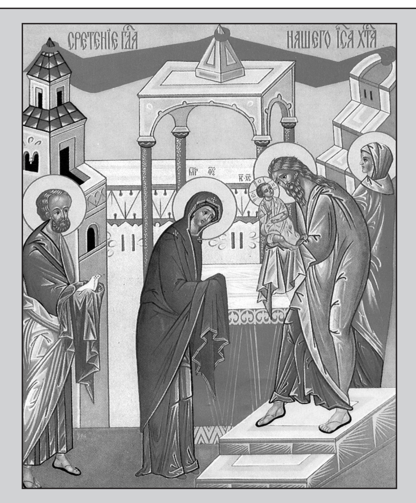
«И воспылал гнев Господа на Израиль, и водил Он их по пустыне сорок лет, до коле не кончился весь род, сделавший зло в очах Господних» (Чис. 32:13).

После гибели врагов Господа *«покоилась земля сорок лет»*; 40 лет притесняли Израиль филистимляне (Суд. 3:11; 5:31; 8:28; 13:1); Предупреждая Ноя от гибели, Господь говорит:

«Ибо, через семь дней, Я буду изливать дождь на землю сорок дней и сорок ночей...

Под именем Иуда (хвалите Бога) в Библии упоминаются несколько персонажей:
1. Иуда – правнук Зоровавеля, упоминаемый в родословии Иисуса (Лук. 3:26);
2. Иуда Варсава – член Иерусалимской общины (Деян. 15:22, 27). Он выступал посланником апостолов и старейшин в Антиахию, называясь пророком (Деян. 15:32);
3. Иуда Галилейский (Галилеянин) – иудейский книжник, организатор в 6 г. радикальной религиозной антиримской секты, поднявшей восстание зелотов – «ревнителей» (Деян. 5:37);
4. Иуда Фаддей – один из 12 апостолов, брат Иисуса Христа (Мф. 13:55; Мк. 6:3) и апостола Иакова младшего, автор соборного Послания, обличающего нечестивцев, развращенность и злословие власти. Евангелист Лука и в Деяниях апостолов упоминается Иуду Иаковлева, как 10-й из 12 апостолов, избранных Иисусом Христом. Иуда Иаковлев в Евангелие от Марка (3:18) – Фаддей, а от Матфея – (10:3) – *«Леввей, прозванный Фаддеем»;*
5. Иуда Искариот (из Кариот) – при избрании которого апостолом, Христос усомнившись, заявил ученикам:
«...не двенадцать ли вас избрал Я? Но один из вас диавол» (Ин. 6:70);
6. Иуда Маккавей – третий сын праотца колена Маккавеев Маттафи. В 166 г. до н.э. руководил повстанцами, боровшимися против осквернения храма, нещадного сбора налогов, запрета обычая обрезания и празднования субботы, жертвоприношений в честь Яхве и других антисемитских мер при диктаторском режиме царя Антиоха IV Епифана из династии Селевкидов. Защищая веру и отечество, Иуда Маккавей с братьями и народом добился освобождения, самостоятельности и возврата духовных ценностей.
«А Иуда Маккавей, крепкий силою от юности своей, да будет у Вас начальником войска и будет вести войну с народами»;
8. Иуда патриарх (Праотец) – четвертый сын патриарха Иакова (Израиля) и его первой жены Лии, которая *«...родила сына, и сказала: теперь-то я восхвалю Господа. Посему нарекла ему имя Иуда»* (Быт. 35:23; 29:35). Таким образом, имя Иуда в первой книге Моисея Бытие толкуется как «благодарение». Из уделов потомков Иуды было образовано Иудейское царство. После вавилонского плена царство Иудея и провинция Иудея заняли главенствующее положение среди народа Израиля, исключая жителей северного царства Самарии.

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА



На 40-й день после рождения первенца, по закону Моисеева, приносили в храм для посвящения Богу. Согласно древнееврейским религиозным представлениям, которые сохранились и в христианской церкви, женщина после рождения сына считалась «нечистой» в течение 40 дней, дочери – вдвое больше. В это время, она не имела права ходить в храм, а в Православной церкви не смела даже присутствовать при крещении своего ребенка. Когда исполнились дни очищения, принесли Его (Иисуса) в Иерусалим, чтобы всякий младенец мужеского пола, разверзающий ложе сна, был посвящен Господу, и чтобы принести в жертву, по нареченному в законе Господнем, две горлицы или двух птенцов голубиных. Тогда были в Иерусалиме Анна пророчица и Симеон – муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня. И пришел он по вдохновению в храм. Когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним законный обряд, он взял Его на руки, благословил Бога и сказал:

«Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицем всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля».

Иосиф же и Матерь Его дивились сказанному о Нем. И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его:

«Се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, – и Тебе Самой оружие пройдет душу, – да откроются помышления многих сердец» (Лк. 2:22-3).

По прошествии сорока дней, Ной открыл сделанное им окно ковчега
И выпустил ворона...» (Быт. 7:4; 8:6-7).

40 дней и 40 ночей постился в пустыне Иисус Христос (Мф. 4:2). После своего воскресения Иисус наставлял апостолов *«в продолжении сорока дней являясь им и говоря о Царствии Божием»* (Деян. 1:3). На 40-й день после Рождества Христова отмечается Сретение Господа нашего Иисуса Христа.

Семьдесят – символ совершенства, изобилия и универсальности. 70 народов были названы в родословии потомками Сима, Хама и Иафета.

«Всех душ дома Иаковлева, перешедших в Египет, семьдесят» (Быт. 10:1-32; 46:27).

70 старейшин представляли израильтян перед Богом, их оставляет Господь с израильтянами, когда пригласил Моисея *«на гору Божию»* (Исх. 24:9-14).

После избрания двенадцати своих проповедников *«избрал Господь и других семьдесят учеников, и послал их по два пред лицеем Своим во всякий город и место, куда Сам хотел идти»* (Лук. 10:1).

Миф о Сретении – встрече Господа нашего Иисуса Христа заимствован из дохристианских религий. На Руси Сретение связывалось в народном сознании, прежде всего с хозяйственными заботами в конце зимы и в начале весны, с подготовкой к полевым работам.

«Если на Сретение – оттепель – весна ранняя и теплая, если холод – весна холодная, а снег – к затяжной дождливой весне. Если на Сретение снег через дорогу «несет – весна поздняя и холодная».

С этого дня начинались весенние сельскохозяйственные работы.

«В починки дед встает чуть свет – чинит сбрую летнюю да борону столетнюю».

Народ истолковывал это название по-своему:

«На Сретение кафтан с шубой встретились».

Если перед заходом солнце выглянет из-за туч, значит прошли последние морозы. Если же солнце не выглянет, то следует ожидать строгих Власьевских морозов на 24 февраля. Потому на Сретение собирались вечером ребятишки песнями закликать солнце:

«Солнце-ведрышко, выгляни, красное, из-за горы,
Выгляни, солнышко, до вешней поры!»

Если ночное небо накануне Сретения чистое и звездное, то зима еще долго будет властвовать. То же самое обещает хмурый холодный день. Но если начнется капель, появятся лужицы, то весна ожидается теплая и бурная. Ну а когда на Сретение мела метель, – ждали бескормицы. Громовица или Зимобор считается первой встречей весны.

«Покров – не лето, а Сретенье – не зима». «На Сретенье снежок пригонит на весну дожжок».

Гематрия — цифровое обозначение букв еврейского алфавита встречается в Библии редко. Примечательным, но не выясненным, к кому относится число 666 (Отк. 13:18). Кто стоит под числом зверя не ясно доныне!

В иврите и греческом, в языках оригинала Библии цифры обозначались соответствующими буквами алфавита, не как ныне принятом арабским их обозначении. Талантливый математик выпускник Гарварда русский эмигрант Панин, заменив буквы на цифровые аналоги, убедился, что существует математическая система.

Числа 11, 13, 17, 23 и особенно 7 часто повторяются. Числовая сумма различных слов, фраз, параграфов, некоторых книг делится на 7, общее число имен собственных, как мужских, так и женских, делится на 7, число слов, начинающихся с согласных, общее число гласных и согласных также делится на 7. Кроме того, слова, часто употребляемые в Библии, тоже делятся на 7. Общее число слов, начинающихся с каждой из букв алфавита, делится на 7.

Панин, скончавшийся в 1942 году, успел передать 43 000 страницы своих умозаключений по исследованию Библии в фонд Нобеля, среди которых множество оригинальных открытий, предположений, закономерностей.

Интересны изыскания статистических данных, особенно разделы Священного Писания, в которых говорится о времени рождения Христа:

«Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода...(40/37—4 гг. до н. э., — *В.П.*)

В те дни вышло от кесаря Августа (титул *«император Цезарь Август, Сын Обожествленного (Цераря)»* имя и принял 27 г. до н. э., — *В.П.*) *повеление сделать перепись по всей земле. Это перепись была первая в правление Квириния Сириею».* (6—7 гг., — *В.П.*) (Мф. 2:1-2; Лук. 2:1-4).

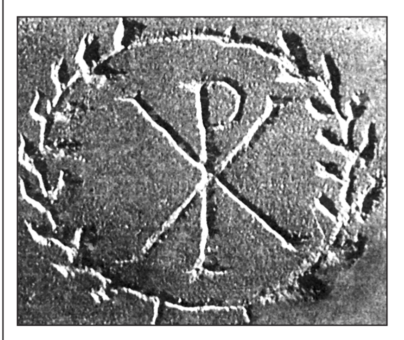
О возрасте Христа в Евангелиях говорится:

«Иисус, начиная свое служение, был лет тридцати» (Лук. 3:23).

Проповедовать Христос начал:

«в пятнадцатый год правления Тиверия Кесаря (римский император, пасынок Августа, 14—37 гг., — *В.П.*)*, когда Понтий Пилат* (римский наместник в Иудеи 26—36 гг., — *В.П.*) *начальствовал в Иудеи»* (Лук. 3:1).

Арестовали Иисуса в дни празднования еврейской пасхи («песах» — праздник исхода евреев из египетского рабства), которая начинается с 14 на 15 день весеннего месяца нисан, после полнолуния, наступавшего в день весеннего равноденствия. Казнен был Иисус в пятницу, *«воскреснув рано в первый день недели»* (Мк. 16:9).



Монограмма Иисуса Христа

Весьма знаменательным в Священном Писании является и буквенная символика. Наиболее значительным в Новом Завете является греческая заглавная буква «ХИ» имени Христа, которая изображается на амулетах и гробницах как знак защиты на суде Божьем. Обрядовая форма религиозных символов, в том числе во вне библейских тайных учениях, но об этом чуть ниже.

Важным является и то, кто и как толкует различные символы, предзнаменования, ведения и тому подобные реальные, но необъяснимые явления. Наряду с Богом Библия представляет волхвов — реальные люди, согласно греческому историку Геродоту мидийского племени, выполнявшие функции религиозных жрецов.

У персов они толковали сны, устраивали жертвенные возлияния, пением сопровождали жертвоприношения, участвовали в погребении трупов.

«Маги (волхвы) в значительной степени отличаются как от остальных людей, – писал Геродот в «Истории», 1, 140, – *так особенно от египетских жрецов. Последние, дабы соблюсти свою чистоту, не убивают ни одного живого существа, кроме жертвенных животных. Маги же собственноручно убивают всех животных, кроме собаки и человека. Они даже поистине в великом рвении уничтожают муравьев, змей, других пресмыкающихся и птиц».*

Волхвы-звездочеты первыми пришли на поклон к младенцу Иисусу Христу, считал евангелист Матфей, благовествуя:

«Где родившейся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке...» Иудейский царь Ирод I Великий очень встревожился, появлением соперника:

«...Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звезды.

... И ее, звезда, которую они видели на востоке, шла перед ними...

И вошедши в дом, увидели Младенца с Мариею, Матерью Его, и падши поклонились Ему; и, открывши сокровища свои, принесли Ему лары: золото, ладан и смирну.

И, получивши во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путем отошли в свою страну.

Когда же они отошли, – се, Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его, и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе; ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его...

И там был до смерти Ирода, да сбудется реченное Господом чрез пророка, который говорит: «из Египта воззвал Я Сына Моего» (Мф. 2:1-2, 7-15).

То, что *«три святых царя»* поклонились Иисусу Христу и преподнесли ему дары, соответствовало притязаниям новой религии на мировое господство. Согласно толкователям учителей церкви, золото символизировало царство Христа; ладан – божественность; смирна – крестные муки. Позднее цари интерпретировались как отрок, зрелый муж и старец. С IX века одного из царей стали изображать темнокожим, тем самым расширяя географию поклонников Иисуса Христа. Мавра именовали Каспар, старшего Мельхиор, средних лет – Балтазар.

Евангелист Лука утверждал:

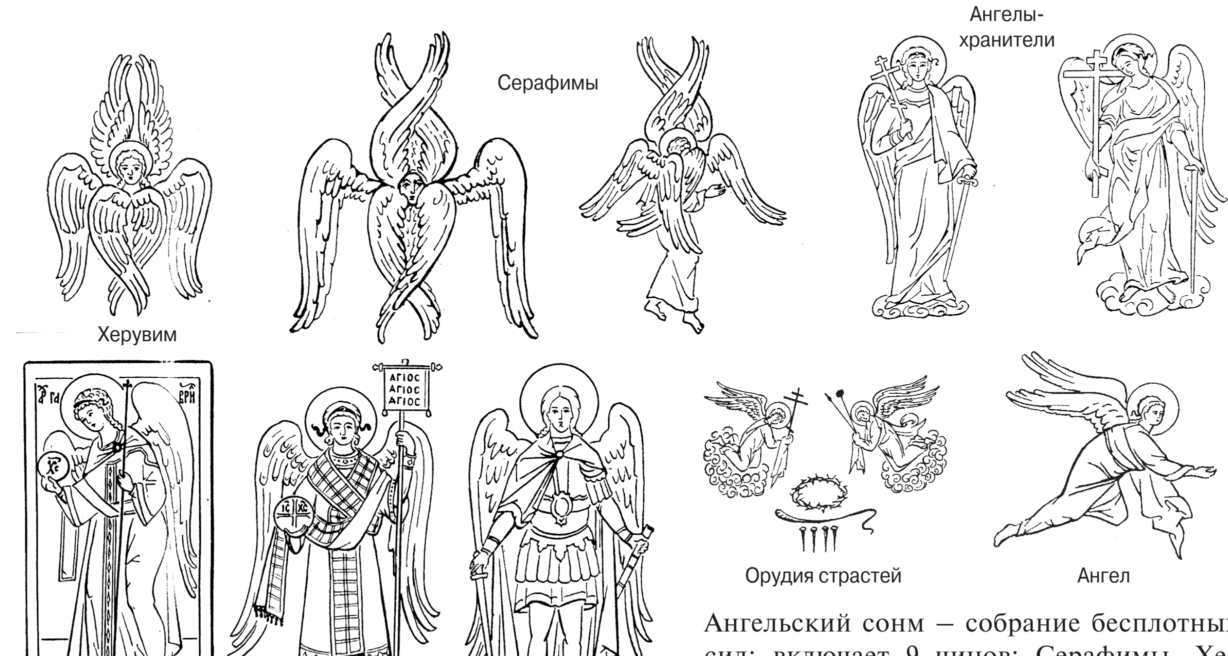
«В той стране были на поле пастухи, которые содержали ночную стражу у стада своего...

И сказал им Ангел: не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям:

Ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь;

...Когда Ангелы отошли от них на небо, пастухи сказали друг другу: пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось, о чем возвестил нас Господь» (Лук. 2:8-15).

Итак, наряду с реальными волхвами, Господь представил бестелесного духа – вестника, посредника между Богом и человеком – ангела. Ангелы составляют небесное воинство, которых, точно песка морского, – неисчислимо (Иер. 33:22). По учению Церкви, ангельские силы подразделяются на иерархии и чины, в зависимости от исполняемых ими обязанностей.

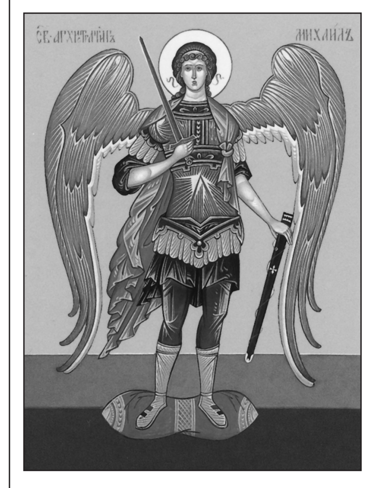


Архангелы

Архистратиг

Ангельский сонм – собрание бесплотных сил; включает 9 чинов: Серафимы, Херувимы, Господства, Власти, Престолы, Силы, Архангелы, Начала.

Особое почитание воздается Архистратигу Михаилу как главе Небесных чинов, верному служителю Божию, воинствующему против падших ангелов – демонов или бесов. Архистратиг Михаил вместе с Пресвятой Богородицей – наиболее почитаемые святые на Руси. Архангел Михаил защитил от дьявола тело пророка Моисея, являлся Иисусу Навину. Но главное его призвание по пророчеству святого Иоанна Богослова – победоносная борьба с князем тьмы (Откр. 12,7-9). Архистратиг Михаил ударом жезла открыл в горе широкую расщелину, чтобы отвести бурлящий, сокрушающий поток воды от божьего храма, со словами:



Архангел Михаил

«Да уничтожится здесь всякая сопротивная сила и да получит здесь избавление от всяких зол все приходящие сюда с верой!»

Второе место в ряду Архангелов принадлежит Гавриилу – стоящему перед Богом. Имя его означает силу Божию. Архангел сей в деле служения спасению человеческому является правовестником и служителем всемогущества Божия. Он поведал о чудесном зачатии Предтечи от престарелых родителей, о бессменном зачатии Самого Сына Божия. Сей же Архангел послан был для подкрепления Спасителя в саду Гефсиманском и для возвещения Богоматери о ее честном Успении. Посему Церковь именует его служителем чудес. Святая Церковь изображает его иногда с райскою ветвью в руке, которая принесена была им Богоматери, а иногда в правой руке с фонарем,

внутри которого горит свеча, а в левой с зерцалом из ясписа, поскольку Гавриил есть вестник судеб Божиих о спасении рода человеческого, поскольку судьбы Божии постигаются только теми, кто неуклонно смотрит в зерцало слова Божия и своей совести.

Рафаил, или помощь и исцеление Божие, – есть имя третьего Архангела, означающее – исцеление Божие. В Святом Писании есть книга, в которой описывается, как сей Архангел, в виде человека, сопутствовал праведному Товию, освободил его невесту от злого духа, возвратил зрение его престарелому отцу, Товиту, а потом вознесся на небо. Архангел изображается с сосудом врачебным в левой руке, а правой – ведущий Товию. Весьма поучительны слова, сказанные Рафаилом при разлучении с семейством Товита:

«Благо молитва с постом и милостынею и правдою».

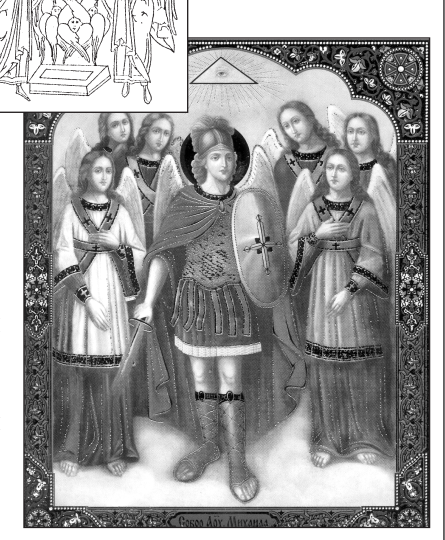
Четвертого Архангела изображают с мечом, а в шуйце с пламенем, ниспускающимся долу, а имя его Уриил, то есть свет, или огонь Божий. Как Ангел света он просвещает умы людей откровением истины. Как Ангел огня Божественного он воспламеняет сердца любовью к Богу и истребляет в них нечистые привязанности земные. Итак – это ваш Архангел, люди, преданные наукам!

Пятый Архангел есть верховный служитель молитвы – Салафиил. Чистая и пламенная молитва сама может служить вместо Херувима для души, охраняя ее от всех враждебных сил. Когда увидите, братия, на иконе Архангела, стоящего в молитвенном положении с очами, потупленными долу, с руками, приложенными с благоговением к персям, то знайте, что это Салафиил.

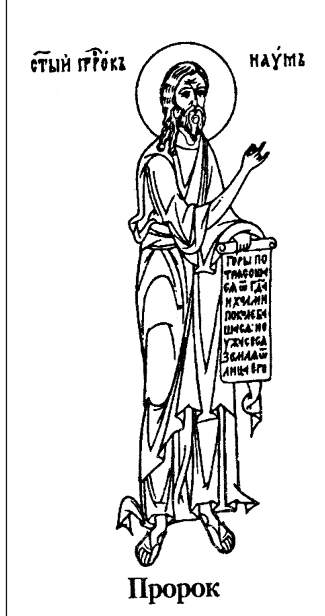
У шестого Архангела в деснице златой венец, а в шуйце бич из трех красных ветвей. Это потому, что обязанность сего Архангела с ликом Ангелов, ему вверенных, поощрять наградою благ вечных и защищать именем Святой Троицы и силою Креста Христова людей, *«труждающихся во славу Божию»;* почему он и называется Иегудиил (Иегудил), или «Хвала Божья».

Архангелу, последнему по порядку, а не по достоинству и силе – название Варахиил – Архангел Благословений Божьих означает имя его. Изображают его со множеством розовых цветов в одеждах. Поскольку благословения Божьи различны, то и служения сего Архангела – многообразны: через него посылается благословение Божье на всякое доброе дело, на доброе житейское занятие. Но только тогда, без сомнений, когда земное благословение люди хотят принимать для стяжания благословений небесных и вечных.

Понедельник – Арх. Михаил *(«кто яко Бог»).*
Вторник – Арх. Гавриил *(«сила Божия»).*
Среда – Арх. Рафаил *(«помощь, исцеление Божие»).*
Четверг – Арх. Уриил *(«огонь и свет Божий»).*
Пятница – Арх. Салафиил *(«молитва к Богу»).*
Суббота – Арх. Иегудиил *(«хвала Богу»).*
Воскресенье – Арх. Варахиил *(«благословение Божие»).*



Собор Архистратига Михаила и прочих небесных сил – бесплотных Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафиила, Иегудиила, Варахиила, Иеремиила



Пророк



Святитель

Мученица

По пророку Исайе, ближайшими к Богу являются серафимы – «пламенные», «благородные». Имеют человеческий облик с шестью крылами, два из которых закрывают лицо, чтобы не взирать на Бога как недостойные. Двумя другими прикрыты очи, чтобы не ослепил их Бог сиянием. Еще два крыла – для полета по заданию Всевышнего. Серафимы беспрерывно поют славя Бога, приводя в трепет молящихся в храмах, воздают араматные курения, вызывающие у верующих в Бога всеобщую любовь.

Охраняют вход в рай, древо жизни и древо познания – херувимы – пахари. Они благоговейно служат Богу, проникают в тайны спасения и совершенства. Херувимы передают божественную мудрость верующим. Их изображали: вавилоняне – крылатыми быками, охраняющими вход в царский дворец; греки – крылатыми львами – грифонами; египтяне – загадочным сфинксом – чудовищем с лицом и грудью женщины, туловищем быка, когтями льва и крыльями орла: человеческая голова олицетворяла интеллект и знание; когти – отвагу и действие; туловище – силу, настойчивость и труд; крылья – молчание. В сфинксе олицетворяются символы евангелистов: Матфей – ангел, Лука – бык, Марк – лев, Иоанн – орел. В то же время: когти льва – огонь; грудь женщины – вода; туловище – земля; крылья – воздух. Таким образом сфинкс представляет собой свет небесных звезд и их земные свойства. Постепенно херувимы, как и серафимы, приняли человеческий образ с крылами.

Охраняя Церковь, ангелы (вестники, посланники) под предводительством Архистратига Михаила продолжают битву, ведущуюся против сатаны. 21 ноября Русская православная церковь отмечает собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.

Наряду с Ангелом Господь упомянул и пророка. В переводе с еврейского слово «пророк» имеет двойное значение: «призванный» и «зовущий»; с греческого – «говорящий» и «посланец». Задача пророка – доносить для людей откровения Бога. Поэтому его весть включает в себя настоящее, прошлое и будущее. Пророки в основном – исторически существовавшие личности, служившие при царских дворах, достигшие вершин власти и материального благополучия. Были и простые люди, странники и даже нищие просящие подаяния, которые беспощадно обличали царедворцев и богатых, ибо самим нечего было терять. Их приговоры были суровыми, но справедливыми, приводя в трепет непослушных Богу.

«Большие» пророки – Исайя, Иеремия, Иезекииль, Даниил и 12 «малых» – Осия, Иоиль, Амом, Авдий, Иона, Михей, Наум, Аввакум, Софония, Аггей, Захария, Малахия – в основном авторы пророческих книг. «Ранними» пророками Библия считает тех, труды которых стали основой Ветхого завета – от Книг Иисуса Навина до Книги Царств. «Великими» пророками были Моисей, Самуил, Девора, Иоанн Креститель, Иисус Христос...

Передавая волю Бога пророк непосредственно воздействует на избранных Господом, которые верят пророчествам, исходящим от Всевышнего. Святой апостол Павел в первом Послании к Коринфянам свидетельствовал:

«И иных Бог поставил в Церкви во-первых Апостолами, во-вторых пророками, в-третьих учителями; далее, иным дал силы чудодейственные, также

дары исцелений, вспоможения, управления, разные языки...

Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я – медь звенящая, или кимвал звучащий.

Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так-что могу и горы переставлять, а не имею любви, – то я ничто.

И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, – нет мне в том никакой пользы.

Любовь долготерпит, милосерствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится,

Не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла,

Не радуется неправде, а сорадуется истине;

Все покрывает, всему верит, всего надеятся, все переносит.

Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится.

Ибо мы отчасти знаем и отчасти пророчествуем;

Когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится». (1 Кор. 12:28; 13:1-10).



Собор Двенадцати Апостолов в Московском Кремле. Слева – Преполовение. Справа – Спас Великий Архиерей

Апостолы – посланцы Бога, Его ученики, проповедовавшие христианство.

«Когда же настал день, призвал учеников Своих и избрал из них двенадцать, которых и наименовал Апостолами:

Симона, которого и назвал Петром, и Андрея, брата его, Иакова и Иоанна, Филиппа и Варфоломея,

Матфея и Фому, Иакова Алфееваи Симона, прозываемого Зилотом,

Иуду Иаковлева и Иуду Искариота...

И Он, возвел очи Свои на учеников Своих, говорил: блаженны нищие духои, ибо ваше есть Царствие Божие.

Блаженны алчущие ныне, ибо насытитесь. Блаженны плачущие ныне, ибо воссмеетесь.

Блаженны вы, когда возненавидят вас люди и когда отлучат вас и будут поносит, и понесут имя ваше, как бесчестное, за Сына Человеческого.

Возрадуйтесь в тот день и возвеселитесь, ибо велика вам награда на небесах. Так поступали с пророками отцы их...

Ученик не бывает выше своего учителя; но, и усовершенствовавшись, будет всякий, как учитель его» (Лук. 6:13-16, 20-23, 40).

Проповеди апостолов религиозного содержания являются жизненными наставлениями всех праведных:



Преполовение–праздник совпадающий с серединой Пятидесятницы: между первым днем Пасхи – Воскресением Христовым и днем Сошествия Святого Духа. Празднуется 8 дней. Название заимствовано из Евангелия от Иоанна (7:14-36), где рассказано о том, как Отрок Иисус в Преполовение праздника кущей, отстав от родителей, забрел в Иерусалимский храм, где беседовал с иудейскими учителями, поражая их сообразительностью.

Многие считают, что все в жизни определяет судьба или фортуна. Не отрицает это и Библия. Римско-греческая богиня Тихе – богиня судьбы, счастья, случая, удачи. Как-то богиня явилась в Рим, сбросила крылья, сандалии и с кулем счастья осталась там навсегда. Верховный бог Пантеона богов Древнего Рима Юпитер (греч. Зевс) поразил Фортуну слепотой, и она стала наделять удачей невесть кого. Фортуна изображается женщиной держащей в одной руке руль, а в другой рог изобилия, сыплющий монеты. Так Фортуна символизировала судьбу человека, которым она управляет и благодетельствует. Иногда на шаре или колесе – символике изменчивости судьбы, с повязкой на глазах. Руль означал управление судьбой; рог изобилия – благополучие, изобилие; шар или колесо – постоянную изменчивость везенья. Подводя итог жизненного опыта римский политик, философ Цицерон заявил:
«Vitam regit fortuna, non sapientia» – (Витам рэгит фортуна, нон сапиэнция) – *«Жизнью управляет судьба, а не мудрость».*

«И будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши, и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумляемы будут…

И будет: всякий, кто призовет имя Господне, спасется».

… Иисуса Назорея, Мужа, засвидетельствованного вам от Бога силами и чудесами и знамениями, которые Бог сотворил чрез Него среди вас, как и сами знаете» (Деян. 2:17, 21-22).

Деяния апостолов рассказывают о том, как Иисус Христос после своего вознесения, находясь на небе, благодаря Святому Духу продолжает действовать через апостолов. На земле Евангелия распространяются от Иерусалима, Иудеи и Самарии через Антиохию в Сирию и Грецию вплоть до Рима (2:47, 6:7, 12:24, 16:5, 19:20). Универсальное послание Христа разворачивает победоносное шествие, от иудо-христиан до христиан язычников, которые *«назидаясь и ходя в страхе Господнем, и, при утешении от Святого Духа умножались»* (9:31). Так разворачивалась *«членимая непрерывность истории спасения по божественному плану»*.

Довольно много сомневающихся людей, которые не верят ничему, пока не убедятся на практике сами. Даже апостол Фома, когда ему рассказали о воскресении распятого Иисуса Христа, сказал:

«…если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю…

Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня: блаженны не видевшие и уверовавшие» (Ин. 20:23, 29).

В словаре русского языка под редакцией А.П. Евгеньевой слово «судьба» толкуется:

«1. Складывающийся независимо от воли человека ход событий, стечение обстоятельств (по суеверным представлениям – сила, предопределяющая все, что происходит в жизни).

2. Участь, доля, жизненный путь.

3. История существования, развития чего-либо».

В русской литературе имеется большое разнообразие речевых оборотов со словом судьба, что позволяет заключить веру в нее представителей всех сословий российского общества:

«Перст судьбы. Покориться судьбе. Благодарить судьбу. Превратности судьбы. Удары судьбы. Игра судьбы. Судьба решила иначе. Жаловаться на судьбу. Связать свою судьбу. От своей судьбы не уйдешь. Поймать судьбу. Волею судьбы. Не судьба. Оставить на произвол судьбы. Какими судьбами? – восклицают люди при неожиданной встречи знакомого.

Прекрасно выразил надежду Бориса Годунова на царство А.С. Пушкин:

«Все за меня: и люди и судьба».

В поэме «Евгений Онегин» Ленский перед дуэлью пишет стихи, посвящая их Ольге с загадочными строками:

Что день грядущий мне готовит?
Его мой взор напрасно ловит,
В глубокой мгле таится он.
Нет нужды; прав судьбы закон.

Кроме непонятой судьбы есть и Божий жребий. В 44 года до н.э. Юлий Цезарь, командовавший римскими легионами в правинции Цизальпийская Галлия, принял в 49 года до н.э. единоличное решение захватить власть и перейти с войсками реку Рубикон, служивший границей между Умбрией и Цизальпийской Галлией. Так началась война с римским сенатом. Пытаясь оправдать свое единоличное желание изменить жизнь многих, волей Всевышнего великий военачальник и политик произнес:

«Alea jacta est – (алеа якта эст) – *«Жребий брошен»*.

По жребию-знамению узнавался виновник; была разделена земля Ханаанская между двенадцатью коленами (Нав. 7:14, 14:1-2); распределены места священников, определен «черед» на служение в храме (1 Пар. 24:5, 25:8); распределялась военная добыча (Авд. 11). В Деяниях святых апостолов повествуется об избрании апостолом автора Евангелия Матфея:

«И поставили двоих: Иосифа, названного Варсавою, который прозван Иустом, и Матфея,

и помолились и сказали: Ты, Господи, Сердцеведец всех, покажи из сих двоих одного, которого Ты избрал

принять жребий сего служения и Апостольства, от которого отпал Иуда, чтобы идти в свое место.

И бросили о них жребий, и выпал жребий Матфию, и он сопричислен к одиннадцати Апостолам». (Деян. 1:23-26).

Ну и как не верить во Всевышнего при таких основаниях? Правда, они немного пространны, но польза-то от них несомненна. Прежде всего, почему же Христос претендует на умы людей и царствие свое в нашей стране? Ведь Господь Бог завещал Иисусу Христу лишь *«престол Давида, отца Его;*

И будет царствовать над домом Иакова вовеки, и Царству Его не будет конца» (Лук. 1:1-76).

Почему же великий киевский князь Владимир решил принять христианство? Умный политик в самом названии единой религии – Православие, видел глубокий смысл, славящий право, правду, порядок, которого так не хватало на Руси. Об этом написаны горы книг, по которым можно добраться до небес, но понять невозможно – есть ли Бог? Конечно, Владимир, крестивший Русь, стремился объединить воинственных русичей, создать единое и мощное государство, а возможно и владеть всем миром.

В распространении христианства были заинтересованы и владыки стран исповедовавшие его. Они мечтали сохранить свое господство, обезопасив границы обширных владений единоверцами. Именем Иисуса Христа родоначальники Мессии обогащались, прославлялись во веки веков и доныне. Да и люди разделились на «избранных» и «одураченных». Правы и те и другие, ибо правда у каждого своя, так же как и религия, которых в мире три основных: буддизм, ислам, христианство. И все же религия сплачивает народы, делает их умеренными, дабы страшатся люди кары небесной, невидимой, но неизбежной и осуждения земного, всеобщего проклятья. Римский поэт Публий Папилий Стаций утверждал в «Фиваиде»:

«Впервые в мире богов создал страх!»

И все же вера – чувство индивидуальное. Точно подметил А.С. Грибоедов особенность русской души:

«Блажен, кто верует, тепло ему на свете!»

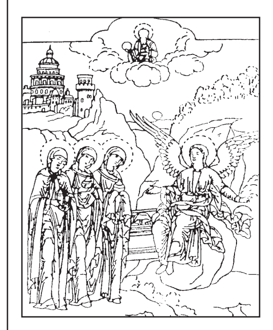
Марксисты-ленинцы, сбившие людей в стадо человеческое, и веру сделали коллективной, подменив многие истинные понятия классовой выгодой, закрепление которой происходит на надуманных праздниках. Так, играя на самом сокровенном, большевики ввели в советский обиход «Международный женский день 8 марта!» Во-первых, его никто не отмечает, кроме россиян, и, во-вторых, почему 8 марта?

Особо значимых событий в этот день у русских не свершалось, да и при коммунистах в СССР – денек был обычный. Православные же постились и скорбно чтили обретение главы Крестителя Господа Иоанна Предтечи. И все же, как говорят в народе: *«Черт дернул».* 23 февраля/8 марта по современному григорианскому календарю, добившись своих «прав», женщины свободной профессии – проститутки шумно разгулялись, за что оказались в полицейском участке, из которого их освободили по настоянию революционно настроенных трезвых путан. В тот же день победу женщин решили закрепить на века. Революционно настроенные лидеры женского движения за равноправие Клара Цеткин и Роза Люксембург в 1910 г. предложили 2-й Международной конференции социалисток в Копенгагене провозгласить столь «знаменательные события», как Международный женский день.По своей сути 8 Марта – политический праздник. В этот день чествуется принадлежность к женскому полу, провозглашается языческое отношение к женщине, живущей мечтой о «дамском счастье».

Под благовидным предлогом 8 марта 1965 г. указом Президиума Верховного Совета СССР Международный женский день был объявлен нерабочим днем. Так что был не только повод, но и возможность напиться. С 80-х годов XX столетия россиянам навязывается «день Любви» – 14 февраля, когда католики отмечают любвеобильного святого Валентина. А в разгар лета в Москве, который год проходит парад в честь другого любвеобильного иноверца шотландского святого Патрика. Эмансипированная молодежь «клюет» на завывание волынок и пену любимого пива.

6 марта 2007 г. МК опубликовал ответ на вопрос дня:
«Что вы подарите любимой 8 марта?»
Духи, косметику, украшения – 7%
Сюрприз – 12,7%
Только цветы – 14,1%
То, что она сама выберет – 28,2%
Ничего не подарю, не считаю этот день праздником – 38%

Христианское отношение к женщине противоположно светскому. Православный «женский праздник» – это День святых жен-мироносиц, отмечаемый в третье воскресенье после Пасхи. Ублажается в День святых жен не «женщина-эмансипе», а женщина – мать, сестра, жена, невеста, и дочь. Женщина – истинная раба Божия, а не раба страстей, мира, мужа, детей и покровителей. В отличие от 8 Марта, праздник жен-мироносиц устроен самим Господом. Верующие отмечают его не в холодном марте, а в теплые весенние дни, когда все оживает и ликует.



ЖЕНЫ МИРОНОСИЦЫ

Евангелия донесли до почитателей Иисуса Христа имена семи женщин, которые были с Господом на Голгофе, погребли его тело в пещере и первыми обрели радость Воскресения Иисуса. Празднуют их в свои дни: Мария Магдалина – 4 августа/22 июля, Мария Клеопова или Иаковля – 5 июня/23 мая, Саломония – 16/3 августа, Иоанна – 10 июля/27 июня, Марфа и Мария – сестры Лазаря – 4/17 июня и 31/18 августа, Сусанна (в Месяцеслове она не упоминается, см. Лк. 8:3). Вместе с мироносицами вспоминаются Иосиф и Никодим. Своими деяниями мироносицы представляют духовное врачевание для христиан, искушаемых скорбями, наводящими на душу уныние.

«Мироносицам женам при гробе представ Ангел, вопияши: мира мертвым суть прилична, Христос же истления явися чуждь. Но возопийте: воскресе Господь, подаяй мирови велию милость».

23 мая в день апостола Зилота, отмечается Девичий день

АПОСТОЛ СИМОН ЗИЛОТ

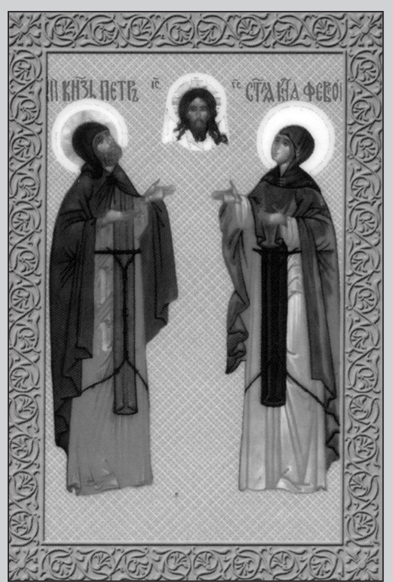
Ревнитель закона – из числа 12-ти апостолов. По преданию, был женихом того брака в Кане Галилейской, на котором присутствовал Иисус Христос со Своею Матерью и где совершил Господь первое чудо, претворив воду в вино. Симон проповедовал Евангелие Христово в Иудее, Египте, Ливии, Киринее и Британии. На Кавказе, в Абхазии, принял мученическую кончину, будучи распят на кресте. Погребен в г. Никопсии, близ Сухуми. До настоящего времени сохранилась пещера, в которой подвизался святой апостол.

«Зилот» созвучно «золото», а посему ищут в этот день успешно клады, помня: «не все золото, что блестит». Главное же, что дороже золота давала земля это разные коренья, травки, обладающие Божией силой и женщина, дарованная мужчине. Дождь в Девичий праздник – все лето будет лить. Семик – земля именинница, мать-кормилица. Земля отдыхала. Запрещалось ее тревожить – пахать, боронить, сеять и т. п.

8 июля на Руси чтут благоверного князя Петра, в иночестве Давида, и княгини Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев (1228). С этого дня, если он жаркий, ожидается еще 40 жарких дней. День считается счастливым для любви. Русалки водят хороводы.

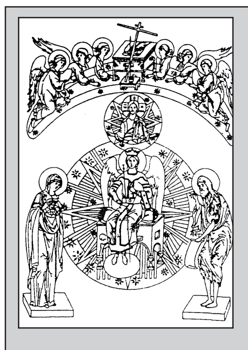
БЛАГОВЕРНЫЕ КНЯЗЬ ПЕТР И КНЯГИНЯ ФЕВРОНИЯ МУРОМСКИЕ

Благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 г. За несколько лет до этого Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода благочестивая Феврония, крестьянка деревни в Рязанской земле. Феврония зачерпнула хлебной закваски, дунула на нее и велела князю вымыться в бане и смазать все струпы, кроме одного. Баня, по Священному Писанию, образ крещения и очищения грехов (Еф. 5, 26), закваске же Сам Господь уподобил Царствие Небесное, которое наследуют души, убеленные баней крещения (Лк. 13, 21). Поскольку Феврония прозрела лукавство и гордость Петра, она велела ему оставить несмазанным один струп, как свидетельство греха. Вскоре от этого струпа вся болезнь возобновилась, и князь вернулся к Февронии. Князь полюбил Февронию за благочестие, мудрость и доброту и пообещал жениться на ней после исцеления. Феврония исцелила князя и вышла за него замуж. Бояре уважали своего князя, но надменные боярские жены невзлюбили Февронию, не желая иметь прави-



тельницей над собой крестьянку, подучивали своих мужей недоброму. Всякие наветы пытались возводить на княгиню бояре, а однажды взбунтовались и, потеряв стыд, предложили Февронии, взяв, что ей угодно, уйти из города. Княгиня ничего, кроме своего супруга, не желала. Обрадовались бояре, потому что каждый втайне метил на княжье место, и сказали обо всем своему князю. Блаженный Петр, узнав, что его хотят разлучить с любимой женой, предпочел добровольно отказаться от власти и богатства и удалиться вместе с ней в изгнание. Супруги поплыли по реке на двух судах. Некий мужчина, плывший со своей семьей вместе с Февронией, засмотрелся на княгиню. Святая жена сразу разгадала его помысел и мягко укорила: *«Почерпни воду с одной и другой стороны лодки, – попросила княгиня. – Одинакова вода или одна слаще другой?» «Одинакова»,* – отвечал тот. *«Так и естество женское одинаково,* – молвила Феврония. *– Почему же ты, позабыв свою жену, о чужой помышляешь?»* Обличенный смутился и покаялся в душе. Вечером они причалили к берегу и стали устраиваться на ночлег. *«Что теперь с нами будет?»* – с грустью размышлял Петр, а Феврония, мудрая и добрая жена, ласково утешала его: *«Не скорби, княже, милостивый Бог, творец и заступник всех не оставит нас в беде!»* В это время повар принялся готовить ужин и, чтобы повесить котлы, срубил два маленьких деревца. Когда окончилась трапеза, княгиня благословила эти обрубочки словами: *«Да будут они утром большими деревьями».* Так и случилось. Этим чудом она хотела укрепить супруга, предвидя их судьбу. Ведь коли *«для дерева есть надежда, что оно, если и будет срублено, снова оживет» (Иов. 14, 7*), то человек, надеющийся и уповающий на Господа, будет иметь благословение и в этой жизни, и в будущей. Не успели они проснуться, приехали послы из Мурома, умоляя вернуться Петра на княжение. Бояре поссорились из-за власти, пролили кровь и теперь снова искали мира и спокойствия. Блаженные Петр и Феврония со смирением возвратились в свой город и правили долго и счастливо, творя милостыню с молитвой в сердце. Они явили образец христианского супружества не только в жизни, но и в смерти. Скончались они в один день и час – 25 июня 1228 года, приняв монашеский постриг с именами Давид и Евфросиния. Тела их были положены в одном гробе. Своими молитвами свв. Петр и Феврония низводят небесное благословение на вступающих в брак.

В разгар лета 6 июля отмечается необычайный, но естественный праздник – Всемирный день поцелуя. Целуются все: верующие и атеисты, святые и грешные. Поцелуй сопровождает нас от зачатья до кончины. Поцелуй объединяет всех на добрые дела.



21 сентября – празднуется икона «София Премудрость Божия».

«СОФИЯ – ПРЕМУДРОСТЬ БОЖИЯ»

Иконы Софии – Премудрости Божией, Византийская и Киевская, заимствованные из церкви Юстиниановой, изображают соединение Церкви небесной и видимой через воплощение Сына Божия – Премудрости Божией. На них изображен храм-дом, в котором стоит Богородица в хитоне с покрывалом на голове под сенью, поддерживаемой семью столпами. Руки и длани (ладони) Ее распростерты, стопы утверждены на серповидной луне. На персях Богородицы – Предвечный Младенец, правой рукой благословляющий, а в левой держащий державу. Над сенью начертаны слова: *«Премудрость созда Себе дом и утверди столпов седмь».* Над домом изображены в сиянии лучей – Бог Отец, благословляющий правой рукой, а в левой имеющий державу; из уст исходят слова: *«Аз утвердил столпы Ея»*; и Дух Святой. По обеим сторонам представлены семь архангелов с распростертыми крылами: с правой – Михаил с пламенным мечом в руке; Уриил держит молнию; Рафаил с алавастром (сосудом) мира; с левой – Гавриил с лилиею; Селафиил с четками; Иегудиил с царским венцом; Варахиил с пуком цветов на белом плате. На ступенях дома по обеим сторонам пред Божию Матерью изображены – Церковь Божия на земле и ветхозаветные тайнозрители Воплотившегося, праотцы, пророки: Моисей со скрежалями; Арон в митре, яко великий архиерей, с прозябшим жезлом; Давид в царской мантии с ковчегом завета; Исайя с хартией, на которой написано*: «Се Дево во чреве зачнет и родит Сына»;* Иеремия со свитком; Иезекиил, держащий врата затворенные; Даниил с камнем. Под облаком с серповидною луною стоит амвон с 7 ступенями, на которых начертано: вера, надежда, любовь, чистота, смирение, благость и слава. На 7-ми столпах – изображения из Апокалипсиса с объяснениями. На первом столпе – 7 очес с надписью: *«дар совета».* На втором – семисвечный подсвечник с надписью: *«дар разума».* На крайнем столпе от правой руки – книга с 7-ю вислыми печатями и надписью: *«дар премудрости»* На ближайшем столпе с левой стороны – 7 труб с надписью: *«дар крепости».* На следующем столпе – правая рука с 7-ю звездами и с надписью: *«дар ведения».* На 6-м столпе – 7 дымящихся курильниц с надписью: *«дар благочестия».* На 7-м столпе 7 молний с надписью: *«дар страха Божия».* Таким образом, изображенные на иконе лица, вещи, символы, надписи, кроме Святой Троицы и Богоматери с Предвечным Младенцем, отражают цифру – 7, магическое число Иисуса Христа. Впрочем, не все изображения Софии – Премудрости Божией одинаковы, но все выражают одну мысль: Матерь Божию, послужившую воплощению Сына Божия. Исходя из этого, празднество Софии – Премудрости Божией совершается в Богородичные дни: Рождества – 8/21 сентября и Успения – 15/28 августа.

30 сентября – «бабий праздник», чтят мучениц вселенских Веру, Надежду, Любовь и мать их Софию. Всесветлый бабий праздник, бабьи именины. Праздновали три дня очень пышно. *«И Вере не поверю, коли сам не увижу!», «Надейся Надежда, на добро, а жди худа!», «Люба парню девка Любаша – к венцу, а не люба – к отцу!»*

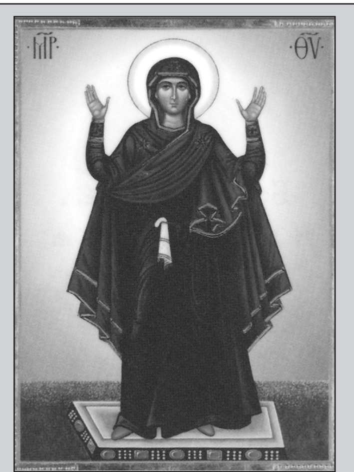
МУЧЕНИЦЫ ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ И МАТЬ ИХ СОФИЯ



Во втором столетии по Рождестве Христовом, в царствование императора Адриана, в Риме жила вдова, по имени София, что значит премудрость. У нее были три дочери – Вера, Надежда и Любовь. Благочестивая мать так воспитала дочерей, что, нося имена трех христианских добродетелей, они показывали их примеры своею жизнью. Девочки не скрывали своей веры и оказались настолько крепки в ней, что Господь призвал их для мученического подвига, несмотря на то, что старшей Вере было двенадцать лет, Надежде – десять, а младшей – Любови – девять. Мать и ее дочерей вызвали к императору и потребовали отречения от веры под угрозой пыток. Три дня готовила София дочерей к мученическому подвигу. Первою претерпела мучения старшая Вера. После жестоких пыток ей отсекли голову. Потом была предана мучениям Надежда. Велено было отсечь голову и ей. Надежда поцеловала мать и сестру со словами: «Предстанем вместе Святой Троице». Настал черед младшей девочки. Палачи думали устрашить ее видом казни, но она поцеловала мертвые тела своих сестер и сама вошла в горящую печь. Огонь не опалить ее. Концом ее мучений было усечение головы. Тела дочерей София вывезла за город и похоронила. Мать не подвергли физическим мучениям по жестокому расчету, что при безысходном горе ее жизнь будет вечной мукой. Но Господь утешил святую Софию. Похоронив детей, она три дня провела у их могилы в непрерывной молитве в здесь же уснула сном смерти, соединившей ее с детьми в царстве Того, любовью к Которому были преисполнены их сердца.



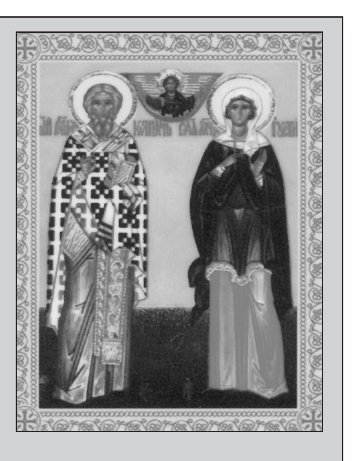
г. Великий Новгород. Софийский собор (1045–1050 гг.) и памятник 100-летию России



«НЕРУШИМАЯ СТЕНО»

Образ Божией Матери «Нерушимая Стено», выполненный мозаикой, расположен в главном алтаре Киево-Софийского собора под сводом над горним местом. Девять веков нерушимой стеной стоит в исполинский рост с воздетыми руками Пресвятая Дева на четырехугольном каменном постаменте. На большой дуге полусвода надпись на греческом языке гласит: *«Бог посреди ея и не подвижется ей Бог утро заутро»* (Пс. 45, ст. 6). Необоримая Заступница Земли русской и христиан живущих в ней, вставала неприступной стеной пред врагами и горестными напастьями. Празднуется 13 июня.

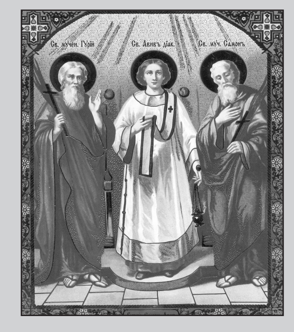
15 октября – вселенская христианская церковь чтит сщмч. Киприана, мм. Иустину и мч. Феоктиста.



МУЧЕНИК КИПРИАН

Родом из Антиохии, в раннем детстве был отдан родителями в услужение языческим богам, изучал философию и чародейство, был посвящен в жрецы. Обретя великую силу призывания нечистых духов, видел самого князя тьмы, беседовал с ним и получил полк бесов в услужение. Многие людские души сгубил он, обучив их чародейству и служению бесам. В Антиохии жила христианка – девица Иустина. Она проводила время в посте и молитве, сохраняя девство. Когда юноша Аглаид предложил ей стать супругой, девица отказала. Аглаид обратился к Киприану и просил с помощью чародейства склонить Иустину к замужеству. Но чары не действовали на Иустину, потому что ее молитва и пост сокрушали козни дьявола. Разгневанный Киприан пытался наслать мор и язвы на семью девицы и весь город, но Бог не позволил. Язычник был побежден молитвой христианки. Душе его открылась вся глубина падения, и он отринул дьявола, которому служил, а когда тот, разъяренный, набросился на жреца и стал бить, душить его, Киприан оградился крестным знамением и именем Христовым. Придя на другой день в церковь, он принял Святое Крещение. С той поры праведной жизнью Киприан утверждал великую силу веры во Христа и, войдя в число служителей Церкви, добился сана епископа. Святая Иустина удалилась в монастырь, где была избрана в игумении. При императоре Диоклетиане Киприан и Иустина были схвачены и после лютых мучений в 304 г. усечены мечом. Христиане прибегают к молитвенной помощи святого Киприана в борьбе с нечистыми духами.

28 ноября отмечают святых мучеников и исповедников Гурия, Самона, Авиву, молящихся о семейном благополучии, любви и мире супругов.



МУЧЕНИКИ ГУРИЙ, САМОН, АВИВ

Родные братья жили в конце III в. при императорах Диоклетиане и Максимиане. Чувствуя гонения на христиан, они покинули г. Едессы, уйдя в уединенное место для молитвы и поста. Являясь в город они проповедовали о Христе, за что были помещены в темницу, истязаемы и обезглавлены 15 ноября 306 г.

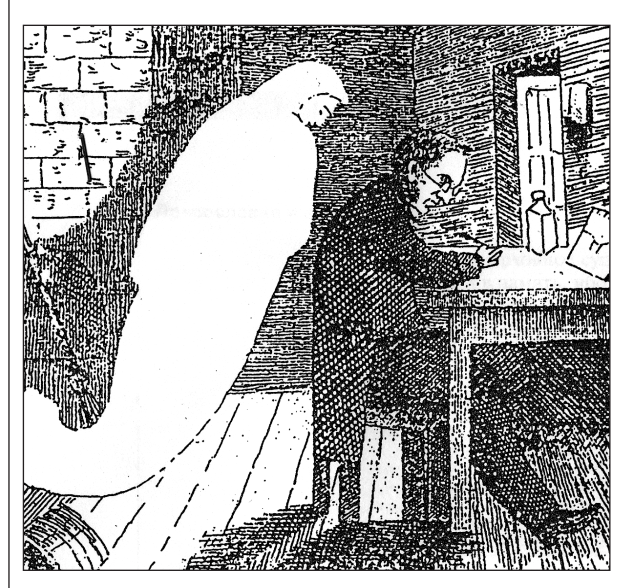
В этот же день, в этом же городе, но 16 лет спустя казнили еще одного мученика диакона Авива, который вопреки запрету, проповедовал о Христе, увещевая единоверцев быть твердыми в вере. Его жестоко истязали и сожгли на костре, при матери и родственниках.

Через несколько лет в г. Едессе был построен храм в честь всех трех мучеников и мощи их положены в один ковчег. Святые Гурий, Самон и Авив считаются покровителями и защитниками замужних женщин в семейных неурядицах.

5 февраля 2007 г. МК опубликовал ответ на вопрос дня:
«Если смысл в религиозных обрядах?»
Не задумывался об этом – 4,8%
Да, это подтверждается с научной точки зрения – 6,8%
Нельзя ответить однозначно – 26,5
Нет, в них нет никакого смысла – 27,2%
Да, потому, что существуют – 34,7%

Я верю в верховное существо, сотворившее вселенную и управляющее миром. Верю и в память, ибо кого Бог хочет наказать, того он лишает разума, лишает возможности воскресить в своем сознании жизнь и деятельность своего рода-племени. Можно быть верующим или не верующим, но невозможно быть незнающим духовной основы своего народа.

Во времена столь недавние людей далеких от духовной жизни называли чернью. В древнем обществе они составляли самую низшую, четвертую касту, символом которой был черный цвет. Белый цвет принадлежал волхвам и жрецам, красный – воинам, коричневый – пахарям, земледельцам. Высшие касты превращали чернь в быдло, человеко-скотов, безропотно исполняющих самую тяжелую и унизительную работу. Чернь, составлявшая толпу преобладала, но безмолвствовала. Геродот приводит легенду, согласно которой во время правления сыновей первопредка скифов на землю упали четыре предмета: чаша, секира, плуг и ярмо. Скифы повиновались знаку свыше и отдали чашу жрецам, воинам – секиру, плуг – земледельцам, а ярмо – отребью человеческому – черни.



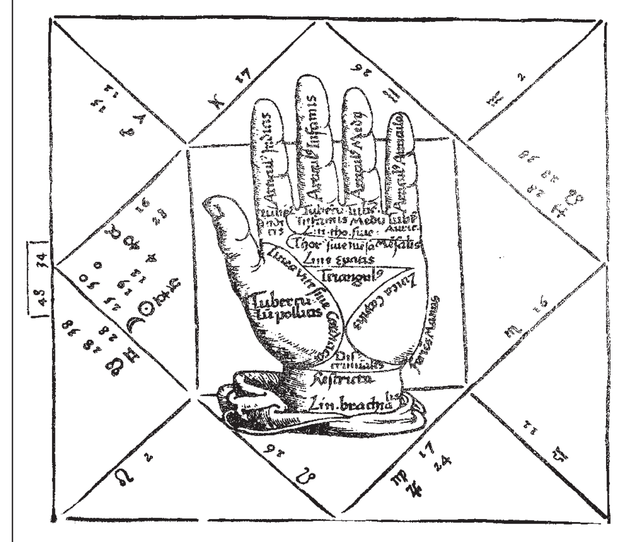
Призрак – образ кого-чего-либо представляющийся в воображении; неясное, смутное очертание, контур кого-, чего-либо; кажущееся возможно-реальным, мираж.

К тому же наряду с ортодоксальными суждениями христианства имеется таинственное и непознанное. Французский философ и писатель XVI века Мишель Монтень рассуждал:

«Глупо презирать, осуждать и считать ложью то, что нам лишь кажется неправдой. Это типичная ошибка тех, кто называет себя самодостаточным и интеллигентным. И я ошибался; и если я слышал, что кто-нибудь говорил о призраках, или о предсказаниях будущего, о магии, колдовстве, или о чем-либо другом, чего я не мог постигнуть или что было невероятным для меня:

Сны, волшебство, ведьмы, странные чудеса,
Эльфы и духи ночи,
Вызванные воображением громы...

Я не мог не сочувствовать бедным и легковерным людям, предававшимся подобным глупостям. Лишь теперь я понимаю, что и меня нужно пожалеть. Вовсе не опыт доказал, что есть что-то сверх того, что я знаю, и не любопытство было причиной тому, но здравомыслие научило меня, что называть что-либо ложным и несуществующим — это допустить мысль о том, что знаешь пути Господни и могущество матери-природы. И нет в мире ничего глупее, чем уменьшить их силу так, чтобы она укладывалась в рамки нашего сознания и в границы нашей самодостаточности. Если мы назовем эти явления чудесными или чудовищными, т.е. словами, постигнуть которые наш разум не может, сколько таких явлений ежедневно предстанет перед нашим взором?»



Тайным, сокровенным занимаются различные оккультные науки, эзотерика, ономантика, теософия, признающие существование скрытых сил в человеке и космосе, недоступных для обычного человеческого опыта, но доступных для «посвященных», прошедших через особую инициацию и специальную психическую тренировку. При этом цель ритуала посвящения, нередко связанного с психическими потрясениями, переживанием смерти и «нового рождения», усматривается в достижении «высшей ступени» сознания и нового видения мира, открывающего доступ к так называемым «тайным знаниям» – воздействию или контролю над скрытыми силами природы и человека. Монтеню вторил 200 лет спустя соотечественник астроном Пьер Лаплас:

«Мы так мало знаем о силах природы и ее проявлениях, что было бы нелогичным отрицать существование явлений только потому, что их нельзя объяснить нашими познаниями сегодня. Мы должны исследовать их с особым вниманием, так как их трудно принять, и здесь становится необходимым анализ вероятностей, чтобы дать нам возможность определить степень, в которую мы должны возвести число наблюдений и экспериментов, чтобы получить с помощью сил (которые они, очевидно, показывают) вероятность, стоящую выше причин, которые могли бы отрицать их существование».

Проще, но содержательней и поэтически выразил свое мнение о матушке-природе и о сомневающихся в ее одухотворенности 33-летний Тютчев в 1836 году:

В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...

Они не видят и не слышат,
Живут в сем мире, как впотьмах,
Для них и солнцы, знать, не дышат,
И жизни нет в морских волнах.

Грешник боится неба, праведник – судьбы.

Стихии небес и судьбы земные

«1. Видимое над Землей воздушное пространство в форме свода, купола.

2. Место, пространство, где, по религиозным представлениям, обитают Бог, ангелы, святые и т.п.

3. Верхняя часть, свод, потолок чего-либо».

Словарь русского языка под редакцией А.П. Евгеньева

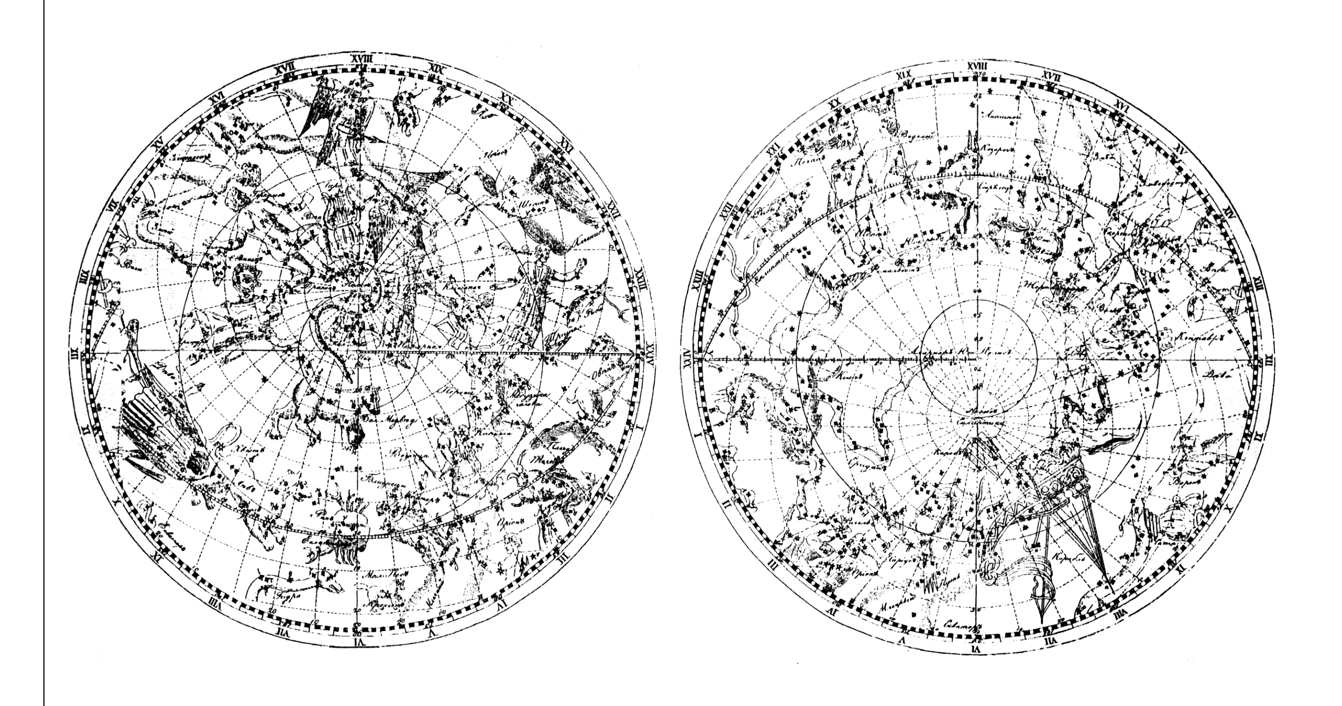
«Небесная сфера – воображаемая вспомогательная сфера произвольного радиуса, на которую проектируются небесные светила, служит для решения различных астрономических задач».

Большая советская энциклопедия

«Небо (рим. – Юпитер, греч. – Уран) – огромное надмировое пространство. Эфир, порождение Хаоса, как и его супруга – Земля. Изначально Небо и Земля были единым, слившимся существом. Затем они разделились, а пространство между ними заполнилось воздухом и влагой. Небо и Земля породили богов и дали жизнь и движение всему во Вселенной. Владыкой Неба впоследствии стал Юпитер, как повелитель богов, живущих на высоком Олимпе. Порой даже считали, что сам Юпитер – это тоже Небо, всемогущее и непостижимое».

Краткий словарь-справочник «БОГИ И ЛЮДИ ДРЕВНЕГО МИРА»

На мой взгляд, небо – необозримая часть воздушного пространства вокруг Земли. Днем оно отражает голубизну мирового океана, темной ночью являются небесные светила. Таинственность невидимого и непознанного рождает страх, надежду, различные фантазии.



Прекрасно, таинственно, но ясно выразился богобоязненный Тютчев:

И бездна нам обнажена
С своими страхами и мглами,
И нет преград меж ей и нами...

О чем ты воешь, ветр ночной?
. . . .
О, страшных песен сих не пой
Про древний хаос, про родимый!
...О! бурь заснувших не буди –
Под ними хаос шевелится!...

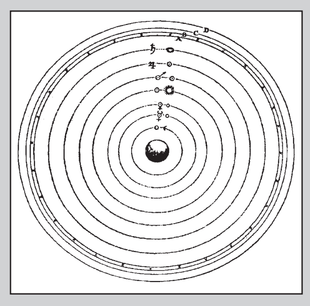
ИЗУЧЕНИЕМ НЕБЕСНОЙ СФЕРЫ и небесных тел занимается астрология, а астрология – то, что люди думают о небе, звездах, черных дырах и неведомом всесильном Всевышним. Многозначительная и занимательная астрология занимается предсказанием судьбы человека по расположению звезд и планет в час его рождения. Астрология – основа магии, гадания, оккультизма и ясновидения возникла с рассуждениями человека о своем житье и смерти. В астрологии «властелин дня» дается каждой планете – «блуждающей звезде» большого размера, вращающейся вокруг Солнца и светящиеся отраженным солнечным светом в темном Небе.

В глубокой древности были открыты семь небесных светил, изменяющих положение-блуждание по звездному небосводу: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Считалось, что все эти светила обращаются вокруг Земли и управляют днем в течение 24 часов:

воскресеньем – Солнце;
понедельником – Луна;
вторником – Марс;
средой – Меркурий;
четвергом – Юпитер;
пятницей – Венера;
субботой – Сатурн.

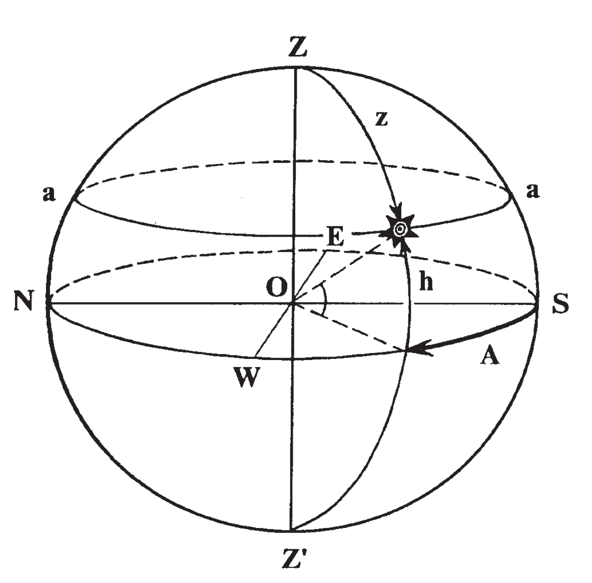
В XVI веке Николай Коперник доказал, что только Луна движется вокруг Земли, а остальные планеты, как и Земля, движутся вокруг Солнца, образуя Солнечную систему. Солнце, как звезда собственного света, отпала от планет, как и Луна – спутник Земли.

Другие планеты обнаружены позже: Уран в 1781 году, Нептун в 1846 году, Плутон в 1930 году. Между планетами и Солнцем действует, описанное Ньютоном, взаимное тяготение. Исстари люди верили, что каждый обладает

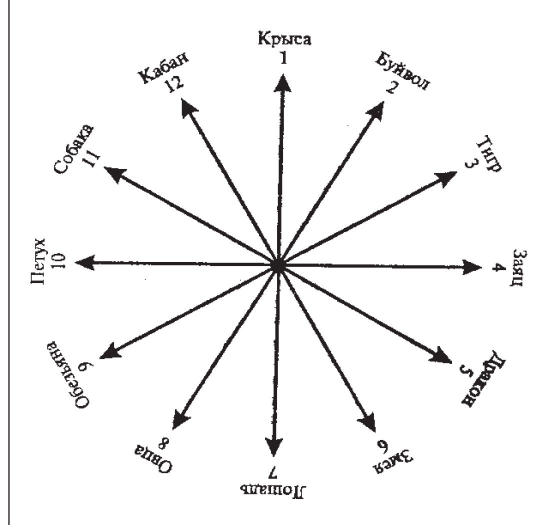


ГЕОЦЕНТРИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МИРА

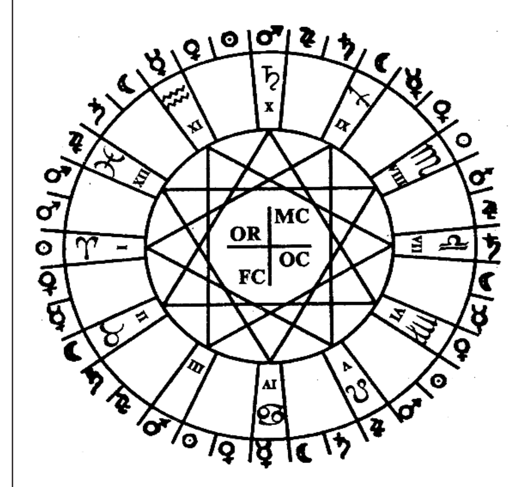
Система мира, в которой Земля находится в центре, а Солнце и планеты обращаются вокруг Земли. Порядок удаленности планет от Земли выводился на основе их периодов обращения, или, что то же самое, на основе их средних скоростей. Обычно планеты с большим периодом обращения считались отстоящими дальше от Земли, чем планеты с меньшим периодом обращения. Разработанная *К. Птолемеем* на основе этой системы мира теория планетных движений господствовала в астрономии на протяжении 15 веков, так что выражение *Птолемеева система мира* часто употребляется как синомим геоцентрической системы мира.



Горизонтальная система координат
h – высота светила.
z – зенитное расстояние.
A – азимут светила.
Z – зенит.
Z' – надир.
S – точка юга.
N – точка севера.
W – точка запада.
E – точка востока.
a-a – альмукантарат светила.
O – местоположение наблюдателя.



Конфликтный круг



Знаки Зодиака
и знаки семи планет

определенным характером из-за влияния какой-либо планеты и звездной конфигурации в период зачатия и беременности. Рождение ребенка, это итог космического воздействия на развитие его в утробе матери и начало его астрального предзнаменования. Звездопоклонники верили, что можно планировать рождение ребенка с желанными чертами характера и даже судьбой. Возможно составить гороскоп рождения при помощи пренатального гороскопа.

Исходя из того, что внутриутробная жизнь состоит из 3 фаз: зачатие, 7-й месяц, с которого плод живет самостоятельно, и момент рождения, можно составить схему каждой из стадий, соединив их в триединое целое. Возможно пронаблюдать и общее магнитное состояние неба в течение 9-го месяца, предшествующего рождению, особенно последних 10 дней. Так рассчитывается «властелин знака» и «властелин декады».

При рождении человек встраивается в определенную фазу космического ритма, стержнями которой являются положение Солнца и Луны, время суток, день недели, час рождения. Влияние движения планет сказывается на протяжении всей жизни человека: его здоровье и самочувствие, идейная и физическая деятельность, взаимоотношениях в семье и с окружающими, планы и свершения. Каждый человек рождается под господствующим влиянием какой-либо планеты — «блуждающей звезды». По астрологическим представлениям характер, отличительные черты, деятельность бога (вавилонского, греческого, римского), связанные с ним мифы переносятся на тезоименную планету и служат определением судьбы человека, рожденного под той или иной планетой.

Руководствуясь астрологическими изысканиями, можно предвидеть судьбу, уберечь себя и близких от ошибок и неудач, избежать переживаний и кризисных ситуаций. Итак, рассмотрим характерные черты влияния основных небесных тел на человека:

☉ Солнце

Источник тепла, мудрости и воли. Покровитель юности. Это порождающая сила и огнедышащая жизнь Оно символ юного пыла, зрелой стремительности и великодушия старости.

По греческой мифологии бог Солнца — Гелиос (Гелий) сын Фаэтона и Гелиад, причисляемый Гомером к трем богам — владыкам мирового пространства — Земли, Небо, Воды, как всевидящее божество. В классическую эпоху Гелиос — бог солнечного света, исцелитель слепых и карающий слепотой. С V века до н.э. Гелиос каждое утро с востока выезжает на колеснице, запряженной четверкой огнедышащих коней. Вечером, объехав небосвод спускается на западе в Океан, к прародителю всех богов. Ночью Гелиос проплывет на челноке темную часть Земли на восток, чтобы начать свой путь вновь.

Влияние Солнца на организм человека главным образом связано с сердцем, позвоночником, глазами. Солнце управляет сознанием, психикой, творчест-

вом личности. Оно определяет и принадлежность человека к конкретному знаку зодиака, в котором находилось Солнце в момент его рождения.

Астрологические параметры:
Дневной дом – Лев
Ночной дом – отсутствует
Изгнание – Водолей
Возвышение – Овен
Падение – Весы
Качество – тепло, сухость
Элемент – огонь

Талисман:
Цвет: белый
Растения: виноград, лавр
Животное: лев
Камень: хризолит
Металл: золото

☽ Луна

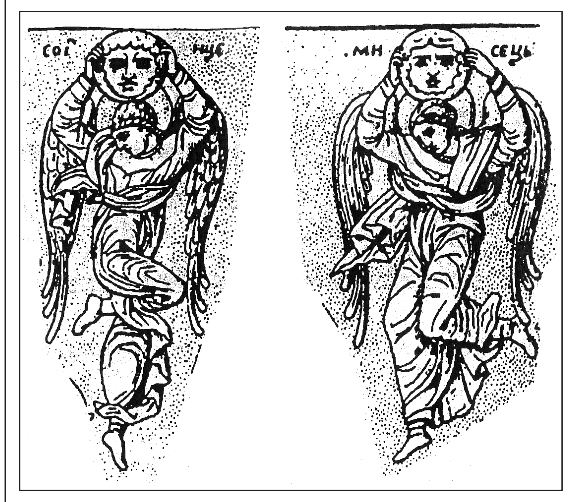
Естественный единственный спутник Земли, ближайшее к Земле небесное тело. Луна движется вокруг Земли, против часовой стрелки, если смотреть на орбиту Луны со стороны Северного полюса мира, со средней скоростью 1,02 км/сек по приблизительно эллиптической орбите в том же направлении, в котором движется подавляющее большинство небесных тел Солнечной системы. Большая полуось орбиты Луны, равная среднему расстоянию между центрами Земли и Луны, составляет 384 400 км, приблизительно 60 земным радиусам. Луна самый яркий объект ночного неба. В полнолунье ее яркость в 2500 раз превышает максимальную яркость Венеры.

Фазы Луны

ФАЗЫ ЛУНЫ

Не будучи самосветящейся, Луна видна только в той части, куда падают солнечные лучи, либо непосредственно, либо отраженные Землей. Этим объясняются фазы Луны.

Каждый месяц Луна, двигаясь по орбите, проходит примерно между Солнцем и Землей и обращена к нам своей темной стороной, в это время происходит **новолуние**. Через один–два дня после этого на западной части неба появляется узкий яркий серп «молодой» Луны. Остальная часть лунного диска бывает в это время слабо освещена Землей, повернутой к Луне своим дневным полушарием; это слабое свечение Луны — так называемый *пепельный свет Луны.* Через 7 суток Луна отходит от Солнца на 90°; наступает **первая четверть,** когда освещена ровно половина диска Луны и терминатор, то есть линия раздела светлой и темной стороны, становится прямой — диаметром лунного диска. В последующие дни терминатор становится выпуклым, вид Луны приближается к светлому кругу и через 14–15 суток наступает **полнолуние.** Затем западный край Луны начинает ущербляться; на 22-е сутки наблюдается **последняя четверть,** когда Луна опять видна полукругом, но на сей раз обращенным выпуклостью к востоку. Угловое расстояние Луны от Солнца уменьшается, она опять становится суживающимся серпом и через 29 с половиной суток вновь наступает новолуние. Промежуток между двумя последовательными новолуниями называется **синодическим месяцем**, имеющим среднюю продолжительность 29,53059 суток. Синодический месяц больше сидерического, так как Земля за это время проходит примерно $^{1}/_{13}$ своей орбиты, и Луна, чтобы вновь пройти между Землей и Солнцем, должна пройти дополнительно еще $^{1}/_{13}$ часть своей орбиты, на что тратится немногим более 2 суток. Если новолуние случается вблизи одного из узлов лунной орбиты, происходит солнечное затмение, а полнолуние близ узла сопровождается лунным затмением. Легко наблюдаемая смена фаз Луны послужила основой для ряда календарных систем.



В христианское время продолжали поклоняться Солнцу и Луне. На иконах их изображения поддерживали ангелы

В римской мифологии Луна – дочь Океана, в греческой мифологии отождествлялась с Селеной – бледноликой богиней Луны, сестра и жена Гелиоса – бога Солнца, сестра Эос (*рим.* – Аврора) – богини утренней зари, которая каждое утро мчится на колеснице, запряженной двумя конями или летит на белых крыльях, возвещая появление своего огненного брата Гелиоса. Луне подчинены такие понятия, как вера, надежда, милосердие и другие высшие эмоции, ежедневные домашние заботы и хлопоты.

Астрологи считают, что Луна отвечает за общественную жизнь, колебания в настроениях масс, жизнь простых людей, особенно простоволосых женщин, транспортные системы, особенно водный, людей, связанных с водой и жидкостями вообще, места вблизи водоемов, романтические и мистические стороны жизни. Луне подчинены матери, жены, сестры и вообще все женщины.

Астрологические параметры:
Дневной дом – отсутствует
Ночной дом – Рак
Изгнание – Козерог
Возвышение – Телец
Падение – Скорпион
Качество – холод, влажность
Элемент – вода

Талисман:
Цвет: зеленый
Растения: мак, лютик, тюльпан
Животное: осел
Камень: селенит, опал, жемчуг
Металл: серебро

☽ Меркурий

Первая из пяти классическая планета, получившая название в честь римского бога Меркурия (соответствует греческому богу Гермесу), сына Юпитера (или светодающего Зевса) и нимфы Майи дочери титана Атланта и Плейоны, быстрокрылому вестнику богов. Меркурий считался богом торговли, выгодных сделок, предприимчивых путников, покровитель скотоводов и пастухов, проводник душ в подземное царство – Орк (*греч.* – Аид). Бог всегда при деле, он всегда в пути. Вездесущий Меркурий, в крылатых сандалях не знает границ и времени достижения желанного места. Он вестник всемогущих богов, глашатай Зевса. Исполнительный, осмотрительный и лукавый хранитель дипломатов и посольств. Меркурию удается все легко и весело: научные открытия, творения в искусстве, пламенные речи.

Исходя из божественных дарований Меркурия, его планете подчинены такие понятия, как общительность, предприимчивость, логическое мышление, преемственность огромного объема информации... Меркурий влияет на интеллигенцию, писателей, ораторов, журналистов, дипломатов, учителей и преподавателей, транспортников и коммунальщиков, чиновников и всех влияющих на перемены в государстве.

В методах прогнозирования сферами Меркурия являются новости, известия о пропавших, воры, изобретатели, пропагандисты, послы, путешественники.

Пяти стихиям – дерево, огонь, земля, металл и вода, соответствуют пять классических планет – Меркурий, Венера, Марс, Сатурн, Юпитер, которые оказывают обоюдное влияние. Солнце и Луна являются воплощением фундаментального принципа восточной философии – принципа двойственности Ян–Инь. Солнце (Ян) – светлое, мужское, творческое, сильное и сухое начало. Луна (Инь) – темное, женское, слабое, мягкое и влажное начало.

Меркурий носит эпитет андрологии, так как со времен Птолемея эта планета считалась с двуполой природой – мужской и женской.

Астрологические параметры:
Дневной дом – Дева
Ночной дом – Близнецы
Изгнание – Стрелец, Рыбы
Возвышение – Дева
Падение – Рыбы
Качество – холод, сухость
Элемент – земля

Талисман:
Цвет: синий
Растения: пихта, валериана, ромашка
Животное: собака
Камень: агат, яшма
Металл: ртуть

Родословная богов древнегреческой (римской) мифологии

Венера

Вторая по астрономическому счету планета, названная по имени римской богини любви и красоты, плодородия и растительности Венеры (у греков – Афродита). Дочь Юпитера и Дионы, по другому мифу, Афродита – дочь бога неба Урана – рождена из морской волны и крови, оскопленного Зевсом, Крона на острове Кифера (Крит), покровительствовала супружеской верности. Изображалась в мраморе, стыдливо, прикрывающая вожделенную наготу. Черты земной красоты дополняли поэты и писатели: заботливая мать сына Энея, ради блага которого она обманывает и обольщает супруга бога-кузнеца Вулкана; легкомысленная любовница бога войны Марса; безмерно страдающая по внезапно усопшему юному красавцу богу Адонису; потерявшая рассудок от любовной связи с болтливым пастухом Анхисом. С именем Венеры связывали красоты природы: солнечный свет, благоухание воздуха, аромат цветов, свежесть воды, любовные томления в тенистых священных рощах. По ее приказу легкокрылый Амур, не зная пощады, вершит судьбами богов и людей, поражая их сердца стрелами любви и надежды.

В классической астрологии относится к благодетельным планетам и носит эпитет «молодое счастье». В индивидуальной астрологи ей подчинены понятия: любовь, гармония, красота, искусство, музыка, удовольствие, вкус, чувство

прекрасного, женщины и материнства. Во всеобщем толковании астрологии планета отвечает за национальное равноправие, борьбу за мир, права человека, экологию, пацифизм и т.п. движений, артистов и других деятелей искусства, праздники и торжества, рождаемость и благополучие детей, счастливый брак и мягкие разводы. В часовой астрологии – личность, в которой человек заинтересован, особенно молодая женщина, за парфюмеров и модельеров, ремесленников и торговцев украшений, рукодельниц и декораторов, любителей удовольствий.

В методах прогнозирования сферами Венеры являются: общественная деятельность, жизнь женщин, особенно молодых, творчество деятелей культуры, искусства, стихосложение и бытописание, красота и удовольствие, дом и хозяйство. Планета олицетворяет женское (пассивное) начало.

Астрологические параметры:
Дневной дом – Весы
Ночной дом – Телец
Изгнание – Овен, Скорпион
Возвышение – Рыбы
Падение – Дева
Качество – влажность, тепло
Элемент – воздух

Талисман:
Цвет: красный
Растения: бобы, сирень
Животное: коза
Камень: бирюза
Металл: медь

♂ Марс

Названа планета именем римского бога Марса (греч. – Арес), сына Юпитера и Юноны, отца Ромула и родоначальника римлян. Вначале Марс считался покровителем земледелия и животноводства, ему был посвящен первый весенний месяц – март. Постепенно Арес превратился в пьяницу, стал свирепеть и дебоширить. Назначили его богом войны, изображая стройным юношей в шлеме с копьем или мечом. Частично уравновешивает кровожадного Марса его спутник, юноша с рогом изобилия и копьем – Гонор, олицетворяющий честь.

В индивидуальной астрологии планете подчинены понятия: агрессивность, упорство, настойчивость, предприимчивость, смелость, сила, ловкость. Во всеобщем толковании астрологии планета отвечает за: военные походы и битвы, техническое обеспечение войны, физическую подготовку и спорт, преступления и эпидемии, агитаторов и подстрекателей.

В методах прогнозирования сферами Марса являются военнослужащие, грубые личности, преступники, хирурги, химики, использующие режущие инструменты. Благоприятно аспектированный Марс – указание на сильного и агрессивного друга. Планета олицетворяет мужское (активное) начало. В классической астрологии Марс считается злотворной планетой (малое несчастье).

Астрологические параметры:
Дневной дом – Скорпион
Ночной дом – Овен
Изгнание – Весы, Телец

Возвышение – Козерог
Падение – Рак
Качество – сухость, тепло
Элемент – огонь

Талисман:
Цвет: желтый
Растения: полынь
Животное: волк
Камень: аметист
Металл: железо

♃ Юпитер

Третья планета по яркости ночного неба, после Луны и Венеры, хотя названа она именем верховного бога Пантеона богов Древнего Рима, отца богов и владыки людей, верховного правителя Олимпа, бога неба, грома и молний, хранителя виноградной лозы, сына Сатурна и Реи, брата Нептуна и Плутона. Планета видна непродолжительное время утром или вечером. Древние народы связывали эту планету со своим верховным божеством: в Вавилоне – с Мардуком, в Греции – с Зевсом.

В классической астрологии Юпитер считается благодетельной планетой и носит эпитет великое счастье. В индивидуальной астрологии ей подчинены понятия счастье, успех, достаток, изобилие, деньги, благотворительность, справедливость, дружелюбие, доброта, благополучная жизнь. Во всеобщем толковании астрологии планета отвечает за: правосудие и юристов, религиозные обряды и церковных иерархов, благодетелей и филантропов, олигархов и действия по организации порядка, мир и изобилие.

Астрологический прогноз планеты указывает на мудрого наставника, оказывающего покровительство и помощь, богатых и благородных друзей, портных торговцев, адвокатов и судей. Планета принадлежит к мужским, активным небесным телам.

Астрологические параметры:
Дневной дом – Стрелец
Ночной дом – Рыбы
Изгнание – Близнецы, Дева
Возвышение – Рак
Падение – Козерог
Качество – влажность, тепло
Элемент – воздух

Талисман: орел
Цвет: пурпурный, голубой
Растения: тополь, фиалка, смоковница, грибы, алоэ
Животное: свинья
Камень: сапфир, ляпис
Металл: олово

♄ Сатурн

Планета названа в честь римского бога посевов, покровителя земледелия Сатурна. Древние люди связывали с Сатурном времена «золотого века», когда плодов земли хватало на всех в избытке, все были равны и не было войн. После сбора урожая в декабре месяце люди устраивали праздник Сатурналий.

В Древнегреческой мифологии титан, сын Урана и Геи – Кроноса (*рим.* – Сатурн) низверг коварным способом отца своего и стал царствовать над Вселенной, пока не подрос его старший сын Зевс и не сверг своего отца, пожиравшего своих детей, сбросив его в Тартар.

В индивидуальной астрологии планете подчинены понятия: препятствия, трудности, потери, противостояния, выдержка, терпение, настойчивость, основательность, отчуждение, одиночество, холод, вехрост, жестокость, непоколебимость, постоянство, зависть, алчность. Во всеобщем толковании астрологии планета отвечает за: низовые органы власти, земледельцев, шахтеров, престарелых, эпидемии, бедствия, голод...

В методах прогнозирования сферами Сатурна являются общественно опасные личности, престарелые и пенсионеры, бедные друзья и родственники, сельскохозяйственные работники и религиозные служители, клоуны, бродяги, нищие. Планета олицетворяет мужское (активное) начало. В классической астрологии носит эпитет большое несчастье.

Астрологические параметры:
Дневной дом – Водолей
Ночной дом – Козерог
Изгнание – Лев, Рак
Возвышение – Весы
Падение – Овен

Талисман:
Цвет: оранжевый
Растения: аконит, кипарис, мак
Животное: верблюд
Камень: оникс, черный янтарь
Металл: свинец

♅ **Уран**

Планета названа в честь верховного греческого бога, олицетворявшего небо, женатым на Гее – Земле. От столь мощного брака родились титаны (Океан, Кронос, Рея, Фемида, Мнемосина и другие, всего шесть братьев и шесть сестер), циклопы (мифические одноглазые великаны), гекатонхейры (сторукие и пятидесятиглавые великаны, олицетворение подземных сил, стражи низвергнутых в Аид титанов). Оплодотворяющие дожди крови изувеченного сыном Кроном Урана породили все живое на земле.

Открытие Урана вызвало споры астрологов о месте планеты в системе астрологии, так как оказалось, что есть планеты, которые астрология не учитывала. Большинство астрологов считают, что Уран отвечает за подспудные и неожиданные удары судьбы.

В индивидуальной астрологии планете подчинены понятия: внезапность, непредвиденные волнения, неожиданно возникшая напряженность, нежданные события, нервозность, неспокойствие, спонтанные скачкообразные изменения.

Во всеобщем толковании астрологии планета отвечает за воздушный и рельсовый транспорт, изобретателей, рабочих, электротехнической, радиотехнической и атомной промышленности, участников забастовок, восстаний, войн, анархии, террористов.

В методах прогнозирования, сферами Урана являются друзья, помогающие в критических обстоятельствах, мигранты, путешественники, люди умственного труда, неожиданные обстоятельства.

Астрологические параметры:
Дом – Водолей
Изгнание – Дева
Возвышение – Скорпион
Падение – Телец
Качества – влажность, тепло
Элемент – воздух

Нептун

Планета названа в честь римского бога влаги, водоемов, морей, покровителя мореходов и коневодов, создателя коня – Нептуна. Греческий аналог – Посейдон сын Крона и Реи, брат Юпитера и Плутона, супруг Амфитриты, которая родила морских чудовищ и героев – Тритона, Антея, Скирона и др.

В индивидуальной астрологии планете подчинены понятия: неясности, заблуждения, злоба, коварство, растерянность, неизвестность, мистика, жадность, фальш, ложь, незаметно наступающие перемены.

Во всеобщем толковании астрологии планета отвечает за рядовых людей, общественные движения, смуты, бунты, работников социальной защиты населения.

В методах прогнозирования сферами Нептуна являются ученые-исследователи, люди, связанные с оккультными науками, гении, пророки, духовные вожди, экстравагантные личности, люди, связанные с водой.

Планета олицетворяет женское (пассивное) начало.

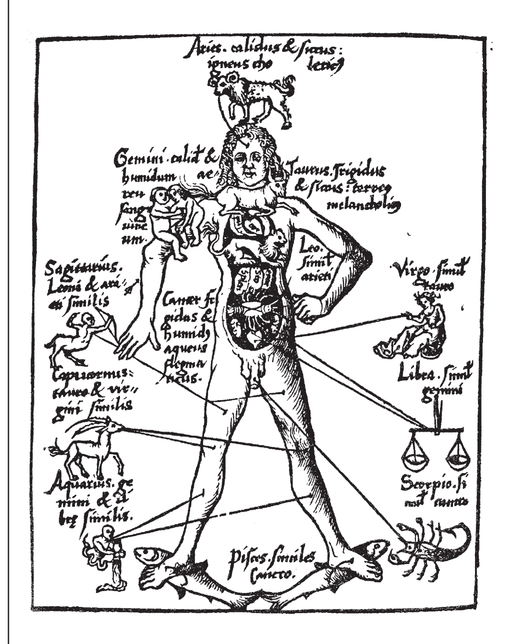
Астрологические параметры:
Дом – Рыбы
Изгнание – Дева
Возвышение – Лев
Падение – Козерог

Плутон

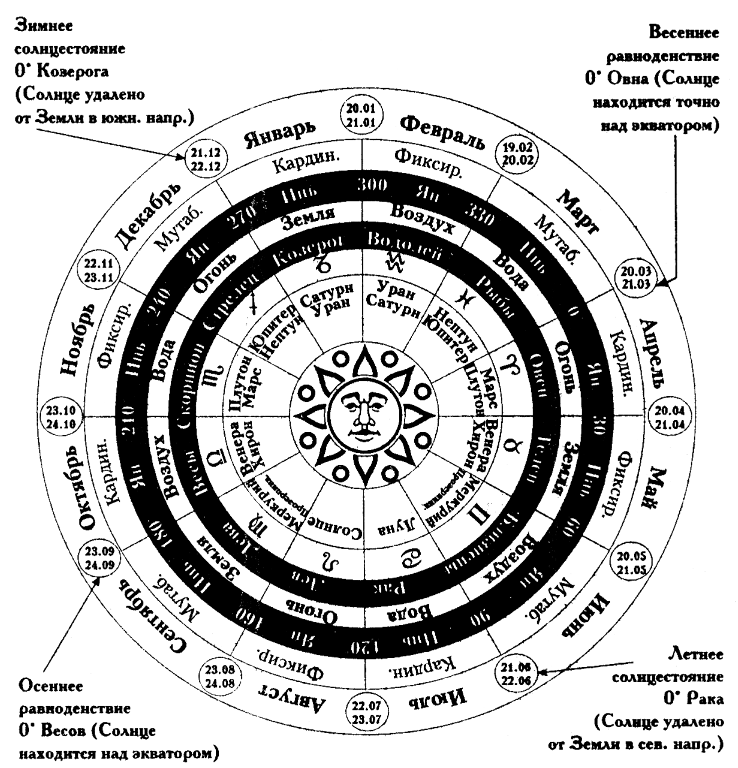
Планета названа в честь греческого бога подземного мира и царства мертвых, сына Крона и Реи, брата Зевса, Посейдона и Деметры – Плутона, иначе Аида, или Аидонея, входившего в тройку верховных правителей богов и людей. Всех отживших на земле угрюмый владыка Ада отдает своим беспощадным слугам: Танатос – бог смерти, Гипнос – бог сна, Геката – богиня привидений, Минос, Эак и Радамант – судьи, горгоны, гарпии, Химера, Ехидна, Гидра и другие. В подземном царстве Аида–Плутона, куда не проникает свет, царит печаль, из бесплотных душ умерших раздаются стенания из текущей леденящей все реки Стикс, на берегах которой боги дают клятвы. Поток слез и горя – это стонущий Коцит. По реке Ахеронт перевозит на лодке умерших, безобразный старик Харон в реку Лета, реку забвения. Вот так *«все канут в Лету»*.

Астрологическое толкование планеты Плутон довольно ясное – планета Ада, где вершится Страшный, но справедливый Божий суд.

Астрологические параметры:
Дом – Скорпион
Изгнание – Телец
Возвышение – Овен
Падение – Весы
Качества – влажность, тепло
Элемент – воздух

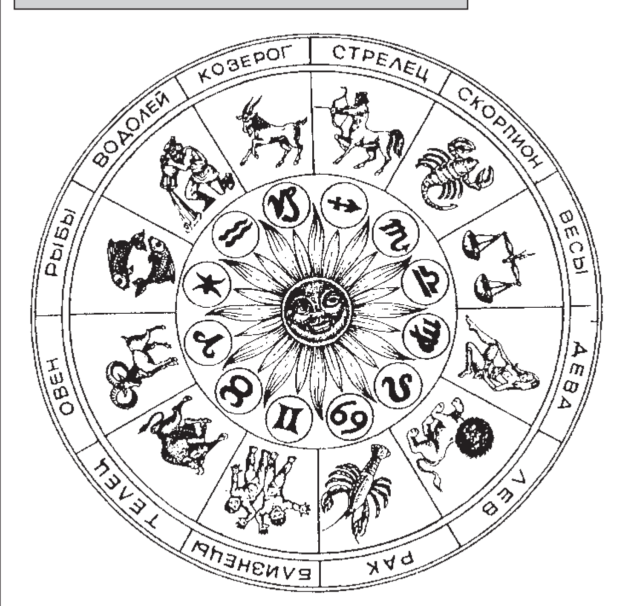


Анатомия человека. Гравюра, представляющая связь знаков Зодиака и планет с органами человеческого тела



Астрологический Зодиак – это большой воображаемый неподвижный круг, проходящий вокруг Земли в плоскости эклиптики, то есть мысленно проведенной линии на небесной сфере, вдоль которой происходит видимое движение Солнца относительно звезд. Таким образом, Солнце центр земной орбиты.

Зодиакальный календарь. На рисунке отмечены:1. Дни перехода Солнца из одного знака Зодиака в другой; 2. Характеристика знаков Зодиака: а) принадлежность к астрологическим стихиям; б) деление на мужские (ян) и женские (инь); в) по характеру образа действий знаков – кардинальный, фиксированные и мутабельные; 3. Планеты-управители знаков Зодиака: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, Хирон, Прозерпина.



В дни прохождения Зодиака той или иной планетой, усиливается ее влияние на тот или иной знак «звериного круга» и в целом на человека. Небосвод содержит 12 созвездий, названных в основном именами животных: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы, образующих звериный круг, разделенный на 12 месяцев. Точкой отсчета — 0 градусов, измерение идет от точки пересечения кругов эклиптики и экватора. Знаки Зодиака соответствуют месяцам годичного цикла:

ВЕСНА

Овен – с 21 марта до 19 апреля включительно.
Телец – с 20 апреля до 20 мая.
Близнецы – с 21 мая до 20 июня.

ЛЕТО

Рак – с 21 июня до 22 июля включительно.
Лев – с 23 июля до 22 августа.
Дева – с 23 августа до 21 сентября.

ОСЕНЬ
Весы – с 22 сентября до 21 октября включительно.
Скорпион – с 22 октября до 20 ноября.
Стрелец – с 21 ноября до 20 декабря.

ЗИМА
Козерог – с 21 декабря до 19 января.
Водолей – с 20 января до 18 февраля.
Рыбы – с 19 февраля до 20 марта.

Таким образом, у древних людей астрологический год начинался с весны.

Зодиак, который считают земной или эклиптической орбитой, на самом деле эллипс, изображаемый кругом. В воображении это замкнутая кривая, в которой, как многие думают, есть не все зодиакальные созвездия. Это точное соответствие, в силу предшествования равноденствия, имеет место только раз в 25 000 лет. Таким образом, не знаки, а зоны Зодиака являются источниками влияния.

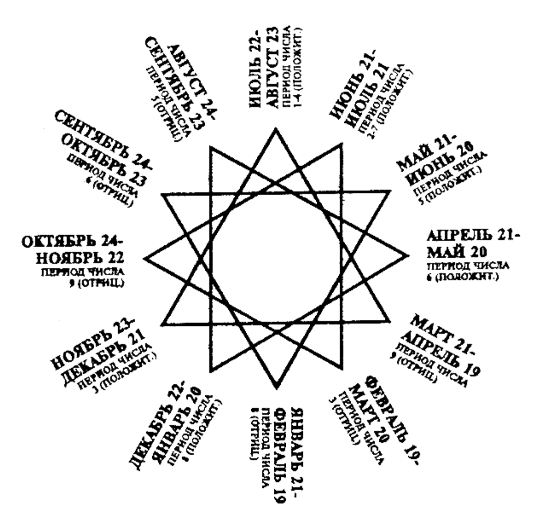
Солнце в течение года по эклиптике последовательно проходит через все знаки Зодиака. Каждый знак или зона Зодиака имеет 30 градусов пространства. Каждый знак Зодиака имеет собственную, присущую только ему энергию. Излучения планет и других космических тел, прежде чем достичь Земли, проходят и впитывают энергию зодиакальных знаков, отчасти приобретая их качества. Расположение Солнца, Луны и других планет в момент рождения так организуют или настраивают тело человека, что оно превращается в приемное устройство энергии планет, действующее на протяжении всей жизни индивидуума. Биополе человека входит в резонанс или диссонанс с космическими энергиями, которые «ведут» человека по жизни.

Солнечная энергия поступает в человека с вдыхаемым воздухом. Энергия планет, отдельных звезд и созвездий – через кожу и энергетические центры, называемые чакрами, а энергия животных и растений переходит к человеку через рот и желудочно-кишечный тракт с пищей.

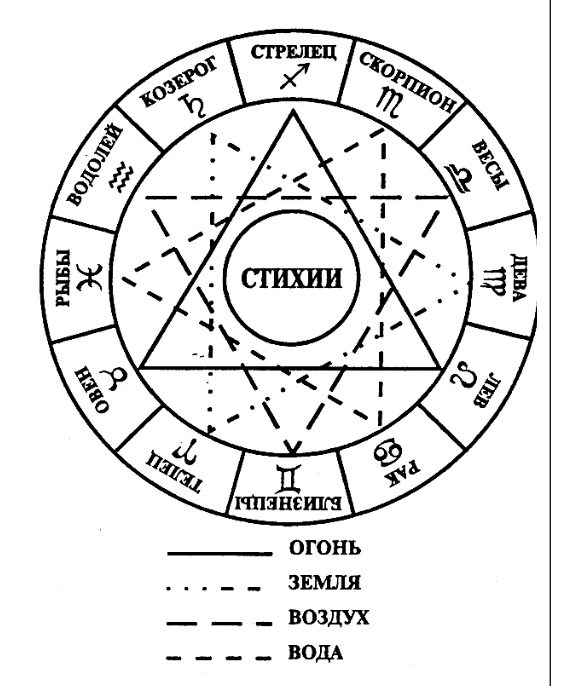
В каждом знаке Зодиака проявляется одна из четырех природных стихий: огня, земли, воздуха, воды:

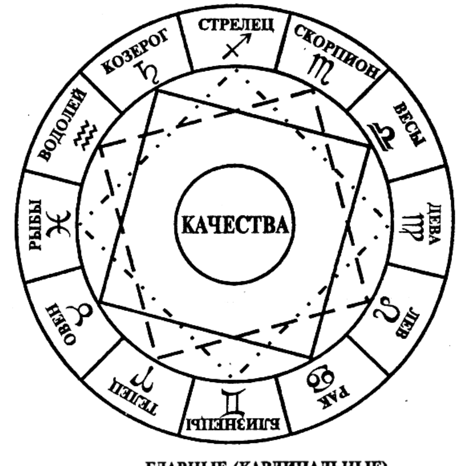
Огня – Овен, Лев, Стрелец;
Земли – Телец, Дева, Козерог;
Воздуха – Близнецы, Весы, Водолей;
Воды – Рак, Скорпион, Рыбы.

Все стихии подразделяются на активные, сильные мужские (янские) – огонь и воздух, и пассивные женские (иньские) – вода и земля, которая придает, рожденным под женскими знаками Зодиака выносливость и живучесть.



Четыре раздела Зодиака: Огонь, Вода, Воздух, Земля





ГЛАВНЫЕ (КАРДИНАЛЬНЫЕ) ЗНАКИ: *Овен, Рак, Весы, Козерог.*

ПОСТОЯННЫЕ (ФИКСИРОВАННЫЕ) ЗНАКИ: *Телец, Лев, Скорпион, Водолей.*

ИЗМЕНЧИВЫЕ (МУТАБЕЛЬНЫЕ) ЗНАКИ: *Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы.*

Среди знаков Зодиака, точнее людей, родившихся под одним из них, по образу действия выделяются:

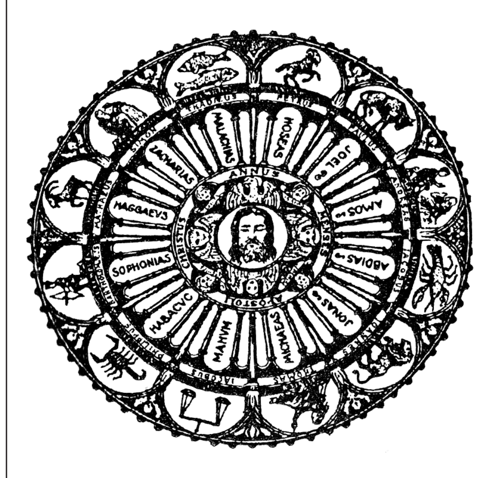
Кардинальные – Овен, Рак, Весы, Козерог – активны, целеустремленны, импульсивны, инициативны, чувствительны, философичны, влияют на голову и мыслительный процесс;

Фиксированные – Телец, Лев, Скорпион, Водолей – решительны и сдержанны, упрямы и упорны, влияют на сердце и желания;

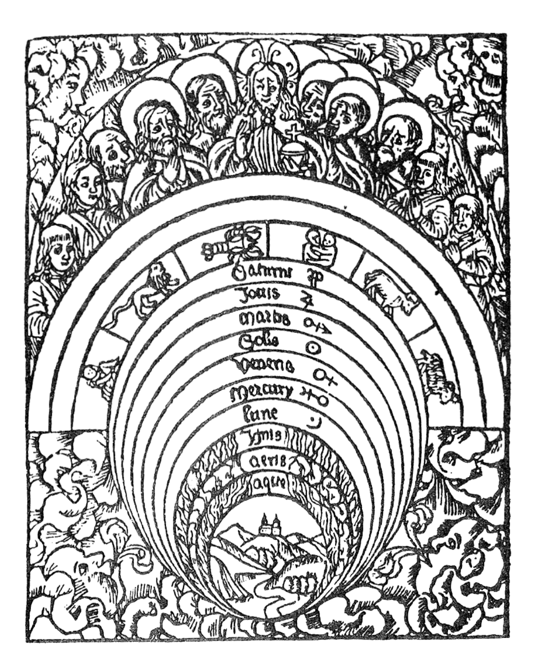
Мутабельные – Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы – гибки, приспособленцы, подвижны, умны, хорошо ориентируются в окружающей обстановке, влияют на конечности, легкие и кишечник.

Знаки Зодиака «идут» против часовой стрелки, в отличие от «стоящих» на одном месте планет. В действительности же вся Вселенная движется, но кажется, что звезды неподвижны, так как находятся в одном и том же месте в одно и то же время. С земли простым оком видны 7 планет и 12 созвездий, которые курируют апостолы Иисуса Христа.

Овен – Петр (Симон) – огненный, импульсивный, переменчивый, лидер, ставший основополагающим новой церкви;
Телец – Симон Зилот (в другом варианте – Андрей), имя которого стало нарицательным, символом догматизма;
Близнецы – Иаков сын Алфея («Иаков меньший»), не сразу признавший в Иисусе Мессию, но став священником, страстно проповедовал христианство;
Рак – Андрей (или Иоанн) – последователь Иоанна Крестителя, встретив Мессию, проникся сочувствием и желал приобщить к его ученикам своего брата Петра;
Лев – Иоанн (или Фома) – любимый ученик Иисуса, отождествлялся с евангелистом Иоанном;
Дева – Филипп (или Иаков, сын Зеведея) – точный, исследующий и практичный;
Весы – Варфоломей (Нафанаил) (или Филипп) – невинный, чистый, *«в ком нет лукавства»;*
Скорпион – Фома (или Варфоломей) – неверующий, но смелый и отважный;
Стрелец – Иаков, сын Зеведея (или Матфей Левий) – великий учитель, вместе с Петром и Иоанном ставший духовным лидером ранней церкви (им соответствуют знаки огненного тригона);
Козерог – Матфей (Левий) или (Симон Зилот) – сборщик податей, облеченный властью в Риме;
Водолей – Фаддей (иуда Иаковлев), заботился о крестьянах и стремился улучшить условия жизни простого люда;
Рыбы – Иуда Искариот (или Матфей), поддавшийся искушению и страдавший от предательства Учителя.

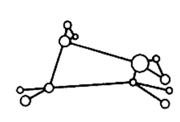


Апостолы. Изображение знаков Зодиака, апостолов и Христа (в центре)



Апостолы. Космос с Христом и апостолами

В зависимости от того, с какой планетой пересекается тот или иной знак Зодиака в момент рождения, определяется ее влияние на вашу судьбу. Солнечный год начинается с 21 марта с вхождения Солнца в знак Овна.



♈ **Овен –** куратор апостол Петр (Симон)**.**
Девиз – Воплощение.
Влияние: Марс, Солнце.
Символы: баран, олень, красно-желтые и зеленые квадраты.

Цвета: ярко-красный, кармин, оранжевый, голубой, сиреневый, малиновый.

Камни: оникс, сардоникс, аметист, алмаз, гранат, рубин, кровавик, гелиотроп, лунный аквамарин, изумруд.

Растения и цветы: слива, табак, перец, алоэ, хрен, ревень, лопух, крапива, мак, георгин, примула, пион, боярышник, душистый горошек, василек, фиалка.

Животные: баран, лошадь, волк, собака, овца, тигр, змея, паук, ястреб, коршун, петух.

Металлы: железо, сталь.

Анатомическая эмфаза: лицо, голова.

Талисманы: молот, золотое руно.

Счастливые дни: вторник, воскресенье, 1, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 18, 19, 22, 28, 31 и все делящиеся на 9.

Неудачные дни: пятница, суббота.

Важные годы: рожденных с 21 по 31 марта – 15, 30, 45, 75; с 1 по 11 апреля – 15, 19, 30, 35, 45, 57, 60, 76; с 12 по 20 апреля – 15, 30, 36, 40, 60, 66.

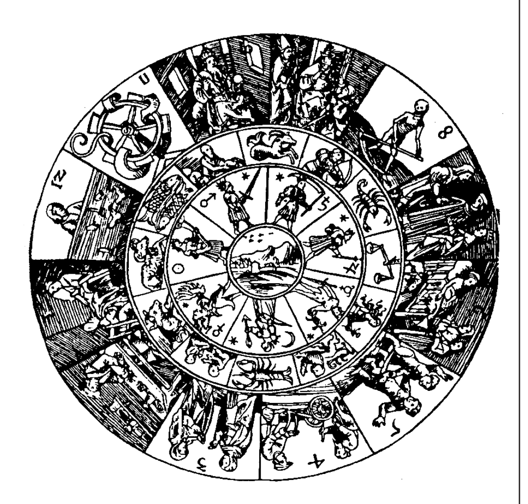
Страны: Албания, Австралия, Англия, Борнео, Венесуэла, Германия, Дания, Корея, Сирия, Италия, Палестина, Франция, Япония, Швеция.

Являясь марсианским созвездием, Овен управляет инстинктами, силой воли, умом, душевной энергетичностью – возбуждением, великодушием, любовью.

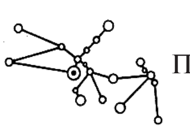
Однако Овна часто подстерегает неудача, враги и завистники, несложившаяся дружба и раскол семьи.



Зодиак. Изображение сезонных работ крестьян по месяцам, заключенное в зодиакальный круг



Зодиак. Изображение двенадцати небесных домов, знаков Зодиака, семи планет и Земли



♉ **Телец –** знак скрытой сконцентрированной энергии Луны. Правящая им планета Венера – знак счастья, любви, успеха.
Девиз – Цель.
Символы: крылатый бык, крылатая корова.

Цвета: лимонный желтый, голубой, оранжевый, лимонно-зеленый.

Камни: сердолик, бирюза, сапфир, агат, опал, изумруд, эсмеральд, нефрит, карисол, зеленый мрамор.

Растения и цветы: мирт, сосна, резеда олива, пальма, подорожник, шпорник, лен, водосбор, лилия, ландыш, сирень, колокольчик, одуванчик.

Металлы: медь, бронза, латунь, платина.

Анатомическая эмфаза: горло, шея, нос, органы чувств.

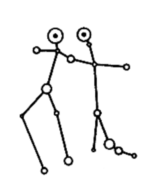
Талисманы: сова, золотой телец.

Счастливые дни: понедельник, пятница, 2, 4, 16 и все числа, делящиеся на 6.

Неудачные дни: вторник.

Важные годы: рожденных с 21 апреля по 1 мая – 16, 24, 30, 33, 39, 45, 51, 57; со 2 по 11 мая – 16, 21, 24, 33, 41, 50, 60, 64; с 12 по 20 мая – 16, 21, 24, 33, 41, 50, 60, 64.

Страны: Австралия, Малая Азия, Кавказ, Эстония, Финляндия, Италия, Латвия, Литва, Афганистан, Ирак, Иран, Ирландия, Польша, Россия, Швейцария.



♊ Близнецы

Девиз – Устремленность.

Влияние: Меркурий.

Символы: маска, рука, звезда.

Цвета: фиолетовый, серый, серо-голубой, желтый, оранжевый.

Камни: топаз, хризопраз, берилл, гранат, горный хрусталь, агат, яшма.

Растения и цветы: лавр, вербена, жимолость, чай, кофе, орешник, можжевельник, мята, вьюн, маргаритка, мак, лютик, жасмин, нарцисс, незабудка.

Животные: обезьяна, пчела, попугай, лиса, муравей.

Металлы: золото, ртуть.

Анатомическая эмфаза: плечи, предплечья, кисти рук.

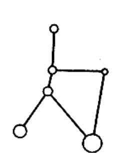
Талисманы: змея, маска.

Счастливые дни: среда, воскресенье, 3, 5, 12, 18, 21, 23, 30.

Неудачные дни: четверг.

Важные годы: рожденных с 21 по 31 мая – 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70; с 1 по 10 июня – 8, 10, 16, 20, 32, 40, 48, 56, 64, 72; с 11 по 21 июня – 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80.

Страны: Северная Африка, Сардиния, Англия, Армения, Бельгия, Египет, Канада, США.



♋ Рак

Девиз – Сотрудничество.

Влияние: Луна.

Символы: рак, граб, сердце.

Цвета: белый, голубой, синий, серебряный.

Камни: изумруд, лунный, рубин, халцедон.

Растения и цветы: ива, жимолость, тыква, касатик, водные растения, жасмин, кактус, клевер, мак.

Животные: кошка, заяц, летучая мышь, лебедь, соловей, лягушка, краб, амфибии.

Металлы: серебро.

Анатомическая эмфаза: желудок, легкие, кишечник, инфекции.

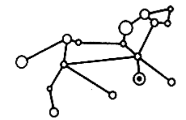
Талисманы: клевер, сердце.

Счастливые дни: понедельник, четверг, 2, 4, 5, 8 и все делящиеся на 2.

Неудачные дни: вторник, суббота.

Важные годы: рожденных с 22 июня по 1 июля – 25, 50, 75; со 2 по 11 июля – 15, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 75; с 12 по 22 июля – 16, 26, 36, 48, 50, 60, 72.

Страны: Австралия, Южно-Африканские страны, Голландия, Германия, Сирия, Турция, Шотландия, Китай, Нидерланды, островные государства Тихого океана.



♌ **Лев**

Девиз – Взаимопомощь.

Влияние: Солнце.

Символы: лев, лебедь.

Цвета: золотой, пурпурный, алый, оранжевый, черный.

Камни: рубин, алмаз, оникс, топаз, хризолит, эсмеральд, янтарь, яшма.

Растения и цветы: дуб, пальма, мускат, гелиотроп, гранат, апельсин, гладиолус, пион, ноготки, хризантема.

Животные: лев, пантера, орел, петух, сокол.

Металлы: золото.

Анатомическая эмфаза: сердце, ткани, артерии, сетчатка глаза, мочевой пузырь, ревматизм.

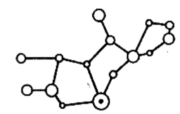
Талисманы: божья коровка, лев, орел.

Счастливые дни: воскресенье, 1, 5, 9, 11.

Неудачные дни: суббота.

Важные годы: рожденных с 23 июля по 3 августа – 19, 39,40, 57, 76; с 4 по 12 августа – 19, 36, 40, 57, 76; с 13 по 23 августа – 15, 19, 30, 35, 36, 40, 57, 60, 76.

Страны: Австрия, Румыния, Сицилия, Италия, Словакия, Франция, Чехия, ЮАР.



♍ **Дева**

Девиз – Созидание.

Влияние: Меркурий.

Символы: дева, куб, чан.

Цвета: белый, голубой, фиолетовый, зеленый, серебристый, тусклые оттенки синего.

Камни: аметист, изумруд, нефрит, сердолик, желтый сапфир («Кошачий глаз»), агат, карнелит, яшма, малахит, топаз, мрамор, хризопраз, бриллиант, жемчуг.

Растения и цветы: яблоня, рожь, пшеница, цикорий, ревень, орешник, тысячелистник, валерьяна.

Животные: лиса, пчела, куриные.

Металлы: ртуть, золото.

Анатомическая эмфаза:

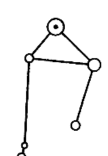
Талисманы: кузнечик, астра.

Счастливые дни: среда, 3, 5 и все числа делящиеся на 5, 6, 12 все кратные 12, 14, 20, 23, 27.

Неудачные дни: четверг, пятница.

Важные годы: рожденных с 24 августа по 2 сентября – 21, 31, 50, 51; с 3 по 11 сентября – 6, 21, 24, 31, 32, 40, 50; с 12 по 23 сентября – 16, 21, 24, 30, 33, 41, 50.

Страны: Бразилия, Крит, Греция, Турция, Палестина, Россия.



♎ **Весы**

Девиз – Устойчивость.

Влияние: Венера, Сатурн.

Символы: весы, книга.

Цвета: все оттенки синего, фиолетового, пурпурного, розовато-лилового, зеленый, морской воды.

Камни: алмаз, берилл, опал, жемчуг, лазурит, коралл, сапфир, лунный камень, зеленая яшма, хрусталь, хризолит.

Растения и цветы: бук, олива, виноград, лимонная мята, земляника, мать-и-мачеха, роза, лилия.

Металлы: медь, бронза, золото.

Анатомическая эмфаза: почки, нервная система, конечности, нефриты, колиты.

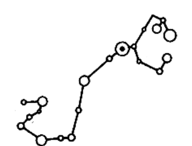
Талисманы: сердце, книга.

Счастливые дни: пятница, суббота, 6, 15, 24.

Неудачные дни: воскресенье, вторник.

Важные годы: рожденных с 24 сентября по 2 октября – 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72; с 3 по 13 октября – 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72; с 14 по 23 октября – 8, 10, 20, 30, 32, 40, 48, 50, 56, 60, 70, 74.

Страны: Египет, Эфиопия, Каталония, Австрия, государства Кавказа, Китай, Россия (Сибирь), Таиланд, Япония.



♏ Скорпион

Девиз – Знание.

Влияние: Плутон, Марс.

Символы: скорпион, змееносец, орел, череп, светильник, пирамида.

Цвета: все оттенки малинового и синего, алый, темно-красный.

Камни: аметист, карбункул, аквамарин, коралл, берилл, бирюза, рубин и все красные, лунный камень, хрусталь, топаз, малахит.

Растения и цветы: рябина, кокос, абрикос, кедр, кипарис, мирра, горечавка, персик, нарцисс.

Животные: личиночные, подземные и обитающие в стоячей воде.

Металлы: железо, сталь, радий.

Анатомическая эмфаза: половые органы, позвоночник, сердечно-сосудистая система.

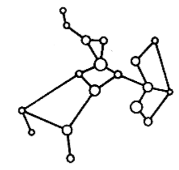
Талисманы: жук, скорпион, знак смерти.

Счастливые дни: вторник, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 18, 21, 27, 100, 666.

Неудачные дни: понедельник, пятница.

Важные годы: рожденных с 24 октября по 2 ноября – 15, 30, 45, 60; с 3 по 13 ноября – 15, 25, 30, 45, 50, 60, 75; с 14 по 22 ноября – 15, 25, 30, 45, 50.

Страны: Атлантида, Куба, Мексика, Алжир, Германия (Бавария, Саксония), Марокко, Норвегия, Швеция, Цейлон.



♐ Стрелец

Девиз – Усердие.

Влияние: Юпитер.

Символы: кентавр-стрелок, звезды, жезлы, поднятый указательный палец.

Цвета: синий, голубой, фиолетовый, багровый, розово-лиловый.

Камни: гранат, агат, бирюза, аметист, топаз, хризолит, опал, изумруд, карбункул, гиацинт, сапфир.

Растения и цветы: пальма, сандал, лавр, бук, груша, липа, эвкалипт, сахарный тростник.

Животные: олень, лошадь, слог, павлин, лань.

Металлы: олово, железо, цинк.

Анатомическая эмфаза: бедра, суставы, печень, голова и горло до 30 лет, нервные (мозговые) после 50 лет, расширение вен, щитовидная железа.

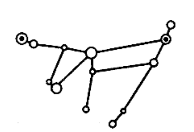
Талисманы: подкова, саламандра.

Счастливые дни: четверг, суббота, 3 (все числа делящиеся на 3), 4, 9,12, 21, 30.

Неудачные дни: среда.

Важные годы: рожденных с 23 ноября по 2 декабря – 36, 40; с 3 по 12 декабря – 15, 30, 40, 45, 60; с 13 по 21 декабря – 19, 36, 38, 40, 45, 57, 75.

Страны: Венгрия, Мадагаскар, Прованс, Португалия, Испания, страны Латинской Америки (кроме Мексики и Бразилии), арабские страны.



♑ Козерог

Девиз – Сосредоточение.

Влияние: Сатур, Марс.

Символы: козел, лестница, башенные часы.

Цвета: все оттенки зеленого, серого и фиолетового, пурпурный, черный, синий, пепельно-серый, бледно-желтый, темно-коричневый и все темные тона.

Камни: оникс, хризопраз, аметист, жемчуг, лунный камень, рубин, гранат, лазурит.

Растения и цветы: сосна, тополь, мушмула, содержащие ядовитые и наркотические вещества.

Животные: собака, осел, верблюд, черепаха, козел, ночные.

Металлы: свинец.

Анатомическая эмфаза: желчный пузырь, кожа, скелет, печень, желудок.

Талисманы: черный кот, дьявол.

Счастливые дни: вторник, суббота, 3, 5, 7, 8 (и все числа делящиеся на 8), 14, 18, 27.

Неудачные дни: понедельник, четверг.

Важные годы: рожденных с 22 декабря по 2 января – 30, 57; с 3 по 13 января – 16, 24, 30, 33, 57; с 14 по 20 января – 21, 30, 31, 41, 50, 57.

Страны: Афганистан, Боливия, Болгария, Сибирь, Тибет, Бирма, Индия, Македония, Мексика, страны Прибалтики.



♒ Водолей

Девиз – Завершение.

Влияние: Сатурн, Уран.

Символы: водолей, серебряные руки, крылья, полет птиц и самолетов, зигзаги, юность, мудрец.

Цвета: серый, все тона синего, лиловый, сине-зеленый.

Камни: горный хрусталь, гранат, циркон, светлый сапфир, опал, аметист, лазурит..

Растения и цветы: инжир, слива, тимьян, розмарин, мимоза.

Животные: ручные.

Металлы: радиоактивные элементы, олово.

Анатомическая эмфаза: голень, лодыжки, мышцы, икры.

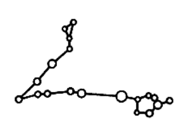
Талисманы: ключ, икона.

Счастливые дни: среда, суббота, 2, 4 (все числа делящиеся на 4), 8, 9, 11, 13, 22, 31.

Неудачные дни: воскресенье.

Важные годы: рожденных с 21 января по 1 февраля – 12, 22, 32, 42, 52; со 2 по 12 февраля – 10, 20, 42, 50, 60; с 12 по 20 февраля – 8, 16, 24, 32, 40, 42, 48, 56, 64, 72.

Страны: Чили, Никарагуа, Новая Зеландия, Пруссия, Дания, Италия – юг, Канада, Россия.



♓ Рыбы

Девиз – Обновление.

Влияние: Венера, Юпитер, Нептун.

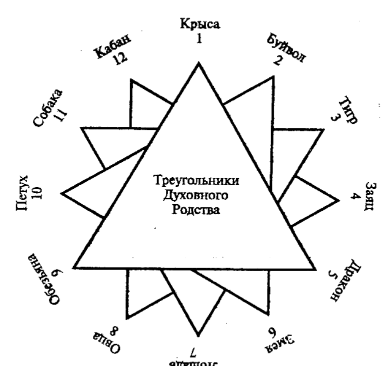
Символы: две плывущие в разные стороны рыбы, раковина, волна.

Цвета: пурпурный, фиолетовый, синий, лиловый, розовато-лиловый, морской зелени, стальной.

Камни: сапфир, агат, аметист, изумруд, жемчуг, лунный камень.

Растения и цветы: вяз, корица, папоротник, водные, крокус, бессмертник, жасмин, незабудка, фиалка, нарцисс, герань.

Животные: рыбы, летающие, дикие.



Треугольники Духовного Родства

Металлы: олово, цинк.

Анатомическая эмфаза: ступни, пальцы, нервная система (сердце).

Талисманы: вензель, узел, нарцисс.

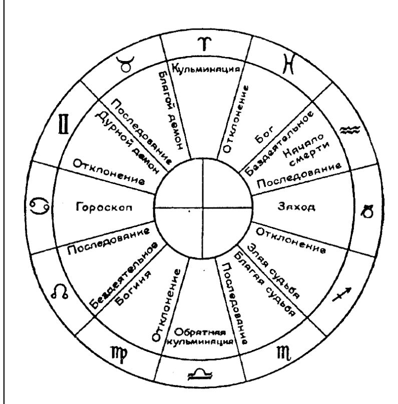
Счастливые дни: понедельник, четверг, пятница, 3, 7, и все числа делящиеся на 7, 9, 11, 12, 16, 21, 25, 30.

Неудачные дни: среда.

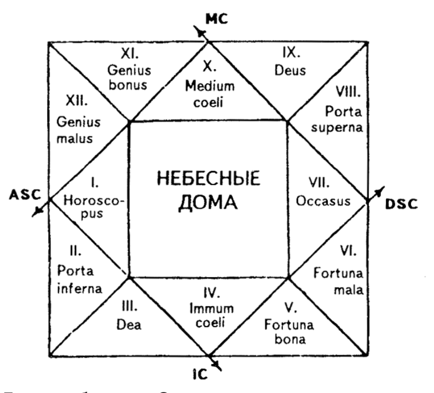
Важные годы: рожденных с 21 февраля по 1 марта – 12, 24, 36, 58, 60, 73; со 2 по 11 марта – 25, 36, 52, 60, 72, 75; с 12 по 20 марта – 12, 15, 24, 30, 36, 45, 48, 60, 72.

Страны: Исландия, Сахара, Италия (восток), страны Малой Азии, Россия.

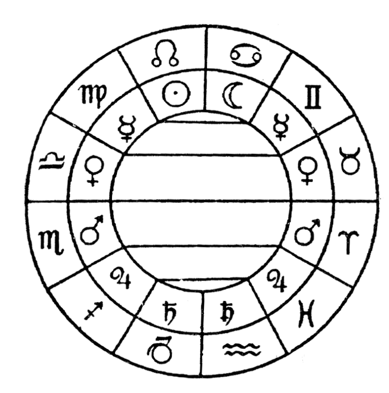
За каждым знаком Зодиака закреплена планета, имеющая в этом знаке дом. Солнце и Луна имеют только по одному дому: Солнце – дневной дом, Луна – ночной дом. Классические планеты имеют дневной – главный и второстепенный – ночной дом. Солнце производит больше всего света и тепла, находясь во Льве



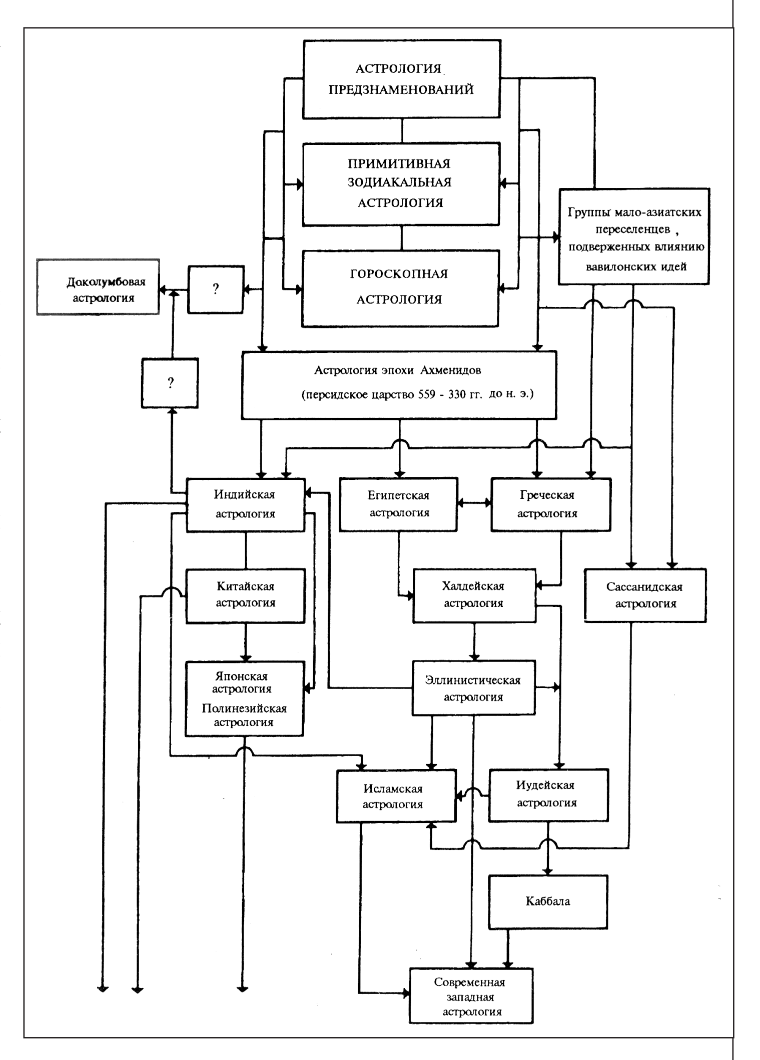
Дома небесные. Схема расположения домов, принятая в эпоху эллинизма



Дома небесные. Схема расположения домов, принятая в Средние века



Дома планет



и Раке. Лев, как мужской знак, закреплен за Солнцем, Рак – женский знак – за Луной.

Левая половина представленной схемы посвящена Солнцу – дневным домам, правая Луне – ночным домам.

Меркурий, наиболее близко расположенный к Солнцу, занимает два соседних знака. Затем в порядке удаления планет от Солнца. В современной астрологии Водолей считается домом Урана, Рыбы – Нептуна, Скорпион – Плутона. Планета, расположенная в своем доме, называется находящейся в наиболее сильным из достоинств – в доминации. Знак Зодиак, противоположный дому планеты, называется изгнанием планеты.

Большую роль со времени появления вавилонской магии в качестве предметов, концентрирующих космические силы играют драгоценные камни. Изучение их природных свойств и условий образования занимается специальная наука – геммология, но и науке неведома их магия, отчасти отраженная в их символическом «живом» отражении:

Аметист – медведь
Берилл – лягушка
Халцедон – всадник с копьем
Коралл – человек с мечом
Изумруд – скворец
Гранат – лев
Оникс – верблюд
Сапфир – баран
Сардоникс – орел
Селенит – ласточка
Топаз – сокол
Хризолит – осел

Гороскопические данные Зодиака для людей того или иного знака обобщены, хотя и не бесполезны. В народе говорят:

«В гороскопы я не верю, но сбывалось много раз».

Однако это не означает бесполезность гороскопа, составлять который должен специалист, строго учитывая индивидуально-исходные данные. Возможно, и не совпадут с действительностью расчеты судьбы по расположению светил в момент вашего рождения, но важно помнить, что и вы значимы в мире земном. К сожалению, мы относимся не к тем знакам Зодиака, как утверждают астрономы.

Основы классической астрологи, которую используют современные знахари, разработали еще древние шумеры около 2500 лет до н.э., заметив, что в течение года Солнце пересекает в своем движение 12 созвездий: Рыбы, Овен, Телец, Скорпион, Дева, Лев, Близнецы, Весы, Рак, Стрелец, Козерог и Водолей. Звездный календарь использовался применительно к сельскохозяйственным работам: определяли начало сезонов дождей, засух и т.п. Затем появилась теория, что расположение небесных тел определяют жизненный путь человека. Но за прошедшие 4500 лет,

звезды, составляющие зодиакальные созвездия, несколько изменили траектории своего движения, и Солнце пересекает районы уже не 12, а 13 созвездий. Примерно 2000 лет назад в зодиакальные созвездия вошел Змееносец. Более того, изменилось время прохождения Солнца по зодиакальным созвездиям. Так, время солнечного светила для Девы увеличилось до 45 дней, а для Скорпиона сократилось до шести. По данным Международного астрономического союза через полтора столетия из круга знаков Зодиака Скорпион выпадет.

Классические 12 знаков Зодиака, определенные шумерами, опять станут относительно верными в предсказания человеческих судеб лишь через 24 000 лет.

Созвездие	Срок (классическая астрология)	Срок (по данным Международного астрономического союза на начало XXI века)
Овен	21 марта - 20 апреля	18 апреля - 13 мая
Телец	21 апреля - 21 мая	14 мая - 21 июня
Близнецы	22 мая - 21 июня	22 июня - 20 июля
Рак	22 июня - 22 июля	21 июля - 10 августа
Лев	23 июля - 23 августа	11 августа - 16 сентября
Дева	24 августа - 23 сентября	17 сентября - 30 октября
Весы	24 сентября - 23 октября	31 октября - 23 ноября
Скорпион	24 октября - 22 ноября	24 ноября - 29 ноября
Змееносец	нет	30 ноября - 17 декабря
Стрелец	23 ноября - 21 декабря	18 декабря - 20 января
Козерог	22 декабря - 20 января	21 января - 16 февраля
Водолей	21 января - 18 февраля	17 февраля - 11 марта
Рыбы	19 февраля - 20 марта	12 марта - 18 апреля

«Астрология, — утверждал французский эзотерик Ф.Ш. Барле перед смертью в 1922 года, — *это великая сила предвидения, которая предупреждает или показывает нам, что мы не должны были знать о нас самих, и позволяет нам исправить наши ошибки. Чем совершенней мы становимся, тем больше мы отдаляемся от астрологии, это и есть судьба, фатум. Но к тому же это еще и великий учитель. Это доказательство того, что есть нечто, что управляет человечеством»*.

Древние люди, в том числе халды, египтяне, иудеи и другие, разработали эзотерические учения о скрытом значении чисел, определении числом всего во вселенной применительно ко времени и в отношении к человеку. Индусы открыли так называемое предварение Равноденствий, которое происходит каждые 25 827 лет. Учение халдеев, индусов о длине так называемого цикла годов планет дошло доныне. Многие открытия или сокрытия древних подтверждены и открыты современными исследованиями, другие же нуждаются в проверке и толковании безо всяких предрассудков и предубеждений.

Парацельс — настоящее имя и фамилия Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493—1541), врач эпохи Возрождения, которого А.И. Герцен назвал *«первый профессор химии от сотворения мира»,* считал:

«Природа установила специальные характеры, составляющие знак каждого члена, и с помощью этих знаков она приподымает завесу с самых сокровенных тайн живой организации и особенно человека. Ничего из существующего не бывает без особого знака, только следует его увидеть».

Пифагор Самосский (570 — около 500 гг. до н.э.) — древнегреческий мыслитель, религиозный и политический деятель, основатель пифагоризма, считал, что цифра — транскрипция числа, его оболочка, внешнее выражение. Число же прячется под цифрой, оно живое, оно вибрирует, движется, его силу невозможно рассчитать, она правит Вселенной.

Число изучает специальная наука – нумерология. Числа повсеместно присутствуют в жизни человека, они царят в его делах, помогают понять законы развития Вселенной, всего живого, мертвого и непознанного.

Нумерология делит числа на сложные и первичные, которые представляют ряд от 1 до 9, однако мифическая (каббалистическая) нумерология дополняет его числами 11, 12, 13, 22 и 40.

Существует ряд особых систем, содержащих собственные ряды первичных чисел. Сложные числа приводятся к первичным сложением цифр, из которых они состоят. Например:

278 – 2 + 7 + 8 = 17 – 1 + 7 = 8.

Число личности вычисляется исходя из даты рождения. Например, для рожденного 12 ноября 1962 года это число равняется:

12 + 11 + 1962 = 1985 = >1 + 9 + 8 + 5 = 23 = > 2 + 3 = 5.

При расчете любого числа используются только простые числа – 1–9, все остальные разбиваются на составляющие, которые затем суммируются до исходного числа. Число имени определяется и по фамилии, имени и отчеству. Женщины используют свою девичью фамилию.

Русский алфавит «закреплен» за девятью простыми числами:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Е	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Например: Булатова Наталия Никитична. Выписываем буквенное обозначение, заменяя цифрами, которые суммируем и разбиваем до простых чисел, затем суммируем число имени, число отчества, число фамилии и вновь разбиваем до простых чисел.

Если имя человека сочетается с его характером, это хорошо, если не сочетается или противоречит – плохо.

Пифагорейцы, да и многие мыслители древности, обращали внимание на существование во Вселенной пар противоположностей и считали, что они являются важным фактором в ее устройстве. Да и сейчас говорят, считая, что борьба противоположностей – это двигатель прогресса. Утверждение о прогрессе спорно, ибо побеждает не только активное, но и пассивное, хотя и то и другое может служить в развитию. Важно и то, что борьба противоположностей – одна из основных закономерностей развития Вселенной, жизни и деятельности человечества. Однако никто не может объяснить, почему так происходит.

По мнению британской «белой ведьмы» Дорис Валиенте, все стихии – Воды, Огня, Дерева, Металла, Земли, имеют двойственную природу и выражаются парами чисел, показателями активного и пассивного начал. 1 и 6 означают стихию Воды, 2 и 7 – стихию Огня, 3 и 8 – стихию Дерева, 4 и 9 – стихию Металла, 5 – стихию Земли, которая вобрала в себя свойства всех стихий вместе взятых. Упомянутые числа образуют «магический квадрат».

4 9 2
3 5 7
8 1 6

Центром его является 5 – Земля, все остальные стихии располагаются по часовой стрелке: 2–7 – Огонь, 6–1 – Вода, 8–3 – Дерево, 4–9 – Металл. Сумма цифр по любой горизонтали, по вертикали и диагонали равна 15.

Каждый человек находится под влиянием одной из пяти стихий. Чтобы определить свою стихию, нужно найти свое число имени. Необходимо помнить о двойственности числового обозначения стихии и предполагать это в вашем активном или пассивном начале.

Нумерологи считают, что каждое число имеет определенные свойства:

«Единица» – 1 – соответствует Солнцу и означает единый Дух, из которого Всевышний сотворил видимый мир. Единица есть разум, добро, гармония, счастье. В то же время это материя, тьма, хаос. Она соединяет четное и нечетное, мужское и женское, образуя единое целое. Профессор прикладной математики Казанского университета Г.Б. Никольский считал:

«В математике есть чудесный аналог священных истин, провозглашенных христианской верой. Например, как не может быть числа без единицы, так и вселенная без единого владыки существовать не может».

Люди первого числа властны, активны, инициативны, целеустремленны, хотят и стремятся быть первыми и всеми руководить, но эгоистичны и черствы.

Их дела будут более успешными, если их творить в дни «собственного числа» – 1, 10, 19, 28 числа любого месяца, в сумме каждое из чисел дает 1. Благоприятны дни и у родившихся между 21 июля и 28 августа, то есть в период Зодиака – «Дома Солнца», или от 21 марта до 28 апреля, когда Солнце входит в весеннее равноденствие. Удачные дни недели – воскресенье и понедельник, особенно если они приходятся на «собственные числа» или взаимозаменяемые – 2, 4, 7, 11, 13, 16, 20, 22, 25, 29, 31.

Родившиеся в «собственные числа», ладят с людьми, родившимися под числами 2, 4, 7, 11, 13, 16, 20, 22, 25, 29, 31.

«Два» – 2 – символизирует Луну, начало неравенства, противоречия. Первое четное число, отражающее дурное и женское начало, и потому – число пророка.

Расщепленное что-либо надвое символизирует Дьявола, так как 2, противоположное 1 – числу Бога, – число черта или сатаны. Раннехристианские авторы заметили, что после второго дня творения Бог не отметил, что *«это было хорошо»*. Средневековые евреи были уверены в опасности повторного действия. Так нельзя было повторно брать огонь из очага, когда в доме есть больной. Нечистые твари входили в Ноев ковчег по паре, в то время как нечистые шли семерками.

Люди, числом которых является 2, – мягки, женственны, артистичны, романтичны, впечатлительны, меланхоличны, скромны, послушны, пассивны, сочувствующие, слабы, восприимчивы, подчинены. Но многого добиваются дипломатичностью, убеждением, соблазном, уговором, исправлением недостатков – неугомонности, неуверенности, отсутствия постоянства в намерениях и взглядах.

Все те, кто родился 2, 11, 20, 29 числа любого месяца, между 20 июня и 27 июля (этот период, с добавлением семи дней «кончика», называется «Дом Луны»), должны пытаться действовать, осуществляя свои сокровенные планы и идеи. Благоприятны и дни, которые гармонируют с «собственными числами» – 2, 11, 20, 29 любого числа месяца, в период от 20 июня до 27 июля. Удачные дни недели – понедельник и пятница, особенно если они совпадают с «собственными числами» или их взаимозаменяемыми – 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 31.

«Три» – 3 – отражает планету Юпитер, наименьшее простое число, но число, олицетворяющее созидание. Первое настоящее число, имеющее начало, середину и конец.

«Если б Господь был один, – объяснял французский математик XIX–XX веков. Поль Элифас Леви, – *Он никогда бы не стал созидателем и отцом. Будь Он «2»,*

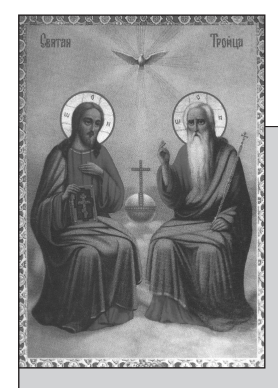
он был бы раздираем противоречиями, что означало бы расщепление или смерть всего. Поэтому, чтобы Он мог созидать по своему подобию бесчисленное множество существ и чисел, Его числом является «3».

Еще древние вавилоняне поклонялись трем главным божествам – Солнцу, Луне и Венере. В древнем Египте также были три главных бога – Гор, Озирис и Изида. Древний Рим также исповедовал три главных божества – Юпитер (бог неба, света и дождя; Марс – (божество полей, урожая, позже – войны). Культ троицы в Риме был весьма распространен: три богини судьбы; три богини красоты-грации. Богиня охоты Диана имела три лица. Индийского бога Шиву также изображают с тремя лицами. Даже римские верховные жрецы делились на три категории: понтифаки, фламины, весталки. Жрица дельфийского храма Аполлона – Пифия перед пророчеством постилась три дня. «Божественная комедия» итальянского поэта XIV века Данте Алигьери состоит из трех многозначительных частей: «Ад», «Чистилище», «Рай». Девиз на гербе Бисмарка, который имел три имени, служил при трех императорах, участвовал в трех войнах, подписал три мирных договора, организовал встречу трех императоров, Тройственный союз, боролся с тремя партиями и имел троих детей, встречу трех императоров гласил:

«В тройственности сила».

Человеческое производное третично: мужская и женская сексуальная энергия, да мощная созидательность Духа. Согласно теории, по которой Бог есть увеличенный человек, создатель Вселенной также третичен: Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой.

Троица олицетворяла божественные силы: доброта, могущество, слово-логос. «3» эффективно используется в любовных заговорах. Для определения числа девушке, на которой хочет жениться молодой человек, надо к сумме его имени прибавить сумму даты рождения и добавить 3.



«СВЯТАЯ ТРОИЦА»

50-й день 8-й недели после Пасхи празднуется в честь и прославления Святой Троицы и в память сошествия Святого Духа на апостолов. День Пятидесятницы 30 г. считается «истинным началом» истории Церкви, ее рождением. В этот день на 12 апостолов, собравшихся в пиршественном зале, при сильном ветре и шуме с неба сошел Дух Святой в виде голубя, превратившегося в огненные языки. Пламя щекотливо обжигало апостолов, которые заговорили на неизвестных им ранее языках. На шум собрались набожные люди, съехавшиеся в Иерусалим на праздник из разных стран. Они стали спрашивать друг друга:

«Эти говорящие не все ли галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились?.. Они говорят на наших языках о великих делах Божних!» Некоторые смеялись, не понимая, что говорят апостолы, считая их пьяными. Тогда апостол Петр стал на возвышение и обратился к народу: *«...мы не пьяны. Но мы получили Духа Святого. Вы знали Иисуса, посланного от Бога. Он творил между вами великие чудеса, а вы убили Его, пригвоздив к кресту. Сей Иисус воскрес, вознесся на небо и послал на нас Духа Святого».* Сошествие Духа укрепило в христианской вере апостолов, и они получили силу проповедовать учение о Пресвятой Троице. На месте сошествия Святого Духа на апостолов был построен первый христианский храм. Праздник Троицы – это день явления Духа Божия Церкви. Отец Бог положил основание ее, Бог Сын создал Церковь через земное свое воплощение, а Дух Святой царит в ней. Так в день Святой Троицы празднуется рождение Церкви.

Накануне праздника, в Троицкую субботу, совершается поминовение усопших. В день Пятидесятницы, приходившейся на июнь, дома и церкви украшаются цветами, травой, ветками. Королевой Троицкого дня на Руси является береза, а королем – каравай. Троицкий березовый венок был неизменным вестником брачного обета. По завитым ранее березкам судили: если венок засох, то произойдет жизненная перемена – замужество или смерть, а если венок зеленеет, то девичество продолжиться. Вечером молодые люди бросали березовые венки в реку. Если венок поплывет, то к счастью; завертится на воде – расстроится свадьба или начнутся семейные неурядицы; утонет – к несчастью и даже к смерти. В российских деревнях и селах березку наряжали в женское платье, украшали разноцветными лентами и с песнями носили от дома к дому. Отгуляв, деревце бросали в реку или разламывали и разбрасывали по полю. Каравай старались не есть, а порезав, сушили сухари на свадебный обиход, их замешивали в свадебный каравай на счастье и любовь. Скатерть из под троицкого угощения приковывала к девице суженого. Ею тайно застилали стол на смотринах.

Человек с числом 3, 6, 9 – яркий, веселый, артистичный, легко добивающийся успеха, удачливый, честолюбивый и властный. «Троичники» любят порядок и дисциплину, четкого выполнения приказов. Чрезвычайно добросовестны в выполнении своих обязанностей. Они достигают выдающихся достижений в деле и высоких ответственных постов в жизни. Вместе с тем,склонность к диктаторству, раздражительность мешает им.

Успех сопутствует рожденным 3, 12, 21, 30 числа, в дни в взаимозаменяющие 6, 9, 15, 18, 24, 27, любого месяца и в период от 19 февраля до 20 марта или от 21 до 20–27 декабря.

Люди с числом 3 гармонируют с родившимися под аналогичным «собственным числом», или под числами 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27.

«Четыре» – 4 – символ планеты Уран, всего известного и неизвестного, равенства и справедливости. Результаты, получаемые от четырех действий в пределах первого десятка, символизируют определенные идеи, качества, свойства присущие людям и предметам окружающего мира, то есть символ всего существующего. 4 – число плотной материи, в частности число Земли, твердого тела, поддерживаемого четырьмя основными точками.

Люди, чьим числом является 4, крепки, бесстрастны, практичны. Они точно столпы общества, как и земля – колыбель цивилизации. Они способны понять любого, но любят спорить, придерживаясь различных взглядов на все. Это бунтари и реформаторы.

Родившиеся 4, 14, 22, 31 числа любого месяца, в период Луны – 21 июня до 20–27 июля и от 21 июля до конца августа период Солнца, считают их «счастливыми». Удачны для дел и дни от 22 июля до конца августа, суббота, воскресенье и понедельник, особенно совпадающие с «собственными числами» и взаимозаменяемыми числами 1, 2, 7, 10, 11, 16, 19, 20, 25, 28, 29.

В то же время число 4 несчастливое, так как оно отражает безжизненную материю, символизирует мрачное, тяжелое, греховодное, избавить от которого человека может только его кончина. Труд, пот, усталость, отчаяние – таков удел четверышников, которые легкоранимы, нередко одиноки, от неуспеха подавлены и меланхоличны. Имеют мало друзей, хотя сами им преданны и верны. Всегда становятся на сторону «униженных и оскорбленных».

«Пять» – 5 – символизирует планету Меркурий, представляет сумму первых четного и нечетного чисел, что соответствует различию мужского и женского начал. Поэтому число 5 является символом брака. Женщина – «2» «прибавляется» к мужчине – «3», отдаваясь ему во владение и на обоюдное удовольствие. Пять число природы, ибо состоит из 1 (число Бога) и 4 (числа Земли). «5» лучей звезды символизирует путеводную звезду и тьму сатаны. В XII веке Хью из монастыря Святого Виктора уверял:

«Из-за того, что существует пять чувств восприятия (обоняние, зрение, слух, осязание, вкус, – *В.П.*)*, число пять отражает естественного человека, хотя и необуянного плотской похотью, но стремящегося и любящего то, что доставляет удовольствие его внешним чувствам, ибо он не знает, что такое духовное удовольствие»*.

Родившиеся 5, 14, 23 и в период от 21 мая до 20–27 июня, от 21 августа до 29–27 сентября должны успешно решать дела под «собственными числами», желательно в среду и пятницу.

Люди пятерочки быстры, нервны, импульсивны, раздражительны, неуверенны, необязательны. Но удары судьбы переносят стойко, добры по натуре.

«Шесть» – 6 – символ планеты Венеры, число женской любви и домашнего уюта, так как оно состоит из числа женского начала 2, умноженное на 3 первое мужское число. В любви женщина «умножается» (оплодотворяется) мужчиной. 6 – число семьи и дома, идеальной матери и домохозяйки.

Родившиеся 6, 15, 24 любого месяца, более подвержены влиянию 6, если родились в «Доме числа 6» от 20 апреля до 20–27 мая и от 21 сентября до 20–27 октября. Важными днями недели являются вторник, четверг и пятница, в особенности если числа 3, 6, 9 и их серии – 3, 6, 9, 12, 18, 21, 24, 27, 30 совпадают.

Люди этого числа привлекательны, страстны, надежны, верны, решительны, упрямы, усердны, трудолюбивы, аккуратны, прилежны. И все же они болтливы и немного скучны.

«Семь» – 7 – символизирующее планету Нептун, самое таинственное, сверхъестественное и совершенное число, наиболее часто встречающееся в магии. По традиции, седьмой сын седьмого отца наделен магическим даром. Семерку невозможно получить, перемножая другие числа.

Широко распространено верование, что цикл жизни и смерти на Земле – рождение и увядание всего живого – связан с растущей и убывающей Луной. Древнегреческий астролог II века Клавдий Птолемей утверждал:

«Луна так же, как небесное тело, ближайшее к Земле, обильно оказывает свое влияние на обыденные вещи, ибо большинство их, как одушевленных, так и неодушевленных, связано с ней и меняется вместе с ней: в реках то прибывает, то убывает вода, в морях с ее восходом и заходом меняются приливы и отливы, растения и животные тают и разрастаются вместе с ней».

Современный американский астроном развевает принцип Птолемея на человека:

«В новолуние все природа обновляется, даже мы с вами обретаем новые силы. Таков закон природы. От новолуния к полнолунию Луна расточает свои силы, и мы крепнем вместе с ней; от полнолуния к новолунию она у3держивает свою силу, готовясь снова расточать ее, и из-за этого наши силы тоже тают».

Лунный цикл состоит из четырех фаз, каждая из которых длится семь дней. На этом цикле шумерийцы основали календарь. Отсюда и возник месяц, состоящий из четырех недель по семь дней каждая; плюс дополнительные дни в конце каждого цикла для восполнения тех дней, когда Луна на небе не видна. В Вавилоне каждый седьмой день, отмечающий конец определенной стадии лунного цикла, был посвящен Сину, богу Луны, и эти дни считались несчастливыми и опасными. Возможно, посему и заповедал Бог отдых в седьмой день – «субботу».

Если Луна управляет жизнью на Земле и ее циклы состоят из семидесяти периодов, то по принципу Всевышнего *«внизу, как наверху»*, жизнь на Земле также должна делиться на семидневные периоды. Оккультисты считают, что каждые семь дней обновляется тело человека, да и болезни развиваются согласно семидневному циклу с кризисами на 7, 14 или 21 день, которые длятся 3,5 дня. Менструации у женщин, от которых зависит деторождение, происходят циклично через 4×7 дней и длятся около 3,5 дней.

Таким образом, число 7 управляет жизненными циклами и ритмами – рождением развитием, недомоганием, старением, смертью. Каждая стадия жизни, да и сам человек, определяется числом 7: семь частей человеческого лица, семь отверстий в человеческом теле. В спектре семь цветов, в звукоряде семь нот. Трудно перечислить все магически-таинственные упоминания цифры «семь». Да и в светской жизни важнейшим принципом деяния является:

«Семь раз отмерь, один отрежь».

Родившиеся 7, 16, 25 числа любого месяца, особенно если они родились в период «Дома Луны» от 21 июня до 20–27 июля, и до конца августа, а также имеющие «собственное число» 1, 2, 4, 10, 11, 13, 19, 20, 22, 28, 29, 31, совпадающие с воскресеньем или понедельником, наиболее удачливы и счастливы в эти числа.

Люди семерки независимы, одиноки, оригинальны, но не способны выразить себя, склонны к религии и философии, обладают даром предвидения, интуиции, любят перемены, путешествия, заморскую торговлю. Мало заботятся о материальной стороне жизни, но часто становятся богатыми, расточительны на пожертвования и благотворительность.

«Восемь» – 8 – символизирует планету Сатурн, общественную жизнь, так как число земли – 4 и материи – 4 при сложении равно «8». Оно отражает материальные успехи и неудачи, даже смерть, так считают пифагорейцы. «Золотой середины» число 8 не имеет. Греки из-за равных четных ее половин называли восьмерку числом Правосудия.

По иудейской традиции на 8-й день мальчику делали обрезание, давали имя, символически отправляя в мирскую жизнь, пророчествуя успех или унижение. Три восьмерки – 888, считается оккультистами числом Иисуса Христа в Его миссии Спасителя мира, находясь в противоположности к трем шестеркам – 666, которое есть *«число зверя, ибо есть число человеческое»*.

«Собственное число» родившихся 8, 17, 26, особенно если день рождения совпадает с периодом от 21 декабря до 26 января «Домом Сатурна» (положительным), и от 26 января до 19–26 февраля «Домом Сатурна» (отрицательным). Счастливы для них и взаимозаменяемые числа 4, 13, 22, 31, в особенности, если они совпадают с «собственным числом» и удачными днями – субботой, воскресеньем или понедельником.

Люди с числом 8 обладают глубокой и пылкой (сильной) натурой, силой индивидуальности; обычно играют важную роль в жизни, но чаще всего фатальную или же выступают в роли орудия Судьбы для окружающих. С жизненной точки зрения, люди, наделенные числом 8, одиноки в душе, сталкиваются с постоянной борьбой, горем и унижением. Они кажутся холодными и сдержанными, хотя неравнодушны к любым угнетениям.

«Девять» – 9 – символ планеты Марс, интеллектуального и духовного совершенства, мифического оберега. С момента зачатия до момента рождения человека проходит 9 месяцев. Это число любви, так как мужская сексуальная сила «3» умножена в три раза. 9 – число «инициации», конец одной стадии духовного развития и начало нового этапа. 9 завершает ряд главных чисел, сложение которых составляет 9. Оно эгоцентрично и постоянно возвращается к самому себе. 9 умноженное на любое число в сумме равно 9.

В Древней Греции власть была у девяти архонтов (высших руководителей республик); жюри на Олимпийских играх состояло из девяти судей; искусству и науке покровительствовали девять муз; Лернейская гидра имела девять голов. Знаменитая история Геродота состоит из девяти книг.

У древних германцев жертва из девяти животных считалась наибольшей; на торжествах подавалось девять блюд.

В аду «Божественной комедии» Данте, грешники искупают свои грехи в девяти кругах; девять ступенек ведут в чистилище. Девять сфер имеет рай. Да и в жизни поэта число 9 играло существенную роль: на девятом году жизни встретил Беатриче и на десятом году написал ей первый сонет, а умерла Беатриче на девятый день

месяца, который по восточному календарю был девятым месяцем года. Случилось это в год, которым заканчивалось девятое десятилетие столетия.

В русских и украинских сказаниях и легендах действие часто происходит в «тридевятом царстве», «за тридевять земель». Даже картина Айвазовского показывающая грозные силы природы, из которых девятая самая опасная называется – «Девятый вал».

Пифагорейцы скрупулезно насчитали девять основных пар противоположностей, существующих во Вселенной: чет – нечет, один – много, правое – левое, мужское – женское, добро – зло...

Число людей родившихся 9, 18, 27, особенно если эти дни приходятся на период 21 марта – 19-26 апреля «Положительный Дом Марса», или 21 октября – 20–27 ноября «Отрицательный Дом Марса» и числа 2, 6, 12, 21, 24, 30.

Люди этого числа – вспыльчивы, импульсивны, независимы, храбры, бойцы во всем, превосходные, изобретательные организаторы, но под контролем более сильной натуры; в противном случае падают духом, отходят в сторону, пуская дела на самотек. И все же они втрое превосходят остальных. Им свойственно истинное служение человечеству. В семейной жизни спорят и ссорятся. Подвержены несчастным случаям от пожара и взрыва, часто оказываются в больнице.

Как правило, такие люди хорошо ладят с людьми, рожденными 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30. Все эти числа находятся в гармонической вибрации с числом 9.

«Десять» – 10 – новая единица счета – символ гармонии и полноты. Около «центрального огня», считают пифагорейцы, вращается 10 небесных тел, расположенных на 10 сферах. Звуки возникающие при движении 10 небесных тел, образуют гармоническую музыку вращающихся сфер – музыку Вселенной.

«Одиннадцать» – 11 – начало более высокого ряда чисел и выражает более высокий сверхъестественный план познаний и достижений. Число 11 толкуется как Бог (1), соединенный с миром (10), поэтому оно число откровения, число познания Бога. Кроме того, это число мученичества честных проповедников Всевышнего. Изменение активности Солнца, влияющее на здоровье людей, происходит через 11 лет. В 2006 году закончился очередной цикл активности Солнца.

Люди, число которых – 11, как верные Божьи апостолы несут миру важнейшие известия, проповеди, учения, показывают неисповедимые пути Господни.

«Двенадцать» – 12 – счастливое число древних жителей Вавилона, Китая, Рима, символ достатка и совершенства. Английская мера фут равна 12 дюймам; шиллинг = 12 пенсам. Диалог «Законы» Платон разместил в 12 книгах. Год состоит из 12 месяцев; сутки содержат две дюжины часов; час – пять дюжин минут; минута – пять дюжин секунд. Число 12 имеет 4 делителя, играет роль полноты и предельного числа.

«Тринадцать» – 13 – следовавшее после 12, считалось несчастливым. У древних евреев число 13 изображалось буквой «М», с которой начиналось слово «мем» – «смерть». Некоторые считали, что и предавший Христа апостол Иуда был тринадцатым на Тайной вечере.

Другая причина страха числа 13 связанна с тем, что оккультивный символизм этого числа представляет мистическое изображение *«скелета с косой в костлявых руках, срезающего людей»*.

Правильная картина числа 13 в том, что свойства числа 4, которое воспроизводит составное число 13, – упрямство, одиночество, наживание тайных

врагов, изменение порядка вещей в сообществах и правительствах еще более усиливаются, наводя горе, ужас и смерть.

«Чертова дюжина» пугает в основном христиан. В индийском пантеоне – 13 Будд. Количество мистических дисков на индийских и китайских пагодах составляет 13 золотых монет. В Японии в храме Атеуса хранится священная сабля с 13 предметами таинства, образующими ее рукоять.

Мексиканцы поклоняются 13 богам. 13 штатов образовали государство США, которое процветает и доныне.

В России же не стали присваивать президентскому авиационному борту очередной порядковый номер 13. Авиалайнер получил самый счастливое число 16, что в сумме 7.

Очевидно, что нечетные числа отражают более интересными и яркими свойствами. Энергия единицы, блеск и удачливость тройки, многогранный авантюризм пятерочки, мудрость семерки, совершенство девятки затмили и без того тусклые 2, 4, 6, 8. Мужские свойства фаллистических, властных и резких нечетных чисел вытекают из того факта, что они «сильнее» женских, пассивных и воспринимающих четных. Пифагорейцы считали, что женские четные числа отражают зло, потому что легко расщепляются в ничто, в пустое пространство, в первобытный хаос, из которого создан мир.

В основном теория и структура нумерологии греческого происхождения, но ее основные принципы – уверенность, что имя вещи содержит в себе ее сокровенную суть, что все имена и названия могут быть выражены при помощи чисел. По мнению оккультистов, Вселенная создана по математической схеме, которая включает в себя противоположности и пути их примирения. Находят убедительную поддержку и существенное магическое развитие в иудейской магической теории, называемой Каббалой.

Все созданное отражено числами и из них получает силу. Время определяется числами, так же как всякое движение и действие. Все, что относится ко времени и движению составлено из чисел, которыми они и сильны. Да и все понятия того, что существует на земле и во вселенной связано с цифровой символикой. Великий математик Пифагор изрек:

«Все составлено из числа, и оно придает силу всему».

Люди опасаются не только демонического числа 13, но и некоторых примет, хотя психологи считают их «переносчиками психического изъяна». Поэтому от несчастья перебежавшей дорогу черной кошки «знатоки» советовали трижды перевернуться вокруг своей оси, чтобы сбить оборотня с толку. Есть и другая противоречивая примета:

«Если девка с полными ведрами или волк дорогу перейдет – это добрый прибыток».

Ученые же объясняют, что покружиться вокруг себя – это возможность создать вокруг себя защитный энергетический вихрь или обрести психическую уверенность. Действительно, земной шар покрыт силовыми линиями, образующими геопатические зоны, влияющие на самочувствие, здоровье, настроение человека, ориентацию в пространстве всего живого. Француз Луи Тюрен в ходе фундаментальных исследований сделал вывод: спать человек должен вдоль силовых линий Земли – головой на север, ногами на юг. Геобиологическая сетка, наложенная на поверхность Земли, с севера на юг имеет интервал два метра, а с востока на запад – два с половиной метра. В местах пересечения сетки болгарский врачеватель Иван Иотов проставил в шахматном порядке плюсы и минусы, заметив, что обследованные им онкологические больные спали «над плюсом».

Для определения геобиологической сетки необходимо использовать нитку с небольшим отвесом. Примитивный маятник «на плюсе» вращается по часовой стрелке, «на минусе» – против. Вспомните движения звезд, крестный ход вокруг храма, которым священнослужители стараются *«разорвать порочный круг греха и смерти»*. Маятник используется для определения благоприятных жизненных зон, больных мест, преемственных продуктов питания и т.п.

Геопатические зоны безошибочно чувствуют животные. Собака никогда не ляжет на пересечение линий сетки, а кошка – наоборот. Муравейники построены только на пересечении линий. Береза «на плюсе» или «минусе» – растет с больной, негладкой корой. Кривое дерево старается как бы уклониться, от гиблого места. То же самое происходит и с плодовыми деревьями и растениями.

Избежать отрицательного влияния геобиологической сетки человек может не только в лесу и саду, но и в квартире или доме. Если нет возможности переставить кровать, диван, кресло, стол и т.п. из мест длительного пребывания человека, надо положить на точку пересечения, на которой стоит ваше логово, нейтрализатор патогенной зоны: янтарь, канифоль, вар, глину, мрамор, отражающее зеркало, асбест, большое количество которого вредно для дыхания. Из растений – папоротник, каштаны, чеснок, лук, связки которого хорошо просыхают и не вянут в углах, концентрирующих отрицательную энергию.

Определить влияние на биологические процессы и самочувствие человека можно и с помощью «рамки», которую давно применяют при поиске воды, разведке полезных ископаемых, разметке геопатических зон в местах проживания человека, разведения животных и садовых посадках.

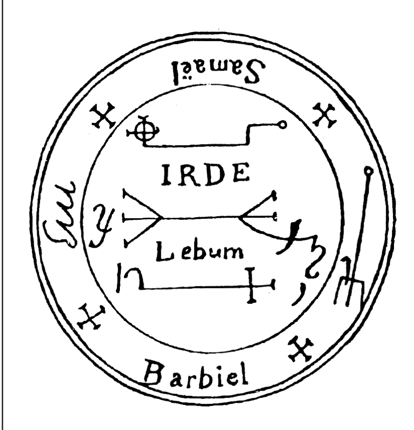
Космически-земное, хотя и не познанное, явление геобиологической сетки человек не отрицает, не отрицается и взаимное влияние людей друг на друга. Способность отдавать свою энергию, воспринимать чужую, а также подпитываться энергией космоса была заметна еще в древности и отразилась во многих сказаниях и мифах. Однако до сих пор трактует явное и важное вульгарно. Подпитка энергией извне продолжают называть вампиризмом, значительно расширяя понятия древних народов, которые называли вампирами вурдалаков-оборотней и упырей, которые олицетворяли вставших из могил налитых кровью мертвецов или блуждающие души умерших, нападающие на живых и высасывающие из них кровь. О таких говорят:

«Ты мне всю душу вымотал».

«Ты у меня всю кровь выпил».

Ясно и то, что страдают и сами энергетические вампиры, не добирая или перебирая энергию, они мешают окружающим, оказываются за пределами нормального человеческого общения и заключаются в психиатрические больницы с диагнозами маниакально-депрессивного психоза, шизофрении, белой горячки. Невыраженные, внешне завистливые, злобные в душе люди, желающие несчастья, увечий и болезней другим, обладают, как говорят в народе, *«дурным глазом»* или *«черным взглядом»*. Такие личности *«наводят порчу»* колдовством, наговором, постоянным мысленным сатанинским штурмом. Гонят порчу, точно набивая и без того полный ящик Пандоры. Алчущие всегда стремились и стремятся доныне найти ящик Пандоры, дочери Афродиты и Гефеста, заведомо зная, что в нем заключены все людские пороки и несчастья могущественным Зевсом, который решил отомстить людям за то, что Прометей похитил для них огонь.

Сглаз ощутил на себе и до сих пор временами чувствую его коварные остатки. Завистники пытаются оговорить «за глаза», распускают порочные



Пантакль для удаления страха и порчи

Пантакль (вероятно, от *лат*. pan – «природа» и tacitus – «тайный») – в магии и магической астрологии: изготавливаемый по специальным правилам талисман. В своей обычной форме представляет изображение двух концентрических окружностей, внутри которых помещены каббалистические фигуры и надписи. Большое значение имеет то, какое положение в момент изготовления пантакля занимает Луна.

небылицы, организуют мнение себе подобных. Порочность нервирует праведных, порой выбивает из рабочей «колеи», да и приходится растрачивать необходимую для творчества энергию на борьбу с порочными бездельниками.

Обычно «сглаз» связывают с неудачами в личной жизни, неожиданным ухудшением здоровья, внезапной травмой, усталостью, душевной «тяжестью»:

«Я как выжатый лимон», – говорят люди.

Чем напряженней и хуже жизнь, нервозней окружение, тем более активизируется отрицательное воздействие людей злых, неуравновешенных, завистливых, которые своим наглым напором деформируют и пробивают оболочку биополя людей подверженных «сглазу». Необходимо строить защиту от чужого отрицательного воздействия – «сглаза».

Защита от «сглаза» проводится за час-полтора перед сном, утром – после пробуждения и днем – перед встречей с неприятным, «тяжелым», нервозным человеком. Тройная защита проводится две недели и при улучшении самочувствия только утром. Мистически-психологическая защита более эффективна при совокупности и физиотерапевтическими процедурами и психическим настроем.

1. Самым простым приемом защиты является перекрещивание рук или ног, то есть замыкается контур биополя в разговоре с предполагаемым вампиром.

2. Большой и указательный пальцы одной руки соединяются с большим и указательным пальцами другой руки, образуя кольцо. Три остальные пальца накладываются друг на друга.

3. Кольцо из большого и указательного пальцев попеременно вкладывается в ладонь другой руки – 3–4 раза.

Возможно возвести ограждение вокруг себя зеркалами, обращенными наружу, которые отражают направленную на вас отрицательную энергию.

Более сложным является мысленное обставление себя окружающими предметами. Глазами предметы сдвигаются в защитный круг на расстояние одного-полутора метров. Можно представить на уровне межреберья вокруг четыре теплые золотистые горошины образующие крест, центром которого является защищаемый. Возможно и мысленое вращение креста с золотистым, оранжевым или голубоватым отсветом. Такие умотренинги не должны превышать 1–2 мин. 5–7 дней.

Соборы Московского Кремля



Мысленно окружают себя крестами, из которых образуется шарообразная неприступная стена-кокон, возможно его вращение.

Можно выстраивать комбинированную защиту. Главное, почувствовать уверенность в своей недоступности для постороннего воздействия. Отраженное зло усиливается, возвращаясь к источнику. Объекту «сглаза» необходимо «не раскисать», не думать о неприятностях, допущенных ошибках и эффективности внешнего воздействия на вас.

Помню, как мама просила сложить в кулачок руку с большим пальцем, просунутым между указательным и средним, упрощенный вариант креста – кукиш и спрятать его в карман

при встрече со знакомой, которую в деревне считали колдуньей. Старалась хоть этим уберечь ребенка от сглаза, ибо не было на мне нательного крестика, презираемого коммунистами. Впоследствии спасительный кукиш атеисты стали считать «шишом», надменно показывая «праведным», но не властным. Пытавшимся получить что-либо ворожбой или обманом обещали:

«Шиш с маслом» или *«Ни шиша»*.

Заостренные верхушки церковных куполов – шиши, венчались крестами.

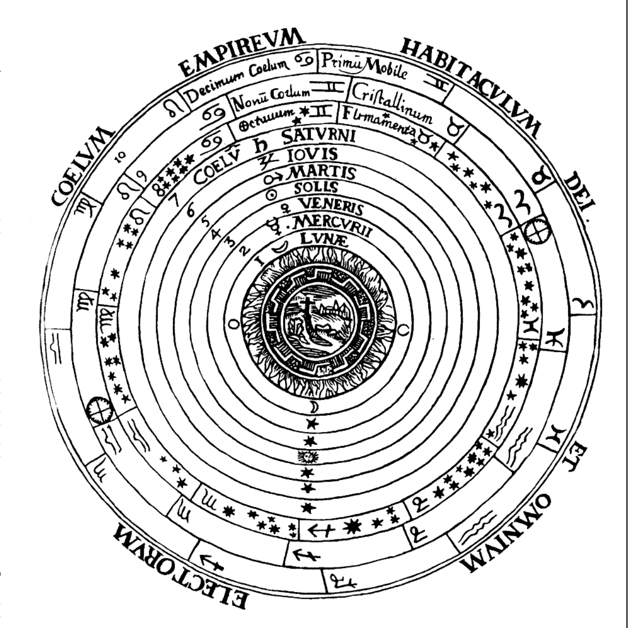
Каноническим крестом в Русской православной церкви является восьмиконечный крест с нижней косой с право налево от крестодержателя с распятьем Иисуса Христа. На верхней перекладине надпись:

«Иисус Назорей, Царь Иудейский».

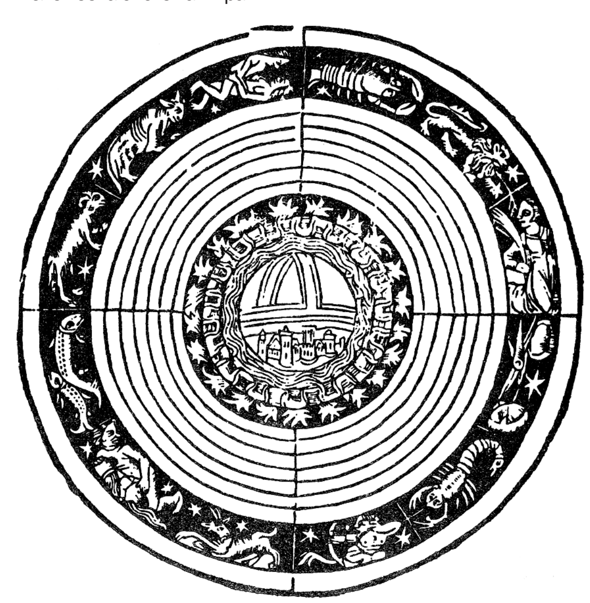
Иногда в нижней части креста на куполе помещается полумесяц рогами вверх. Таким образом, крест уподобляется якорю, который с древнейших времен является символом спасения. С крестом связана молитва и крестное знамение. Накладывается оно тремя перстами, сложенными вместе, показывая этим, что Господь един в трех Лицах, с молитвой к Пресвятой Троице. *«Во имя Отца»,* прикладывая три перста ко лбу, мы освещаем разум, сознательно и духовно возносясь молитвой к Богу Отцу Вседержателю. Затем произносим *«и Сына»,* касаясь нижней части груди до чрева, тем самым, поминая муки Господа, освещая сердце свое и чувства, вознося их к земной жизни Спасителя, сошедшего с небес. Затем возносим персты на плечи-рамена со словами *«и Святаго Духа»,* прося третье Лицо Пресвятой Троицы не оставить нас, освятить нашу волю и милостиво помочь нам. В конце, смиренно, благоговейно, со страхом Божьим и надеждой, с глубокой любовью к Пресвятой Троице заканчиваем словами:

«Аминь» (то есть – «истинно, да будет так»).

Систематически накапливайте свою биоэнергию, тренируйте устойчивость биологического потенциала. Главное же, не показывайте никому ваши действия по защите от «сглаза». По мнению восточных целителей во взаимодействии и борьбе противоположностей, или полярных сил – «Ян» – положительная энергия, и «Инь» – отрицательная энергия, рождается жизненная энергия «Ци». Йоги жизненную энергию толкуют как «прана».

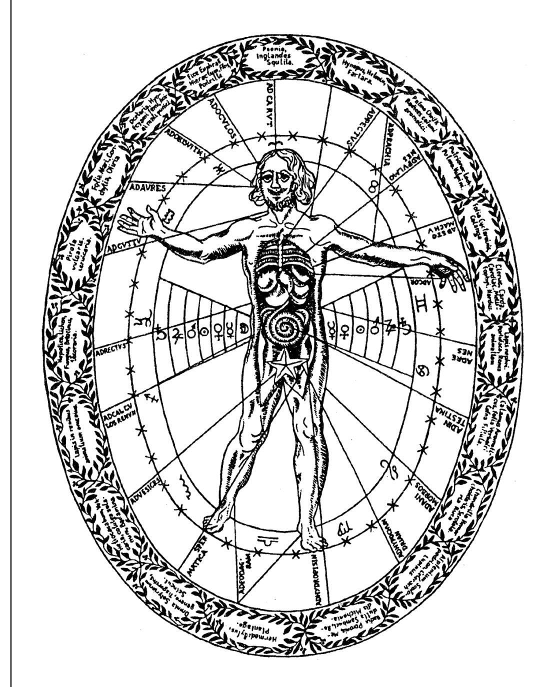


Птолемеева система мира



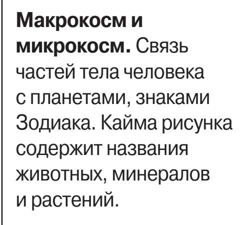
Аристотелева система мира. Сфера Зодиака и сферы планет окружают подлунный мир, состоящий из четырех элементов (снаружи вовнутрь): огонь, воздух, вода и земля

По магическим представлениям, существует макрокосм и микрокосм, то есть подлунная и надлунная сферы. Птолемей и Аристотель считали, что Вселенная представляет 47 реальных, в отличие от эфирных у Птолемея, вложенных друг в друга сферически симметричных хрустальных сфер. Первая, внутренняя





Соответствия. В оккультных системах соответствий достаточно только внешнего сходства для установления внепричинной связи: рог единорога соответствует цветку белокрыльника, а «тупое» выражение лица примитивного человека соответствует морде быка.



Макрокосм и микрокосм. Связь частей тела человека с планетами, знаками Зодиака. Кайма рисунка содержит названия животных, минералов и растений.

сфера, окружающая Землю, – подлунная. Луну окружают в порядке возрастания радиусов – сферы Меркурия, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера, Сатурна. Затем следует небесная твердь, которая является восьмой, или звездной сферой, на которой закреплены неподвижные звезды. Девятая сфера, называемая кристальными, или водными небесами. Эта сфера введена толкователями Христианства для приведения системы мира в соответствии с повествованием Библии, по которой Бог, отделив земные воды от небесных, поместил их над твердью.

«И назвал Бог твердью небом. И был вечер, и было утро: день вторый.

И сказал Бог: да соберется вода, которая под небом, в одно место, и да явится суша. И стало так.

И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями. И увидел Бог, что это хорошо.

И сказал Бог: да произрастит земля зелень, траву сеющую семя, дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на землею И стало так» (Быт. 1:7-11).

Десятая сфера – перводвигатель (*лат.* – «primum mobile»), постоянно вращающийся вокруг оси мира с востока на запад, совершая один оборот за 24 часа и сообщает вращение за счет силы трения, существующей между всеми плотно прилегающими друг к другу хрустальными сферами, всем нижележащим сферам.

Связь макрокосма и микрокосма очевидна. Эта идея является смысловым стержнем изумрудной таблицы (*лат.* – «Tabuia smarragdinus»), называемой у алхимиков и астрологов «Завещание Гермеса Трисмегиста», записанное якобы на пластине из изумруда:

«...что есть внизу, равно тому, что находится наверху, а то, что наверху, равняется и соответствует тому, что внизу...»

Связь между видимым обликом и скрытыми возможностями называют соответствиями. Так, цветок, напоминающий по внешнему виду сердце, способен лечить сердце. Особенно заметно соответствия обликов животных и людей. Взаимный магнитизм всего живого накладывает взаимообразный отпечаток не только на внешность, но и на характер и здоровье.

Великий экстрасенс Месмер проводил лечение с помощью животного магнетизма, определял накопители биоэнергии. Высокоэффективными энергоносителями являются деревья-доноры. Наиболее энергоемкими являются: дуб, хвойные породы, особенно сосна, акация, клен, береза, рябина. Дуб проясняет мысли,

сосредоточивает идеи, концентрирует сознание. Так что тяжелого на раздумья человека называть «дубом» не верно, ибо, постояв у дуба, человек становится ясным умом. Сосна наполняет человека плотной, концентрированной биоэнергией, поэтому не рекомендуется в сосновом бору находиться сердечникам и с головной болью. Акация приносит свежесть, бодрость. Ее биоэнергетика особенно полезна женщинам. За акацией следует рябина с ее красивыми цветами и целебными плодами. Единое биополе образует кленовая аллея, фруктовый сад. Большой лаской, покоем располагает березка, недаром говорят:

«Кого береза полюбит, тот всегда возле нее здоров будет».

У мощного дерева-донора на расстоянии 6 м. нет соседей. Тепло биоэнергии можно ощутить ладонью на расстоянии метра. Подзаряжается человек у дерева на расстоянии 40–60 сантиметров, с мысленными просьбами о помощи. После расслабления тела производится забор биоэнергии при помощи ритмического дыхания: вдох 4–8 сек., задержка дыхания 4 сек., выдох 4–8 сек. Необходимо представлять, как энергия проходит по рукам и ногам, концентрируясь в солнечном сплетении. Можно представить биоэнергию в серебристо-голубом или фиолетовом цвете. Забор биоэнергии производится не позже, чем за 2–3 часа до сна, 2–3 минуты. Биоэнергетика деревьев зависит от из развития. По учению друидов, каждому человеку, родившемуся под определенным знаком Зодиака, соответствует свой день, дерево, камень, девиз, о чем сказано выше.

Деревья помогают человеку и в очистке энергоканалов, освобождении от отрицательной биоэнергетики. Среди деревьев-потребителей можно выделить: осину, каштан, тополь, иву. Поднося ладонь к стволу такого дерева, не ощущается тепла или покалывания, ладонь может ощутить прохладу и легкое притяжение. Исстари заметили отрицательную силу осины, из которой делали срубы колодцев. Осина вбирала в себя энергию водяного. Достаточно было осинового кола, вбитого в могилу, чтобы успокоить беспокоившего живых мертвеца.

Деревья отрицательной биоэнергии оттягивают головную боль, снимают возбуждение, восстанавливают нормальное дыхание, регулируют пищеварение. Находиться у дерева-потребителя возможно не более 20 минут. Возможно использование деревянных плашек соответствующих пород дерева 10–20 мм толщиной, 50–80 мм длиной. Прикладывать к важным биоэнергетическим или больным зонам на 20-30 минут 5 дней, затем – день перерыва и вновь до 1 месяца.

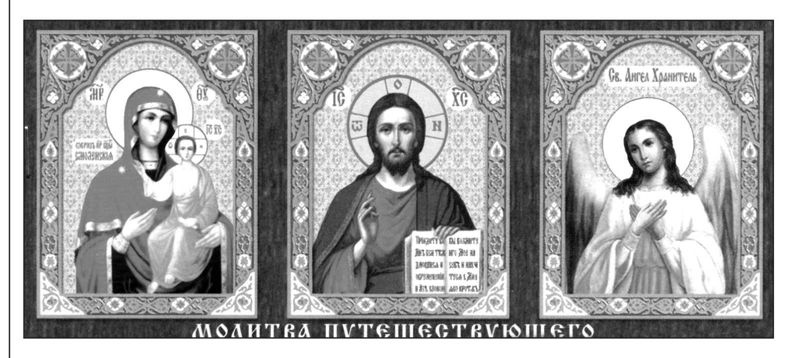
Способность подпитки человека энергией из космоса, биосферы, передачи ее от субъекта к субъекту отмечали многие поколения людей. Более того, люди подразделяются на добродушных и «тяжелых», мрачных личностей. Властные претендуют на безоговорочное подчинение, подавляют психику подчиненных, постоянно раздражаются, формируя двусторонний стресс. Большей частью вампиры успокаиваются видя безропотность окружающих. Подавленные же для уравновешивания настроения применяют медикаментозные стимуляторы, алкоголь, наркотики. Классическое уравновешивание вампиров и доноров проводится в психиатрической лечебнице. Необходимо помнить об этом и постоянно регулировать свою биоэнергетику.

Естественными способами нормализации биоэнергетики человека являются:

1. Очищение организма и протоков энергии посредством диеты, голодания, религиозных постов, молитвы;

2. Аутотренинг, медитация. Готовьтесь к непредвиденным конфликтным ситуациям, размышляйте, анализируйте, делайте выводы и старайтесь понять противоположную сторону. Как говорят:

«Не берите в голову».



Не «грузите» себя своими домыслами и не думайте о мести;

3. Больше бывайте на природе, путешествуйте, занимайтесь физкультурой, доставляете себе эстетическое удовольствие, мечтайте;

4. Помните, что здоровье не безмерно и нуждается в постоянном внимании и заботе. Естественным регулятором жизненного цикла является сон 8–14 часов. Самая распространенная причина бессонницы – нарушения нервной системы, прерывание привычного образа жизни, перенапряжение, переутомление;

5. Устранить негативные явления биоэнергетики, успокоиться и приступить к самогипнозу. Прежде всего, удобно расположитесь в кресле или лягте. Закройте глаза и мысленно произнесите:

«Я успокаиваюсь».

На «я» – легкий вздох, направьте внимание на свое лицо, а на «успокаиваюсь» – продолжительный выдох, медленно «осмотрите» себя «с ног до головы». Мысленно успокоив себя, можно немного вздремнуть. Проснувшись, человек чувствует себя, как заново родившийся.

Так человек становятся хозяином-паханом своего положения. Вместе с тем необходимо помнить, что человек лишь микрочастица необъятной Вселенной, оказывающей существенное влияние на все, из чего она состоит и, что в ней рождается.

И все же есть явления, которые невозможно понять и объяснить. Помню, как «после войны», так характеризовали события второй половины 40-х – начало 50-х годов, мать закрывалась в комнате, чтобы на электроплитке подогреть ужин. Потребление электроэнергии в быту было ограничено специальными приборам-ограничителями, в которые умельцы ставили «жучки», которые не отключали свет при «лишним» заборе электричества. Нарушителей строго наказывали, вплоть до отключения электричества в комнате. По договоренности я должен был осторожно постучать в дверь и сказать, что это я. Подойдя к двери, я стал дуть в замочную скважину и услышал тихий испуганный голос мамы:

«К худу или к добру?»

Я тоже испугался и заорал, забыв про конспирацию:

«Мам, открывай, это я!»

Познавать суеверия не значит отказ от веры в Бога. От них исходит страх или надежда, ибо они являются результатом недостатка знаний. По мнению члена Петербургской ассоциации психотерапии и тренинга Галины Врублевской, *«чтобы научиться грамотно пользоваться приметами, необходимо помнить три правила.*

1. Ваша примета никогда не появляется одна. Она – знак сгущающихся вокруг вас событий. Готовьтесь заметить несколько примет.

2. Приметы, замеченные в небольшой промежуток времени, не должны по смыслу противоречить друг другу (или набор «хороших» примет, или, напротив, «плохих», но никак не смесь).

3. Вслед за приметой идет нелепость, случайность и, наконец, предсказанное событие».

Народ подметил:

«Беда не приходит одна».

Убедились в этом и мои деревенские родственники. В 2000 году не прошло и недели со дня похорон старшего двоюродного брата Валентина, как сгорела половина дома, где он жил.

Существует множество примет-поверий, пословиц и поговорок, которые обычно сбываются, ибо их смысл проверен жизненной практикой:

«Семь раз отмерь, один отрежь», «семеро одного не ждут».

В январе 2007 г. Левада-центр опубликовал в АИФ № 4 таблицу «Верите ли вы в …»:

«Да»	– ответы даны в процентах от числа опрошенных –	*«Нет»*
54	*приметы*	*41*
42	*вещие сны*	*52*
29	*предсказания астрологов*	*63*
16	*вечную жизнь*	*72».*

Конечно, надо отделять суеверия от народных примет, связанных с погодой и поведением животных, которые веками накапливались как часть крестьянской, земледельческой культурой. Вместе с тем есть и предостерегающие и запрещающие заповеди, в основу которых заложено состояние сильной тревоги, беспокойства, душевного смятения, боязнь реального и мистического, называемое страхом. Люди иногда действуют *«На свой страх и риск»,* беря ответственность на себя: *«Не за страх, а за совесть»,* а чаще *«Под страхом».* Человека, действующего по чести и совести, называют: *«Рыцарь без страха и упрека».* Страх является мерилом природного бытия, критерием человеческих законов. Верующим страх внушает сам Всевышний. *«Страх Божий»* предупреждает от греха земного, за которым следует *«Божия кара».*



У каждого крещенного человека есть ангел-хранитель, тезоименный святой следующий после рождения, крещения. В иконографии ангел-хранитель представлен юным человеческим существом, облаченным в белый хитон, иногда в тунику и гиматий или плащ. Главные атрибуты – крест и обнаженный меч.

Без сомнения, одними внушениями не обойтись, наказание необходимо и ни в коем случае оскорбление, унижение и насилие. Верующие советуют совершившим грешный оговор или при навлечении на них сглаза:

«Сплюнь!»

«Поплюй через плечо».

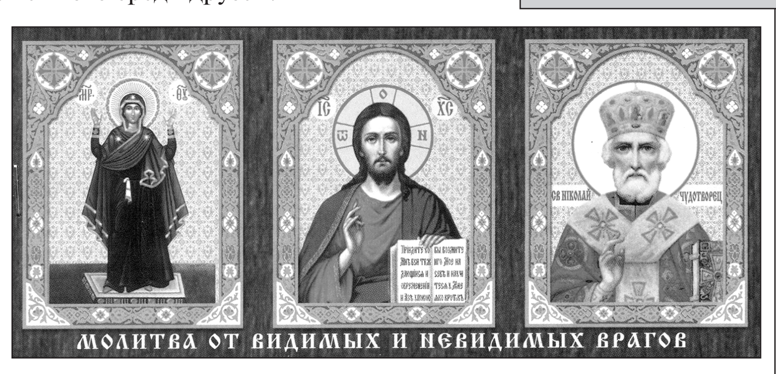
И люди трижды плюют через левое плечо, считая, что за ним находится черт, а за правым — ангел-хранитель.

Даже атеисты боятся показывать на себе травмы и увечья других. Считают, что уходить из дома нужно с места и посмотрев в зеркало. Это не только мистика, но и жизненный опыт: сесть и подумать, чтобы сосредоточиться и ничего не забыть, посмотреть опрятность внешнего вида. А как объяснить последствия тоста композитора Шуберта, провозглашенного среди друзей:

«Выпьем за того, кто первым уйдет из жизни мирской и расскажет Моцарту, как мы его любили».

Вскоре Шуберт умер, вероятно, сам себя сглазив.

Глядя на религиозно-каноническое и магически-мистическое, необходимо обратить внимание и на себя. Что ты есть в натуре и что она отображает. И на это есть своеобразные ответы в Священных Писаниях: Библии,





«ПРЕДВОЗВЕСТИТЕЛЬНИЦА»
Однажды накануне праздника Происхождения Животворящего Креста экклезиарх, Костамонитской обители на Афоне, Агафон, в схиме Захария, опечаленный скудостью монастыря, молился Богоматери. Изнемогший от труда и скорби, он уснул на молитве и во сне услышал голос от иконы, уверявшей, что в обители все в изобилии. Агафон проснулся и поведал сон настоятелю и братии. Все пошли в кладовые и обнаружили их полными.
Отмечается 14 августа.

Коране, Торе, Трипитаке.., эзотерике и науке. Но на изучение, исследование, осознание Этого не хватит времени, да и познаваемо ли Это?

И все же вычисляй, думай, твори и помни, что Бог располагает на небесах, а человек живет на земле в окружении себе подобных, которые творят обстоятельства, воспринимаемые по-разному. Сила многих обстоятельств отражена в приметах, словах и речи, фразах и афоризмах, пословицах и поговорках. Истина же проверяется в деле. Но проверить всего не возможно, поэтому сосредоточивайся на избранном, познавай его и обогащайся им. Делай, что должно праведно, совершенствуя себя и за благодеяния земные, Бог дарует благо. Самое же непознанное, праведное и лукавое, хотя и тщательно изучаемое, есть человек, который обещает всем, обольщает избранных, обманывает верноподданных, обесценивает моральные ценности, опошляет святое, да и просто разочаровывается и становится безразличным ко всему. Разумный 23-летний Федор Тютчев признавался:

Мы в небе скоро устаем, –
И не дано ничтожной пыли
Дышать божественным огнем.

Итак жизнь нашего рода, как и всех россиян, неотделима от православия и таинственного неба. Но затягивает нас в болото жизни эгоистическое бытие, пренебрежение к окружающим, охаивание неведомого, лень и безделье. Порой нам кажется *«небо с овчинку»,* иногда и в натуре – *«небо в клеточку»*. На все наши желания – наша совесть, разум и воля Всевышнего.

«Да будет воля Твоя и на земле, как на небе», так говорится в молитве Богу, пред которой апостол Матфей давал советы:

«Смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего небесного», ибо показушники и болтуны *«уже получают награду свою...*

Хлеб нас насущный дай нам на сей день;

И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим;

И не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого...

А если не будете прощать людям согрешения их, то Отец ваш не простит вам согрешений ваших...

Не собирайте себе сокровищ на земле...

Но собирайте себе сокровища на небе...

Ибо, где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6:1-21).

Так что Всевышний справедлив, предоставляя шанс человеку своими делами доказать веру в Бога и благодеяния землян, которые должны хоть пальцем и извилиной пошевелить.

«Ибо, как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва», – писал в Соборном послании святой апостол Иаков (2:26).

Памятуя и соотечественника нашего Николая Бердяева, утверждавшего:

«Знание принудительно, вера – свободна».

Н а у ч н о - п о п у л я р н о е и з д а н и е

Поцелуев Владимир Алексеевич

ПРАВОСЛАВИЕ И АСТРОЛОГИЯ

Книга издана в авторской редакции

Подписано в печать 28.02.2011. Формат 60х90/8.
Гарнитура «Ньютон». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 19,00. Тираж 1000 экз. Изд. № 126.
Заказ №

Издательство «Человек»
117218, Москва, а/я 111

Телефоны отдела реализации:
8(499) 124-01-73
8(495) 662-64-30
8(495) 662-64-31

E-mail: olimppress@yandex.ru, chelovek.2007@mail.ru
www.olimppress.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Тел./факс: (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78, 29-20-81
www.ippps.ru, e-mail: zakaz@ippps.ru